

Snabbprotokoll kulturnämnden 2011-04-29

1. Plus i uppföljningsrapport

Kulturnämndens resultat för perioden januari – mars 2011 är 2,622 miljoner kronor. Resultatet för helåret beräknas till 1,9 miljoner kronor, vilket beror på att om- och tillbyggnaden av Stadsbiblioteket är framflyttad till 2012. Ett byggnadsprogram med en kostnadskalkyl för om- och tillbyggnaden har tagits och konsulterna har upphandlats. Byggperioden beräknas starta den 1 april 2012 och pågå i 18 månader. Under perioden har nämnden fattat en rad väsentliga beslut, bland annat att lämna anbud på att hyra Stora Teatern och att utföra en utreda Göteborgs konsthall och dess framtid. Nämnden påpekar att en väsentlig risk är bristen på ändamålsenliga och tillräckliga magasinlokaler för museernas samlingar och att olika alternativ till magasinlösningar undersöks.

2. Nej till rivning av Bangatan 10

Kulturnämnden har fått en ansökan om rivning av fastigheten på Bangatan 10 i Majorna för yttrande. Fastigheten är ett flerbostadshus som byggdes 1900. Huset är dock vanskött och illa underhållet, vilket är anledningen till begäran om rivningslov. Fastighetsägaren anser att kostnaderna för en upprustning är så stora att rivning är att föredra. Kulturnämnden anser att området kring Bangatan är av högt kulturhistoriskt värde och att huset på Bangatan 10 är särskilt värdefullt för stadsrummet. Det är ett av två ursprungliga stenhus från sekelskiftets början, dess fönster är kvar från byggnadstiden och trapphuset har kvar sin ursprungliga karaktär. Gården är dessutom mycket välbevarad. Nämnden avstyrker rivningen och menar att en oberoende utredning av husets byggnadstekniska status bör genomföras. Utredningen bör belysa vilka åtgärder som behövs för att bevara huset.

3. Anbud på Stora Teatern

- Stora Teatern ska vara en öppen arena och en mötesplats för alla göteborgare. En ny gästspelsscen för musik, dans, teater och annan scenkonst, tillgänglig för barns och ungdomars kulturutövande. Så skriver kulturförvaltningen i det preliminära anbud på Stora Teatern som gått till Higab, som äger huset. Anbudet gäller scen, klubb, möten, inspelningsstudio, restaurang och uteservering. Nämnden anser att det är viktigt att Stora Teatern drivs i stadens regi, eftersom lokalerna är traditionsrika och av historisk karaktär. Pusterviksteatern ska enligt planen vara huvudman för verksamheten och programlägga vår- och höstsäsong med ett varierat utbud av dans och scenkonst utifrån en konstnärlig verksamhetsidé. Även andra gästspel och evenemang av stadsövergripande karaktär ska få plats, liksom kulturskolorna, gymnasieskolan, Höskolan för scen och musik, Göteborgs Symfoniker med flera. Den budget som nämnden presenterar för nästa år ligger på 17,75 miljoner kronor. Av dessa är 7,8 miljoner kronor kostnader för personal och 4 miljoner hyra. Nämnden kommer att få en mer detaljerad redogörelse för verksamheten vid ett kommande möte.

4. Remfabriken till Stadsmuseet

Kulturnämnden beslutade att överföra 750 000 kr, avsatta för hyra och el för Göteborgs Remfabrik, till Göteborgs Stadsmuseums budget från och med 2012. Remfabriken drivs i Gårda av Föreningen Göteborgs Remfabrik och är en näst intill orörd industri från tidigt 1900-tal.

- Fabriksmiljön bör levandegöras och bli en arena för att förmedla det industrihistoriska arvet, menar nämnden. Fabriken kan bli en utgångspunkt för utvecklingar i stadsdelen Gårdas industriella och sociala historia.

Stadsmuseet och föreningen ska nu utreda hur Remfabriken kan utvecklas och göras tillgänglig för allmänheten.

5. Kulturstödet följs upp

Ett mångsidigt kulturliv med hög konstnärlig kvalitet är målet för stödet till det fria kulturlivet. Kulturstödet riktas huvudsakligen till publika verksamheter i Göteborg som är av konstnärlig och kulturpolitisk betydelse. Stödet finns i dessa former: verksamhetsstöd, projektstöd, ateljéstöd och kulturstipendier. Projektstödet delas ut halvårsvis stöd som projektstöd Pronto, En snabb slant (till ungdomar) och till interkulturella projekt.

Den totala summan för kulturstödet var drygt 47 miljoner kronor 2010.

Verksamhetsstödet var den dominerande posten med 39,2 miljoner kronor. 10 % var rörliga medel som gick till projektstöden.

Förvaltningens anställda (2,65 årstjänster) hanterar ca 1 200 ansökningar om stöd varje år samt redovisningar från närmare 200 projekt. Verksamhetsstöd går till 53 organisationer.

Projektstöd beviljades 22 projekt, 68 ansökte. De två största projekten var Planetafestivalen och Doc Lounge. Till Pronto, där maxbeloppet är 40 000 kr, ansökte 80 organisationer och 33 ansökningar beviljades. En snabb slant betalades ut till 24 ansökningar, 26 avslogs. 386 konstnärer fick ateljéstöd, vilket är en ökning med 38 från 2009. Beloppet per konstnär är 7 500 kr per person och år. 19 stipendier om 30 000 kronor betalades ut.

I utvärderingen pekar förvaltningen på ett antal tendenser:

- Antalet ansökningar inom musikområdet är större än inom andra konstområden.
- Konstnärerna lever i en internationell värld med nätverk långt utanför stadens och landets gränser. Det finns ett behov av att utveckla kompetensen för att söka internationella stöd till kulturlivet.
- Communitybaserade konstnärliga projekt, då professionella konstnärer arbetar tillsammans, ökar.
- En del av (de äldre) bildkonstnärerna har slutat söka stöd för utställningar. De upplever Prontoansökningarna som besvärligare än de tidigare ansökningsformerna.
- Användningen av nya media ökar inom konstområdet. Enligt nuvarande riktlinjer ges inte stöd till medieproduktion. I kommande översyner av riktlinjerna bör dessa frågor diskuteras.

6. Nya namn

Kulturnämnden fastställde följande nya namn enligt förslag från namnberedningen:

- *Kent Anderssons Gata, Sten-Åke Cederhöks Gata, Nils Dahlbecks Gata, Myggan Ericsons Gata, Åke Falcks Gata, Sonya Hedenbratts Gata, Barbro Hörbergs Gata, Steen*

Priwins Gata, Viveka Seldahls Gata, Märta Ternstedts Gata, Gunn Wållgrens Gata och Synvillans Gata på gator i det nya bostadsområdet i Kålltorp där det gamla Radio- och TV-huset låg. De föreslagna namnen har alla anknytning till Göteborgs nöjesliv och radio/TV-verksamhet.

· *Pusterviksbron* på den bro som går från Järntorgsgatan till Esperantoplatsen inom Vallgraven. Innan Götatunneln byggdes fanns Östra och Västra Pusterviksbron, som på 1950-talet ersatte den ursprungliga Pusterviksbron.

· *Jöns Rundbäcks Plats* utmed Gamla Tuvevägen i Kvillebäcken. Platsen är belägen i anslutning till Rundbäcksgatan, som fått namn efter organisten i Säve, riksdagsmannen Jöns Rundbäck.

· *Helge Zimdals Gångväg* på gångväg från Sven Hultins Gata till Kolonigatan i Landala. Professor Helge Zimdal (1903-2001) var verksam vid Chalmers 1951-1970.

· *Hagge Geigerts Trappor* på gångväg från Lilla Bergsgatan upp till Nilssonsberg. Artisten Hagge Geigert (1925-2000) bodde under många år på Lilla Bergsgatan 3. Namnberedningen fick i uppdrag att redovisa de senaste årens namngivningar ur ett genusperspektiv.

7. Övrigt

Kulturnämnden inledde mötet med en halv dags informationsmöte då man bl.a. fick information om kulturplanering och besökte Göteborgs konstmuseum och konsthall. Stadsrevisionen informerade om nämndledamöternas ansvar samt intern styrning och kontroll. Ett förslag till åtgärder med anledning av revisionsredogörelsen för 2010 återtogs av förvaltningen.

Nämnden fick dessutom en muntlig redovisning av en utredning om Göteborg Wind Orchestras (GWO:s) kulturpolitiska relevans.

Vidare fastställde kulturnämnden en reviderad instruktion för förvaltningschefen. Instruktionen ha tagits fram centralt i kommunen