



Kvalitetsprogram

för den offentliga miljön i detaljplan
för centrum och bostäder vid

Opaltorget

2012-09-04



Göteborgs Stad
Stadsbyggnadskontoret

Norconsult 

**Kvalitetsprogram till detaljplan
för centrum och bostäder vid Opaltorget**

Diariennr. 0636/05

Kvalitetsprogram till detaljplan

Beställare

Göteborgs Stad Stadsbyggnadskontoret

Konsult

Norconsult AB, tel 031-50 70 00

Åsa Erkman	Landskapsarkitekt
Lena Seipel	Landskapsarkitekt
Lars H Simonsen	Industridesigner

*Layout, planer och foton: Norconsult AB om inget annat anges
Flygfoton/Snedbilder: stadsbyggnadskontoret*

Övriga foton: Norconsults referensbilder

Kvalitetsprogram

Detta kvalitetsprogram omfattar detaljplaneområdet för Centrum och nya bostäder vid Opaltorget. Kvalitetsprogrammet tillhör planbeskrivningen. Det förtydligar detaljplanens intentioner och skall användas som vägledning i projekteringsprocessen och granskningsskedet. Kvalitetsprogrammet behandlar den offentliga miljön, rummen mellan husen.

Sammanfattning

Kvalitetsprogrammet är ett led i arbetet med att utveckla Opaltorget med omgivningar till ett attraktivt och tryggt område av hög kvalitet. Arbetet började med Stadsbyggnadskontorets program för stadsutvecklingen i Norra Tynnered, 2004, och föreliggande kvalitetsprogram är en del i det detaljplanearbete som startade 2008.

I stora drag innebär den aktuella planen att delar av befintlig bebyggelse kring Opaltorget rivs och ersätts med ny, att en ny väg till torget byggs längs med spårvagnsspåren som ger ökad tillgänglighet till torget, att nya bostäder byggs i slutningen direkt öster om spårvagnsspåren samt att nya bostäder byggs mot Kastanjeallén i norr, väster och söder.

Den fysiska miljöns utformning påverkar hur vi människor beter oss i sociala situationer och olika platser utformning ger varierande förutsättningar. Hela området kommer att behöva en ansiktslyftning för att uppnå de estetiska, praktiska och sociala aspekter som är viktiga för området. Allt vävs samman till en helhet där också varje del får sina kva-

litéer och sina rätta funktioner för att fungera. Det är viktigt att inga delar glöms bort. Visuellt skall området hänga ihop trots att torget, parken, kommunikationsytor och övriga offentliga rum kräver olika planering och bearbetning för att fungera.

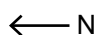
Parken mitt i planområdet är en välbehövlig friyta där den befintliga Kastanjeallén bildar ryggraden. Ett idéförslag till gestaltungsplan illustrerar exempel på innehåll och kvaliteter i parken, se bilaga 1.

Kastanjeallén leder fram till hållplatsen med spårvagnsvändslinga och skapar en sammanbindande länk till Opaltorget. Att skapa en naturlig rörelse mellan parken och torget är ett mål. Hållplatsen ligger öppen och väl synlig och tillsammans med god utformning och prydlighet ökar trygghetskänslan.

Det framtida Opaltorget får en helt ny karaktär. De föreslagna byggnaderna runt torget avgränsar torgrummet som öppnar sig mot bostadskvarteret i väster och mot öster där buss- och spårvagnshållplatsen blir det direkta blickfånget med höghusen



Översiktskarta.



och sluttningen i bakgrunden. Torgets två delar skall fungera som en helhet.

För att Opaltorget och dess omgivning skall kännas tryggt, är det viktigt att dess olika rum är överblickbara och inte känns alltför stora. Genom att placera entréer och fönster med överblick mot rummen, skapar man allmänna platser som känns trygga att vistas i. Här får inte finnas några mörka passager, skymmande växtlighet, små skumma platser eller dylikt där insyn hindras.

Belysning skall användas på ett sätt som underlättar orienterbarhet och rumsbildning. Rummen skall präglas av en "mänsklig skala" dvs. dimensionering av byggnader och platser i relation till människans sinnen, rörelsesätt, storlek och beteende.

Varken gestaltningsplanen, bilaga 1, eller texten går i detalj in på utformning och föreslår heller inga färdiga lösningar eller produkter. Däremot beskrivs de egenskaper och mål som skall uppnås i den färdiga miljön. Syftet är att kvalitetsprogrammet skall vara underlag för överenskommelser om vilka kvalitetskrav som gäller för den offentliga miljön och hur dessa skall uppnås.

Det offentliga rummet

Det offentliga rummet formas av dess väggar och golv och av hur det används. Det är viktigt att skapa rätt förutsättningar i en miljö så att olika aktiviteter känns självklara. Befolkas rummet känns det tryggare. Finns det plats för olika åldrar och människor med olika förutsättningar ökar användbarheten. Det offentliga rummets sociala funktion är lika viktig som dess praktiska.

Rummets sociala betydelse

Den fysiska miljöns utformning påverkar hur vi människor beter oss i sociala situationer och olika platser utformning ger varierande förutsättningar.

Möjligheter till spontana samtal och träffpunkter som är lättillgängliga för allmänheten är av stor betydelse i det offentliga rummet, där umgänge många gånger är enklare och förbundet med färre krav och prestationer än umgänge i den privata bostaden.

Det offentliga rummet ger möjligheter till aktiviteter över ålders- och könsgränser. Ju större mångfald och ju fler korsningspunkter som erbjuds mellan olika aktiviteter desto större social betydelse får den offentliga platsen.

För att alla ska få samma rätt och möjlighet att ta del av det offentliga rummet måste ytor för aktiviteter, samvaroplatser och lekytor utformas med tanke på tillgänglighet och mångfald. Dock måste dessa aspekter på ett naturligt sätt integreras i gestaltning och materialval.

Ensamhet och möten

Både ensamhet och möten är viktiga att underbygga i det offentliga rummet. Möten kan bestå i allt från den igenkännande nickan till mötet mellan två gamla vänner - enkla och snabba möten på väg till eller från - planerade- och mer spontanta aktiviteter. Men här ska även finnas plats för att bara sitta för sig själv, spana in folklivet och koppla av. Inte alla vill knyta nära grannkontakter, utan föredrar storstadens anonymitet.

En genomtänkt utformning skall bidra till att efterfrågan på både möten och möjlighet till ensamhet kan skapas.

Trygghet

För att Opaltorget och dess omgivning skall kännas tryggt, är det viktigt att dess olika rum är överblickbara och inte känns alltför stora. Genom att placera entréer och fönster med överblick mot rummen, skapar man allmänna platser som känns trygga att vistas i. Här får inte finnas några mörka passager, skymmande växtlighet, små skumma platser eller dylikt där insyn hindras.

Belysning skall användas på ett sätt som underlättar orienterbarhet samt rumsbildning (se kapitel "Belysning"). Rummen skall präglas av en "mänsklig skala" dvs. dimensionering av byggnader och platser i relation till människans sinnen, rörelsesätt, storlek och beteende.

För att Opaltorget och dess omgivning skall kännas tryggt under dygnets alla timmar, är det viktigt att de olika rummen är befolkade under flera delar av dagen. Människor tar sig dit människor har ärenden. Ett kvällsöppet café/dagligvaruhandel eller kvällsaktiviteter i parken kan ge upphov till mer liv och rörelse. Utbudet av aktiviteter måste vara varierat. Långsamtgående trafik får också finnas men det är viktigt att trafikytorna är tydligt definierade.

I de bottenvåningar där affärsverksamhet finns, bör man låta skyltfönsterbelysningen vara kvar även kvälls- och nattetid. Om galler måste användas, kan man använda en lösning där gallret hamnar bakom skyltningen på insidan av skyltfönstret.

Där barn vistas skall man ta extra hänsyn till säkerhet avseende trafik och dylikt. Parkering och byggnader som av olika skäl får "döda" hörn eller fasader skall av trygghetsskäl få en utformning som präglas av lika hög standard i materialval, belysning etc. som övriga Opaltorget.

Orienterbarhet - läsbarhet

Besökare ska alltid känna var man har Opaltorget och parken. På långt håll ska entrépunkter till de olika delarna av torget vara synliga och påtagliga så att områdets identitet signaleras.

De nya byggnaderna är i norr och söder tydliga landmärken på både nära och långt håll med sina speciella karaktärer. Detsamma gäller höghuset och terrasshusen som bildar en grön fond i öster. Den övre angöringsplatsen till höghuset ger också en möjlighet till överblick över Opaltorget och dess omgivning.

Entréerna mer lokalt i området markeras med skyltar och materialval som ger den som vistas där tydlig indikation på var man befinner sig och vart man ska vidare. Den gröna parken kan t.ex med grönska och ljussättning annonseras västerut mellan bostadshusen.

Den nya trappvägen och den befintliga gångvägen till och från området vid Rubingatan mot torget görs trygga och synliga.

Områdets helhet och delar

Hela området Opaltorget med omgivning och delar kommer att genomgå en upprustning och omvandling. Allt vävs samman till en helhet där också varje del får sina kvaliteter och sina rätta funktioner för att fungera. Det är viktigt att inga delar glöms bort. Visuellt skall området hänga ihop trots att torget, parken, kommunikationsytor och övriga offentliga rum kräver olika planering och bearbetning för att fungera.

Helheten

Den föreslagna, nyskapande arkitekturen möter närmiljön och integrerar byggnaderna i platserna på ett sätt som tidigare inte har varit fallet. Trots tydliga gränser mellan offentligt och privat kommer området att kunna vävas samman till en helhet.

Det stora centrala rummet utgörs av parken som övergår i den gröna slänten med terrasshusen och höghuset. Gränsen mellan park och hus överbryggas av spårområdet vars spår föreslås gå i gräs. Det gröna spåret minskar dessutom bredden på det nödvändiga trafikrummet samtidigt som det dämpar spår ljudet.

Terrasshusen utgör en tydlig gräns och vägg österut i det stora gröna rummet som i norr avgränsas av en karaktärsfull byggnad med anslutning till det gröna.

Gränserna och förbindelserna mellan byggnader och park är viktiga att ta om hand. Man skall i området aldrig uppleva att man befinner sig utanför eller på baksidan av något. Ytornas olika funktioner och även material vävs samman till mjuka övergångar och varje del i det offentliga rummets tas om hand. Man skall veta var man är och vart man är på

väg.

Det lilla torget i norr och Opaltorget blir entréer till parken. Dessa bör ha ett släktskap i markmaterial och kanske även i möblering.

Parkens avgränsning i väster utgörs av tillbyggnader till de befintliga bostadshusen vars fasader blir en distinkt och tydlig gräns mot parken på denna sida. Närmast parken bildar förgårdsmark en halvprivat zon. Mellan husen letar sig parken vidare ut mot angöringsgatorna med grönska och nya tvärförbindelser som binder ihop bostadsområdet med parken.

Belysning

Belysningen för Opaltorget och dess omgivningar skall ha en genomtänkt struktur och utformning. För att underlätta orienterbarhet och läsbarhet kan de olika delarna så som huvudstråk, park, torg och gaturum få sin egen utformning med hänsyn till val av armatur, stolphöjd, temperatur, mängd ljus etc så att området upplevs som dynamiskt, varierat och spännande att vistas i. Genom en fin belysning och löpande underhåll skapas en miljö där folk vill vistas. Ju fler människor, ju mindre är risken att



Den romantiska parken skapar känsla, upplevelser och trygghet. Här belyses marken. Referens från www.flicker.com (ilya.b)



Ljusatt lekplats kan bli en platsbelysning som breddar stråket. Referens från www.ljusarkitektur.archidea.se



Ljussättning som konstverk, punktbelysning Referens från bok

vandalisering kan försiggå osedd. Armaturerna måste vara tåliga och sanering av klotter samt utbyte av trasig armatur bör ske direkt för att hindra att skadegörelsen fortsätter.

För att spara miljön väljs ljuskällor med högt ljusutbyte som t.ex. metallhalogen. LED kan användas i effektbelysning, ledljus med mera. Bländning undviks genom korrekt riktning av ljuset, mekaniska bländskydd eller rastrerat glas.

För att säkra en god ljusmiljö, är det viktigt att utforma en genomtänkt och fungerande underhållsplan för områdets belysning.

Parken

Parken mitt i planområdet är en välbehövlig friyta som idag fyller en rad funktioner. I den framtida gestaltningen av parken finns stora möjligheter att utveckla den till en vackert gestaltad enhet som samtidigt är en fungerande och trygg anläggning för alla åldrar. Målet är "Gestaltad parkkänsla" då övriga behov av friluftsliv och fritt strövande finns på andra platser i närheten. När bilgatan byggs längs spåret kommer parkkaraktären att utvecklas från förortspark till stadspark.

Ett förslag till gestaltungsplan illustrerar som ett exempel innehåll och kvaliteter i parken, se bilaga 1. Gestaltningen karaktäriseras av ett helhetsgrepp för att skapa en sammanhängande park som trots sin långsmala form breddas och tar in sidoytorna. En serie av landskapsrum med olika aktiviteter ligger längs en linje som korsar Kastanjeallén och bryter den starka nordsydliga riktningen. Tvärgående linjer förstärker och tar med parkens sidoområden så att aktiviteterna sammanlänkas och tydliggörs i förhållande till huvudstråket. Perifera delar som idag inte uppfattas som en del av den stora parken kan i detta helhetsgrepp tas med så att parken flyter ut och hämtar in omgivningen.

Kastanjeallén får en ny karaktär där känslan av genomfart försvinner. Med hjälp av variation i ytskiktsmaterial och återkommande platser med intressepunkter, förändras möjligheten att cykla snabbt denna väg. I stråket kan en signal i form av en symbol eller liknande antyda vad som händer i direkt anslutning i stråket. En rosenspaljé kan tex markera rosenträdgården och en lekskulptur kan markera lekplatsen. I den framtida gestaltningen fortsätter alltså Kastanjeallén med sitt gångstråk att

vara en central aktivitet varifrån sidoaktiviteterna utgår. Vill man i stället förflytta sig snabbt genom området väljer man den snabbare cykelvägen i östra kanten av parken. Detta skall kännas som ett naturligt val.

Aktiviteterna i parken skall inte uppfattas som separata delar utan skall arbetas in i parkstrukturen som ett helhetsgrepp. Små och stora ytor som bildas i anslutning till stråket med hjälp av den genomgående linjen fylls med de aktiviteter som efterfrågas. Dessa aktiviteter kan variera med tiden och om någon aktivitetsyta tillfälligt skulle vara vakant uppfattas den ändå inte som en ödslig plats utan som en del av området.

En stor flexibilitet för nyttjande eftersträvas. Aktivitetsytorna kan t.ex. även nyttjas för marknadsdagar och andra evenemang och platsen där scenframträdande eller dans kan förekomma kan bli en god mötesplats att nyttja när platsen inte används till annat.

De olika aktiviteterna i parken som i dagsläget efterfrågas är promenad, lekplats, hundrastgård, odling, parcour, scen, ytor för evenemang – denna kan kombineras med att fungera som bollplan. Aktiviteter för alla åldrar efterfrågas, friytor för möten mellan olika generationer, platser att träffas för ungdomar, lugna ställen för vila samt ytor som skapar blickfång i parken är exempel på innehåll i parken

De verksamheter som finns i byggnader i parken i dag förutsätts i första hand kunna inrymmas dels i byggnaden på torget, dels i markplanet på tillbyggnaderna till befintliga bostäder. Mörka och oanvända byggnader hindrar överblickbarhet i parken och de upplevs ofta otrygga på kvällar och nätter.

Grönskan

En stor kvalité är att parken redan har en grön bas. Den genomgående Kastanjeallén kommer även i fortsättningen att bilda en "rygggrad" genom parken och området och binda ihop dess delar. För att öppna allén mot resten av parken krävs att kastanjerna stammas upp ytterligare så att sidoytorna på ett bättre sätt integreras. Enstaka buskar och ytterligare träd kommer att behövas för att skapa rumsbildningar och struktur och för att man skall känna att parkens rum får stöd. Detta kan också skapas med hjälp av markmodelleringar som tar stöd i den genomgående linjen. Sammanhängande buskage bör undvikas för att parken skall kännas trygg.



Den genomgående linjen kan övergå i olika former. Här blir linjen en vattenränna. Referens från London



En genomgående linje i form av trampstenar Referens från London

För att ytterligare höja nivån och för att skapa blickfång i parken kan blommande ytor finnas återkommande i parken.

Kontakten mellan parken och den norra byggnadskroppen ska hållas öppen dels genom bred tillgänglighet rakt ut i parken dels genom att grönska kan vandra in från parken på gården och upp på det gröna taket.

Den nya gatan i östra kanten kan avgränsas från parken genom en längsgående plantering som bildar gräns mellan gata och GC-väg. En låg distinkt plantering utgör en tydlig avgränsning av parken utan att förta känslan av en flytande övergång mellan parken förbi det gröna spårområdet och vidare upp i slänten med terrasshusen. Bullerskydd kan behövas vid den planerade förskolan



Linjen skapar rum. Referens från Stockholm



Linjen fortsätter över GC-vägen - det är viktigt att linjen fortsätter utan uppehåll. Referens från tidskrift



Materialvariation i det genomgående stråket Referens från Stockholm (BIG)

Möblering och material

Parkens material bör återkomma så att ytor och "möblering" i parkens delar hänger ihop. Det kommer att bli en välanvänd plats med högt slitage vilket kräver god kvalitet på materialen och omsorgsfullt utformade ytor med goda övergångar och bra lösta möten. Att integrera materialen i planeringen t.ex. göra en sittbar mur i en slänt eller gradänger gör att dessa delar blir självklara på platsen och undgår lättare vandalism än t.ex. en ensam bänk. En hel miljö upplevs tryggare än en sliten miljö.

Praktiska funktioner såsom tex cykelparkeringar planeras noggrant för att ligga på rätt ställen i parken och för att bli en del av parken. Arrangemang av detta slag har en tendens att skapa rörlighet om de inte är placerade rätt och har en god, praktisk och estetisk utformning.

Möblering/utrustning för aktivitet och vila skall vända sig till alla åldrar med sina olika förutsättningar. Tillgänglighet är viktig att ta hänsyn till både i form av markmaterial och utrustning. Även för äldre skall det finnas förberedda aktiviteter som tex boule och specifika träningsredskap. Dessa integreras i utformningen och kan kanske till och med vara en del av gestaltningen.

Parken skall ha väl valda markmaterial i en struktur som gör att ytorna är lättillgängliga och rationella att sköta. På vissa mindre ytor har parken högre detaljeringsgrad där det kan komma att krävas intensivare skötselinsatser

Ytskikten i parkens olika rum varieras. En bollplan kan t ex få färgad asfalt eller grusas, lekytan kan beläggas med gjutgummi i olika nivåer och mönster, scenen kan få trätrall osv och markerar på så sätt ytterligare att något händer utefter stråket och ger samtidigt stråket en karaktär som påverkar rörelse-hastigheten, dvs, som inte inbjuder till snabb cykel- och mopedtrafik.

Belysning

Parkens belysning kan delas in i två grupper: allmänt ljus och effektbelysning. Det allmänna ljuset som belyser gångvägarna bör vara jämnt utan mörka och ljusa partier. Det specifika ljuset används i en kontrastverkan för att framhäva vissa detaljer eller funktioner. Det allmänna ljuset ger god synbarhet och trygghet, medan det specifika ljuset gör rummet mer spännande och intressant.



Grönt spårvagnsspår - möjlighet att visuellt följä perspektivet. Referens från Göteborg



Odlingsyta med grönsaker och blommor Referens från Alnarp



Markmodellering - ett sätt att forma parken och skapa spänning. Referens från bok



Konstnärlig lekutrustning - Kombinerad gestaltning och funktion i utformningen Referens från Oslo



Blomsterprakt blir smycken i parken Referens från Karlskrona.



Hangout. Det är viktigt att skapa platser för alla åldrar Referens från Lyon



Här används höjdskillnad för att skapa gradänger - platsens förutsättningar används. Referens från Barcelona



Sittgradänger i trä. Referens från Göteborg



Sittmöbel med flera funktioner. Referens från Oslo

Det är viktigt att använda ljussättningen för att skapa upplevelsen av en bred park även kvälls-och nattetid så att inte parken smalnar av och uppfattas som en korridor.

Torget

Det framtida Opaltorget får en helt ny karaktär. De föreslagna byggnaderna runt torget avgränsar torgrummet som öppnar sig mot bostadskvarteret i väster och mot öster där spårvagnshållplatsen blir det direkta blickfånget med höghuset och sluttningen i bakgrunden.

Med rätt utformning och utan barrriärverkande element kan även parken i nordväst ges en upplevelse av att flyta in och kopplas mot nya Opaltorget. Att skapa en naturlig rörelse mellan parken och torget är ett mål.

Torget skall fungera som en helhet och ha gemensamma gestaltande element som tex markbeläggning som skapar sammanhang. Ytorna bör vara i samma plan utan störande kantstenar så att god tillgänglighet skapas.

Entréer till allmänna lokaler såväl som bostadsentréer är viktiga på torget för att skapa ett levande torg med mycket liv och rörelse. Bostäder och affärslokaler bör vara tillgängliga även utifrån för att skapa ett levande gaturum också på denna sida av byggnaden.

Den norra delen av torget är den mest solbelysta sidan. Här finns goda möjligheter att skapa rum i rummet och förlägga uteservering och andra vistelsezoner samt att skapa en grönare del av torget kanske med någon form av svalkande vattenspel.

Möblering och material

Torget ytskikt ska ha en hög kvalitet och till största delen utgöras av natursten för att skapa en karaktär av fintorg.

Möbleringen på torget anpassas till den typ av vistelse man tänker sig på ytan med specialdesignade möbler för olika sätt att vila eller umgås. Det kan vara allt från skulpturala soffor till enkla café-möbler. Övrig markutrustning kan vara av samma familj på torget som i parken för att knyta samman de olika delarna till en helhet.



Form-och materialvariation, tydligt avgränsade ytor skapar ordning och trygghet. Referens från London



Tydliga entréytor, materialmarkering, pollare, skyltar Referens från Göteborg.



Avgränsade mindre rum Referens från bok

Grönska

Grönska på torget är en kvalitet. Då torget är underbyggt med ett garage kan mindre träd planteras.. Sittplatser kan avgränsas av klippta låga häckar kompletterade med planteringskärl för sommarblommor.

Belysning

Under de mörka timmarna på dygnet bör torget få en ljussättning som ger en känsla av trygghet och trevnad. Ljuset ska underbygga rumsbildningar och händelser på de stora öppna delarna och anpassas till en mänsklig skala. Entréer kan lämpligen belysas för att leda besökare till olika målpunkter runtom på torget. Fasadbelysning som släpas uppifrån och ner ger en ökad inramning/rumsbildning. Ljussättningen skall kännas väl balanserad, riktad och avbländad med minimal ljusförorening, ha en god kvalitet estetiskt och tekniskt samt bidra med en god färgåtergivning. Bostädernas egna belysning signalerar att torget är bebott, vilket ökar känslan av trygghet.

Vändplan/Spårrområde

Den nya spårvagnshållplatsen kommer att få en god kontakt med torget genom att stråket, som går tvärs över torget, leder rakt mot hållplatsen. Även Kastanjeallén leder fram till hållplatsen som ligger öppen och väl synlig från alla håll vilket ökar trygghetskänslan.

Spårvägens vändslinga blir en entréplats till det höga bostadshuset. Ytskiktet på parkeringsytan, som kommer att kunna upplevas ovanifrån, kan väljas så att den cirkulära formen förstärks och karaktären av svart asfaltparkering utblir. Trädplantering kan följa formen. Vändplatsområdet ska se välvårdat och prydligt ut och ha stor tydlighet i utformning och material.

Övriga offentliga rum

I byggnaderna runt Opaltorget finns både allmänna lokaler, bostäder och dagligvaruhandel.

Varuinlastning och besöksparkering sker i första hand i markplanet vilket innebär en konflikt mellan varutransporter, bilar och fotgängare/cyklister. En tydlighet i gestaltningen i form av val av ytskikt och

markerande/avgränsande murar eller annan mark-
utrustning är av stor vikt.

Söder om Centrumkvarteret möter besökaren en sida med dels varuinlastning dels infart till parkering under mark. Utformning och möblering av denna sida måste utföras med avsikt att skapa en inbjudande och tilltalande entré till torget. Området skall ha samma kvalitet som övriga sidor och här är belysningsgestaltningen extra viktig för att uppnå trygghet. Entrén från detta håll skall kännas självklar i gestaltning och skyltning.

Ovanför de nya terasshusen, delvis på kvartersmark, finns platser där det finns goda möjligheter att skapa utblickar/utsiktsplatser. Dessa platser bör tas tillvara och utformas på ett lämpigt sätt så att dess kvalitéer kan utvecklas.

Gångvägen söder om vändplatsen, mellan torget och de högre belägna områdena kan göras tryggare och synligare genom att gallra i grönskan. Höghusets uteplatser vetter mot söder och gångvägen.



Ett grönt torg med tydlig struktur. Referens från Prag (BIG)



Möbler och grönska integrerade. Referens från Prag (BIG)

Referenser

Göteborgs stad, 2009-01-28, Utvärdering av behov av KOMPENSATIONSÅTGÄRDER för rekreativa och ekologiska funktioner

Göteborgs stad, 2008, Kompensationsåtgärder för natur och rekreation

Forum förlag, 2008, Trädgårdsdesign för 2000-talet

Tidskriften Sten, 3/2005

Referensbilder

Bilderna i materialet exemplifierar de tankar och intentioner kvalitetsprogrammet har med Opaltorget och dess omgivningars framtida form och innehåll. Bilderna är dels tagna av personer ur Norconsults landskapsteam och dels tagna ur teamets referensmaterial.

Bilaga

Följande bilaga till Kvalitetsprogrammet, Gestaltningförslag för den offentliga miljön, Opaltorget, visar exempel på disposition och utformning i stora drag. Planen är ett komplement till texten som beskriver den offentliga miljön ur såväl estetiska som praktiska och sociala aspekter.

Varken planen eller texten går i detalj in på utformning och föreslår heller inga färdiga lösningar eller produkter. Däremot beskrivs egenskaper och mål för den färdiga miljön.

Norconsult AB

Theres Svensson gata 11

Box 8774, 402 76 Göteborg

031 – 50 70 00, fax 031-50 70 10

www.norconsult.se



Spårområde på gräs

Generell yta
Bollspel/Skate
Plats för tillfällig
aktivitet
Asfalt/grus

Lekplats för gammal
och ung - Boule /
Träningsredskap /
Gjutgummi / Grus

BMX
grus på
kullar med
ängsgräs

Sol / Vila
Gräs och
gradänger

Hund-
rastplats

Sittgradänger
Scen/dansbana
Mötesplats

METER

0 10 20 30 40 50 100 150

Samlad hållplats för
buss och spårvagn

BILAGA 1

Entrétorg

Kastanjeallén får ny karaktär med
högt uppstamade träd och
beläggning som
signalerar ett låghastighetsstråk

Komplement till
förskolegård

Hangout

Picknickyta
Grillplats

Park med
blommande inslag

Innergård

Hårdgjort torg

Upphöjd gård

GESTALTNINGSFÖRSLAG FÖR DEN OFFENTLIGA MILJÖN, OPALTORGET

Bilaga 1 till kvalitetsprogram, 2012-09-04