

**Detaljplan för entrébyggnad i Kv Torpa  
samt ändring av detaljplan för del av 7 kvarteret  
Torpa mm, inom stadsdelen Lorensberg i Göteborg**



**Samrådshandling II  
juni 2015**

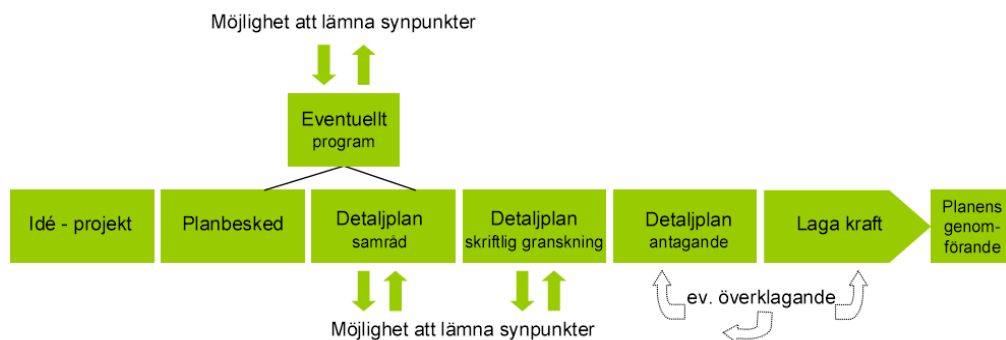


**Göteborgs Stad**  
Stadsbyggnadskontoret

# Planprocessen

Detaljplanearbetet är indelat i flera skeden. Det är främst i samrådsskedet som möjligheter att lämna synpunkter finns. I granskningsskedet kan anmärkningar framföras.

När detaljplanearbetet påbörjas är ofta beslut som berör planen redan fattade i demokratisk ordning, såsom markanvändning i översiktsplanen och eventuellt mera detaljerat i program.



## Information

Handlingarna finns på Göteborgs Stads hemsida:

[www.goteborg.se/planochbyggprojekt](http://www.goteborg.se/planochbyggprojekt)

Fastighetsförteckning, beslutsprotokoll, övriga handlingar samt kartor i skala 1:1000 finns på Stadsbyggnadskontoret, adress: Köpmansgatan 20, 403 17 Göteborg.

Information om planförslaget lämnas av:

Madelene Seberbrink, Stadsbyggnadskontoret, tfn 031-368 15 59

Henrik Andersson, Fastighetskontoret, tfn 031-368 12 37

Begoña Martínez, Trafikkontoret, tfn 031-368 25 43

**Samrådstitid: 24 juni – 1 september 2015**



# Göteborgs Stad

## Planhandling

Datum: 2015-06-24

Aktbeteckning: 2-5272

Diarienummer SBK: 0337-12

Handläggare Madelene Seberbrink

Tel: 031-368 15 59

fornamn.efternamn@sbk.goteborg.se

Diarienummer FK: 0678/14

Handläggare Henrik Andersson

Tel: 031-368 12 37

fornamn.efternamn@sbk.goteborg.se

## Detaljplan för entrébyggnad i Kv Torpa samt ändring av detaljplan för del av 7 kvarteret Torpa mm, inom stadsdelen Lorensberg i Göteborg

---

Detaljplanen är upprättad enligt PBL (2010:900)

## Planbeskrivning

### Detaljplanen omfattar följande handlingar:

#### *Planhandlingar:*

- Planbeskrivning (denna handling)
- Plankarta med bestämmelser, grundkarta och illustration

#### *Övriga handlingar:*

- Fastighetsförteckning (publiceras ej på Internet)
- Samrådsredogörelse

# Innehåll

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| SAMMANFATTNING: .....                                               | 5  |
| <i>Planens syfte och förutsättningar</i> .....                      | 5  |
| <i>Planens innebörd och genomförande</i> .....                      | 5  |
| <i>Överväganden och konsekvenser</i> .....                          | 6  |
| PLANENS SYFTE OCH FÖRUTSÄTTNINGAR .....                             | 7  |
| <i>Syfte</i> .....                                                  | 7  |
| <i>Läge, areal och markägförhållanden</i> .....                     | 9  |
| <i>Planförhållanden</i> .....                                       | 9  |
| <i>Mark, vegetation och fauna</i> .....                             | 10 |
| <i>Fornlämningar, kulturhistoria och befintlig bebyggelse</i> ..... | 10 |
| <i>Sociala aspekter</i> .....                                       | 12 |
| <i>Trafik och parkering, tillgänglighet och service</i> .....       | 13 |
| <i>Teknik</i> .....                                                 | 13 |
| <i>Störningar</i> .....                                             | 13 |
| DETALJPLANENS INNEBÖRD OCH GENOMFÖRANDE .....                       | 13 |
| <i>Bebyggelse</i> .....                                             | 14 |
| <i>Trafik och parkering</i> .....                                   | 20 |
| <i>Tillgänglighet och service</i> .....                             | 20 |
| <i>Sociala aspekter</i> .....                                       | 20 |
| <i>Teknisk försörjning</i> .....                                    | 21 |
| <i>Övriga åtgärder</i> .....                                        | 21 |
| <i>Fastighetsindelning</i> .....                                    | 22 |
| <i>Huvudmannaskap och ansvarsfördelning</i> .....                   | 22 |
| <i>Fastighetsrättsliga frågor</i> .....                             | 22 |
| <i>Tidplan</i> .....                                                | 23 |
| <i>Genomförandetid</i> .....                                        | 23 |
| ÖVERVÄGANDEN OCH KONSEKVENSER .....                                 | 23 |
| <i>Nollalternativet</i> .....                                       | 23 |
| <i>Sociala konsekvenser och barnperspektiv</i> .....                | 23 |
| <i>Miljökonsekvenser</i> .....                                      | 24 |
| <i>Ekonomiska konsekvenser</i> .....                                | 26 |

## Sammanfattning:



### Planens syfte och förutsättningar

Planen syftar till att pröva lämpligheten för en permanent tillbyggnad av fastigheten Lorensberg 7:15, Götaplatsen 9. Planområdet är i yta begränsat till ca 135 kvadratmeter inom vilken den nya byggnaden kommer att uppföras. Götaplatsen ingår i områdena – Lorensberg och Vasastaden – som är definierade som riksintresse för kulturmiljövården. Platsen ställer höga krav på gestaltning av byggnader, inklusive mindre tillskott som det nu aktuella. Höga arkitektoniska krav är därför ett högt prioriterat allmänt intresse.

Planområdet har efter samrådet utökats med en ändring av gällande detaljplan för fastigheten Lorensberg 7:15 varför nytt samråd nu genomförs. Ändringen av gällande detaljplan E2124 innebär att fastighetsindelingsbestämmelse fastställd som tomtindelning 1480K-III- 2385 upphör att gälla i sin helhet. Syftet med ändringen är att möjliggöra en inreglering av ca 135 kvadratmeter i fastigheten Lorensberg 7:15.

### Planens innebörd och genomförande

Syftet är att skapa mervärde till platsen genom att möjliggöra för en permanent entrébyggnad i markplan. Denna skall spegla det publika innehållet och samtala med det nya Stadsbiblioteket och omgivande stadsrum som ett led i arbetet med ett attraktivare Götaplatsen. Det överordnade allmänna intresset är ett levande och attraktiv Götaplatsen.

Planens övergripande syfte är att tillskapa möjligheter för en entrébyggnad för den återuppståndna biografen Göta. Biografen invigdes år 1936 i samband med byggnadens färdigställande och stängde år 1997. I och med denna nyöppning återfår Götaplatsen en viktig institution. Entrébyggnaden fyller en viktig funktion i den övergripande ambitionen att göra Götaplatsen till den attraktiva, öppna plats för kulturmöten i staden.

Inriktningen för verksamheten, en målpunkt för kultur, stämmer väl överens med de visioner som formulerats i pågående stadsmiljöupprustning. En etablering av det här slaget kan bidra till att ytterligare befolka denna del av Götaplatsen.

Götaplatsen ställer höga krav på gestaltning av byggnader, inklusive mindre tillskott som det nu aktuella. Höga arkitektoniska krav är därför ett högt prioriterat allmänt intresse. Entrébyggnaden skall i storlek, utformning och detalj inordnas väl på platsen och till omgivande byggnader. En väl bearbetad gestaltning med krav på högkvalitativa material såväl som utförande är en förutsättning för entrébyggnaden. Det är viktigt att Götaplatsens karaktär både värnas och utvecklas.

Ändringen av gällande detaljplan E2124 innebär att fastighetsindelningsbestämmelse fastställd som tomtindelning 1480K-III- 2385 upphör att gälla i sin helhet.

## Överväganden och konsekvenser

Detaljplanens genomförande innebär att den allmänna platsmark som tas i anspråk blir kvartersmark och regleras in i befintlig fastighet Lorensberg 7:15. Denna förändring bedöms inte innebära något hinder då den mark som tas i anspråk är liten i förhållande till platsens storlek. Att tillåta en permanent tillbyggnad innebär en försäljning av marken och en ändring av befintlig plan. Detta ger möjlighet att ställa mer långsiktiga krav på entrébyggnadens tekniska och arkitektoniska kvaliteter.

Götaplatsen ingår i områdena – Lorensberg och Vasastaden – som är definierade som riksintresse för kulturmiljövården och ingår också i *Kulturhistorisk värdefull bebyggelse - ett program för bevarande*, del 1, antaget av Kommunfullmäktige år 1999. Byggnaden på Götaplatsen 9 i kvarteret Torpa stod färdig år 1936. Kvarteret gör en tillbakadragen gest och ansluter till Götaplatsens ursprungliga gestaltningsambitioner. Tillbyggnaden ska anpassas till platsen, den byggnad som angörs, samt omgivande byggnader och utformas på ett sådant sätt att påverkan på riksintresset minimeras.

Befintlig trädrad på platsen framför byggnaden utgör ett mycket viktigt motiv för gestaltningen av Götaplatsen och får inte påverkas negativt vid genomförande av tillbyggnaden. Särskild hänsyn ska tas till trädens rotsystem vid projektering och byggnation. Detta regleras genom planbestämmelse b1 samt i genomförandeavtal mellan kommunen och byggherre.

# Planens syfte och förutsättningar

## Syfte

Syftet med detaljplanen är att pröva lämpligheten för en permanent tillbyggnad av fastigheten Lorensberg 7:15 i kvarteret Torpa. En tillbyggnad skall utgöra entrén till biografen Göta som kommer att återöppna år 2015. Entrébyggnaden kommer även kunna inrymma publika funktioner som restaurang eller café där biografen skall utgöra den rådande verksamheten och restauranger är underordnade i likhet med förhållandet i Stadsbiblioteket där bibliotekets funktion råder och kringverksamheterna är underordnade. Götaplatsen är en plats för kulturinstitutioner och där Biografen Göta med tillkommande kringverksamheter blir ett viktigt tillskott.

Det överordnade allmänna intresset är ett levande och attraktivt Götaplatsen. Det är därför väsentligt att samtliga byggnader runt platsen innehåller funktioner som bidrar till detta. Syftet är att skapa mervärde till platsen genom en byggnad i markplan som speglar det publika innehållet och arkitektoniskt samspelar med det nya Stadsbiblioteket som ett led i arbetet med att göra Götaplatsen mer attraktiv.

Inriktningen för verksamheten, en målpunkt för kultur, stämmer väl överens med de visioner som formulerats i pågående stadsmiljöupprustning. En etablering av det här slaget kan bidra till att befolka denna del av Kungsportsavenyn och Götaplatsen.

Detaljplanens genomförande innebär att den allmänna platsmark som tas i anspråk blir kvartersmark och regleras in i befintlig fastighet Lorensberg 7:15. Denna inskränkning bedöms dock inte innebära något hinder då den mark som tas i anspråk för bebyggelse är liten i förhållande till platsens storlek.

Götaplatsen ställer höga krav på gestaltning av byggnader, inklusive tillskott som det nu aktuella. Höga arkitektoniska krav är därför ett högt prioriterat allmänt intresse. Entrébyggnaden ska i storlek och utformning inordnas väl i platsen, till byggnaden som angörs, samt till omgivande byggnader. Detta är en viktig förutsättning för att entrébyggnaden ska upplevas som ett positivt och långsiktigt attraktivt tillskott till stadsrummet.

Befintlig trädrad på platsen framför byggnaden utgör ett viktigt motiv för gestaltningen av Götaplatsen och får inte påverkas negativt vid ett genomförande av planen. Detta är en mycket viktig förutsättning.

## *Gestaltningssprogram Avenyn*

Planen utgör en del i arbetet med upprustningen av Avenyn och Götaplatsen. Gestaltningssprogrammet för Avenyn ligger till grund för detaljplanen.

Programmet betonar att en hållbar stadsutveckling måste ske på ett sätt som säkerställer att staden byggs och utvecklas så att människor trivs, vill bo, leva och verka i den. En utveckling av Avenyn och Götaplatsen ska genomsyras av åtgärder som gagnar en hållbar stadsutveckling. En viktig utgångspunkt är att stärka det som är bra och redan finns.

Genom att återöppna biografen Göta återskapas också möjligheten för en kulturell mötesplats. Detta är en viktig förutsättning som knyter an till de kulturella institutio-



nerna på platsen. Genom att tillskapa ytterligare verksamhetslokaler i anslutning till biografen och byggnaden på Götaplatsen 9 möjliggörs fler möten och ett ökat flöde av människor som sänker platsen trygghet vilket är en av utgångspunkterna i programmet för Avenyn.

Gestaltningens ambition är att binda samman Avenyn med Götaplatsen. Detta görs i olika nivåer, bland annat genom att binda samman Avenyn och Götaplatsen med en samordnad markbehandling. Detta förbättrar också tillgängligheten genom att nivåskillnader i markplanet till stor del undanröjs.

I planerna för Götaplatsen till Jubileumsutställningen år 1923 var ytan som sträckte sig förbi Stadsbiblioteket och kvarteret Torpa en del av en större platsbildning. Förslaget vill ta tag i denna ursprungliga idé med en gemensam torgbeläggning. Ambitionen är att genom det nya gestaltungsforlaget återknyta till platsens ursprungliga gestaltungsintensioner.

Platsen framför entrébyggnaden kommer fortsättningsvis att utgöra allmän plats och ingår i arbetet med gestaltungsprogrammet för Avenyn som kommer att löpa parallellt med planarbetet.

### 3.7 GÖTAPLATSENS GESTALTNING



Skiss från gestaltungsprogrammet för Avenyn år 2013.



## Läge, areal och markägförhållanden



Planområdet är beläget vid Götaplatsen, i stadsdelen Lorensberg inom SDN Centrum.

Planområdet ligger i direkt anslutning till byggnaden i kvarteret Torpa vid Götaplatsen 9. Här låg tidigare biograf Göta som stängde år 1997 och restaurang Julien vars verksamhet upphörde i början av 2000-talet. Mellan år 1997 och år 2013 har biograf-lokalen upplåtits som affärslokal. Den befintliga inglasade restaurangveranda, som idag upptar ca en fjärdedel av fasaden, har haft ett tillfälligt bygglov som löpte ut under år 2010.

Planområdet omfattar cirka 135 kvadratmeter och ägs idag av kommunen. Den intilliggande fastigheten Lorensberg 7:15, Götaplatsen 9, ägs av Wallenstam AB som även är byggherre för entrébyggnaden. Detaljplaneförslaget innebär att marken försäljs till Wallenstam i samband med att marken regleras in i befintlig fastighet Lorensberg 7:15.

Fastighetsägare och rättighetshavare framgår av fastighetsförteckningen.

## Planförhållanden

Översiktsplanen för Göteborgs kommun anger bebyggelseområde med grön- och rekreationsytor.

Planområdet ligger inom område av riksintresse för kulturmiljövården och ingår även i Göteborgs Stads ”Kulturhistoriskt värdefull bebyggelse del I, ett program för bevarande”, antaget av kommunfullmäktige år 1999, med i aktuell Översiktsplan för Göteborg från år 2009.

Gällande detaljplan för fastigheten Lorensberg 7:15 med aktnummer E2124 från år 1934 anger gator och torg med användningens allmänplats och marken ägs av kommunen. Genomförandetiden har gått ut.

Ett program för utveckling av Heden och Avenyn har tagits fram. Detta program har legat till grund för ett stadsutvecklingsprojekt av Avenyn och Lorensberg. Ett gestaltungsprogram för Avenyn togs fram under år 2013. Arbetena ligger till grund för denna detaljplan. Gestaltungsprogrammet syftar till utveckla befintliga kvaliteter utmed avenystråket och Götaplatsen. Ambitionen med programmet är att Avenyn ska bli en utåtriktad praktgata med internationell attraktionskraft och en puls för hela regionen.

Avenyn som avslutas med Götaplatsen ska sticka ut och forma en egen identitet som lyfter bilden av Göteborg bland europeiska städer. Det som från början var en lugn, grön bostadsgata, är idag en handels- och nöjesgata med otydlig identitet. Ambitionen är ett attraktivt vare gaturum, publika förträdgårdar i ny tappning där Götaplatsen utgör huvudnumret och återfår sin forna glans.

## Mark, vegetation och fauna



*Kvarteret Torpa, Götaplatsen 9.*

Den rad med formbeskurna lindar som står framför kvarteret är av mycket stort värde för platsens historiska dignitet. Träden stod på platsen innan kvarteret Torpa bebyggdes och har mycket stor betydelse för Götaplatsens utförande och upplevelse som helhet. På motsatt sida gatan återfinns en likadan rad, tillsammans utgör trädraderna en viktig förutsättning för upplevelsen av Götaplatsens historiska djup. Trädradens placering ovan den successiva trappning som sker mot norr, utgör ett av motiven som fanns med i platsens ursprungliga gestaltungs-förslag. Marken framför byggnaden är idag belagd med mörkt grafitgrå klovad Fjäråsgnejs (granit).

## Fornlämningar, kulturhistoria och befintlig bebyggelse

Götaplatsen ingår i områdena – Lorensberg och Vasastaden – som är definierade som riksintresse för kulturmiljövården och ingår också i *Kulturhistorisk värdefull bebyggelse - ett program för bevarande*, del 1, antaget av Kommunfullmäktige år 1999.

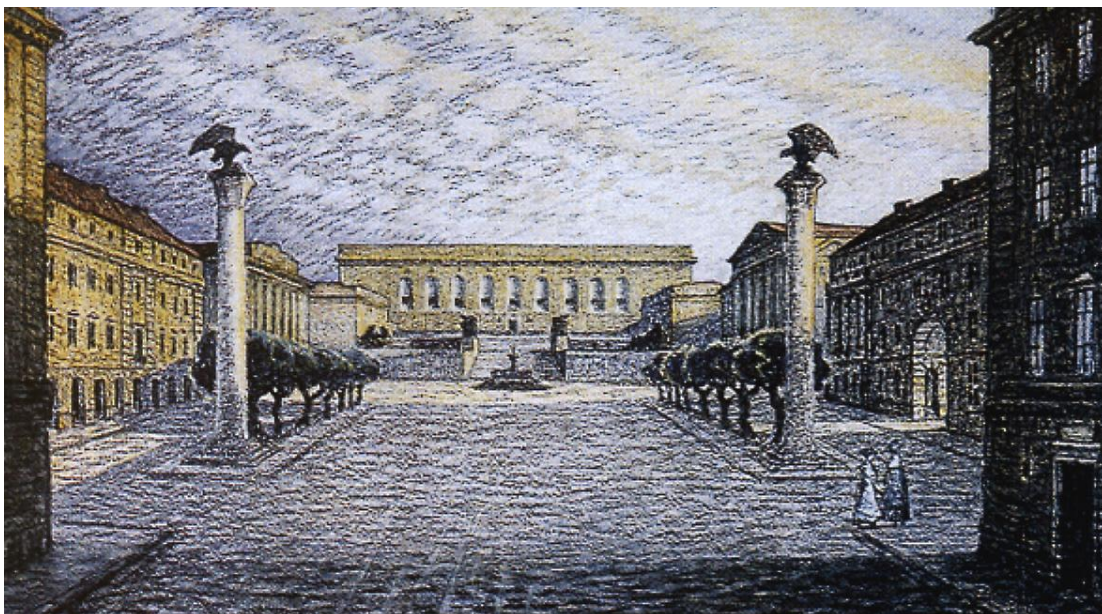
### *Historik*

Götaplatsens är ett resultat av ett gediget stadsplanearbete. Ambitionerna var att avsluta stadens finaste gata med en platsbildning av storslagen karaktär. Stadsplanen från år 1910 angav en tredelad platsbildning ett monumentalt torg samt en terrassdel. Fondbyggnaden skulle vara synlig från hela Kungsportsavenyns längd. Byggnaderna skulle utformas så att de tillsammans utgjorde en samstämd arkitektonisk helhet. Ett av de senare förslagen presenterade en ”längdplats” som förstärkte den stegrande terrängen och som skulle maximera fondbyggnadens verkan. Platsbildningen realiserades successivt med en avslutning i nivå med Geijersgatan.



### *Götaplatsen*

Platsen representerar i dag ett av sin tids mest monumentala stadsbyggnadsprojekt i Sverige. Institutionsbyggnaderna Konstmuseet uppfört år 1923, Stadsteatern år 1936, och Konserthuset år 1935 ramar in platsen i söder där statyn Poseidon uppförd år 1931 utgör dess centrala punkt. Götaplatsen med sin utbredning mot Geijersgatan färdigställdes år 1936 men skulle senare komma ramas in ytterligare av kvarteret Torpa uppfört år 1939, Park Aveny Hotel 1950-tal och slutligen Stadsbiblioteket som invigdes år 1967. Idéerna om en enhetlig arkitektonisk ensemble hade vid den här tiden ersatts av en mer individuell syn på byggnaderna i staden.



*Götaplatsen skiss från år 1919, idén med de närmsta kvarterens tillbakadragna placering med framförhängande trädrad fanns med tidigt. Observera de två praktpelarna som står i Geijersgatans förlängning.*

### *Kvarteret Torpa, Götaplatsen 9*

Byggnaden på Götaplatsen 9 i kvarteret Torpa stod färdig år 1939. Kvarteret gör en tillbakadragen gest och ansluter till Götaplatsens ursprungliga gestaltningsambitioner.

Byggnadens lugna fönsterindelning i jämn rytm såväl horisontalt som vertikalt bidrar till fasadens samlade murverkan, ett murverk vars gulbrända tegeltextur och färgskala står i paritet med den övriga sobra ensemblen som samlar sig kring Götaplatsen – men i detta fall mindre anspråksfull utan sökta dekoreffekter. Byggnadens arkitektoniska artikulation är finstilt och sker huvudsakligen genom materialvalet, där det gula tegelverket på ett lågmält sätt spelas ut mot den kopparklädda takfoten och sockelvåningens enkla naturstenspelare – ett gediget naturmaterial som dessutom får en fortsättning i den förhöjda entréplatsens solida naturstenbeläggning. Byggnadens enda egentliga artikulation och tillika centralmotiv utgörs av entrétaket till gamla biografen Göta, inklusive den fördjupning i byggnadskroppen som här också omvandlat sockelns naturstenpilastrar till fristående bärande naturstenspelare. De tillbyggnader och uppglasning med reklamskyltning som tillkommit mot Götaplatsen har otydliggjort såväl detta centralmotiv som den stabila volymens förmedling till markplanet, vilket inte bara inneburit en arkitektonisk förvanskning av byggnadens grammatik utan också en försämring av byggnadens samverkan med platsens övriga ensemble.



*Vy från Götaplatsen mot Avenyn 1940-tal.GSM.*

### *Kulturhistorisk bedömning*

Kulturmiljövärdet består till stor del i Götaplatsen, dess organisation med institutionsbyggnaderna som kringrymmer platsen. Institutionsbyggnaderna, inkl det nya Stadsbiblioteket, har mycket höga kulturmiljö- och arkitektoniska värden. Kvarteret Torpa representerar den sena funktionalismens stilideal som med en tillsynes enkel gestalt inordnar sig till i den arkitektoniska ensemblen. Gemensamma motiv som enhetlig skala, kubiska volymer, gult tegelmurverk, flacka tak, enhetliga taklinjer, inslag av koppar och gjutjärn med fönster indragna i fasadlivet förena byggnaderna, dess varierande ålder till trots. Tillsammans med platsen utgör de en för staden och även internationellt ett utsökt exempel på nyklassicistiskt organiserad och gestaltad helhet.

### **Sociala aspekter**

Götaplatsens identitet består idag till stor del av de kulturinstitutioner som kringrymmer platsen med konstmuseet, stadsteatern, konserthuset och stadsbiblioteket, och Lorensbergsteatern som tydliga målpunkter. Platsen har idag ett begränsat utbud av övrig service. Restaurangen vid konstmuseet, och Pressbyrån i södra hörnet av kvarteret Torpa, samt busshållsplatsen utgör idag övriga målpunkter på Götaplatsen.

Kvarteret Torpa inrymmer idag ett antal lägenheter med entréer från Geijersgatan och Viktor Rydbergsgatan. Efter det att biografen Göta stängde 1997 har lokalerna mot Götaplatsen används som butiks- och restauranglokaler. En pressbyrå finns i kvarterets södra hörn.

Götaplatsen upplevs av många som en tillgång dagtid med generösa ytor som tillåter spontana möten, kvaliteter som efter mörkrets intrång av många upplevs som otrygga. Då flödet minskar kvälls- och nattetid kan Götaplatsen framstå som öde då insynen från kringliggande verksamhetsutövare och boende är begränsad.

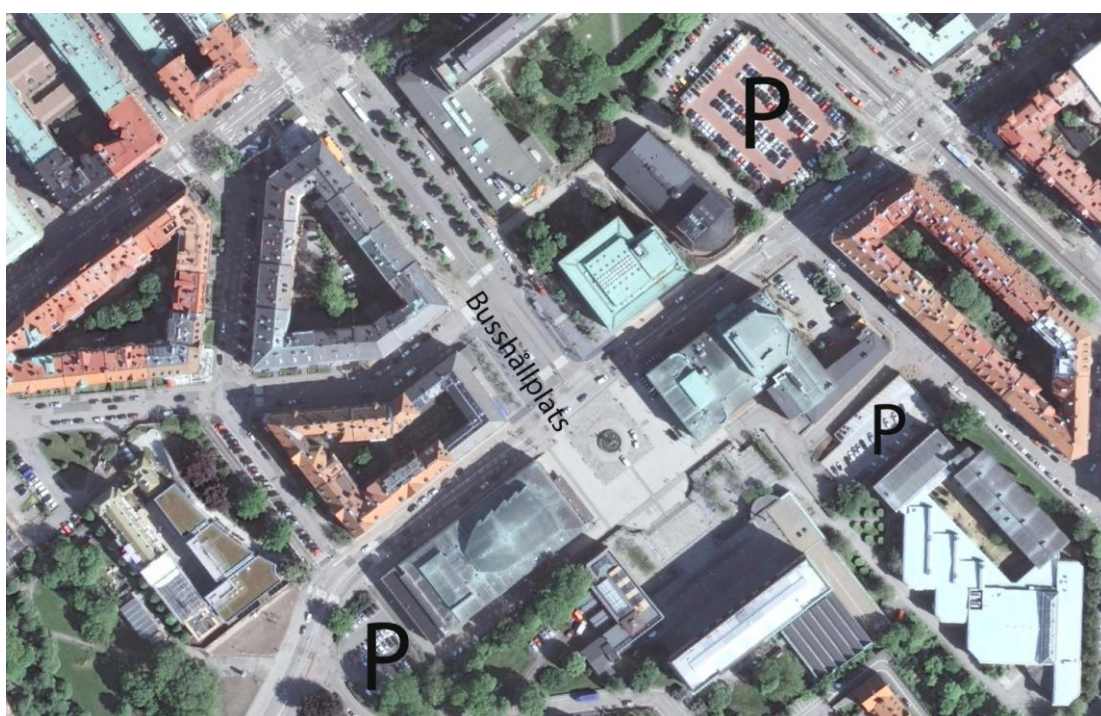


## Trafik och parkering, tillgänglighet och service

Planområdet är idag allmän plats och används som gång- och entréyta för fastighetens verksamhetslokaler i bottenplanet. Den plats som skapas framför kvarteret Torpa ligger något upphöjd i relation till Avenyns gatunivå i kvarterets norra hörn men planas ut, då gatans nivå stiger åt söder och möter så småningom Viktor Rydbergsgatans nivå. Mot öster och norr tas höjdskillnaderna upp med stentrappor. Trappstegen har i efterhand kontrastmarkerats med en vit gatusten i det över samt nedre läget. Marken är idag belagd med mörkt grafitgrå klovad Fjäråsgnejs (granit).

Möjligheter för bilparkering finns närmast på Viktor Rydbergsgatan väster om Konserthuset och Lorensbergsparken. Tillgänglig angörning finns vid Viktor Rydbergsgatan där gatunivån utmed en kortare sträcka livar med platsen framför kvarteret Torpa.

Omedelbart öster om planområdet finns busshållplats. Tillgängligheten till kollektivtrafik anses därav mycket god.



## Teknik

Tre, för tillfället nertagna, belysningsarmaturer för den allmänna gångytan angränsar till planområdet.

## Störningar

Planområdet är beläget i stadens absoluta centrum. Några störningar, buller mm, utöver de som normalt är betingade av detta läge finns inte.

## Detaljplanens innebörd och genomförande

Detaljplanen medger en permanent tillbyggnad av fastigheten Lorensberg 7:15 vilket innebär en ändrad användning av marken från allmän plats till kvartersmark. Detta ger kommunen möjligheten att ställa mer långsiktiga krav på entrébyggnadens tekniska och arkitektoniska kvaliteter.

Avtal om genomförande av detaljplanen, och därav kommande kostnader kommer att tecknas med byggherren. Kommunen är huvudman för allmän plats inom planområdet samt för intilliggande allmän plats och ansvarar i huvudsak för utbyggnad och framtida drift och underhåll. Byggherren ansvarar för utbyggnad av kvartersmark.

## Bebyggelse

### *Platsens förutsättningar*

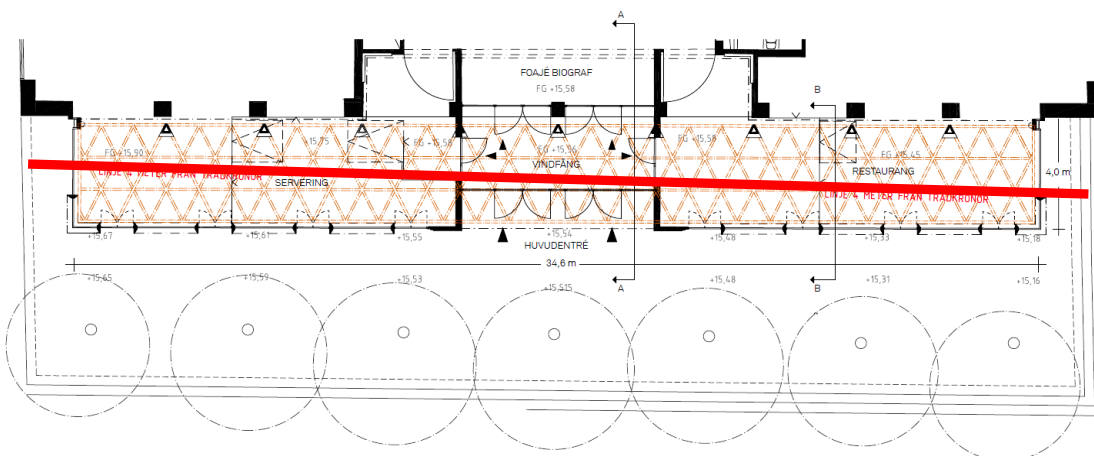
Götaplatsen, dess organisation med institutionsbyggnaderna som kringrymmer platsen utgör ett av stadens absoluta finrum. Institutionsbyggnaderna, inklusive det nya Stadsbiblioteket, har mycket höga kulturmiljö- och arkitektoniska värden. Tillsammans med platsen utgör de för staden ett, och även internationellt, utsökt exempel på nyklassicistiskt organiserad och gestaltad helhet. Platsens upplevda monumentalitet kräver stora sammanhängande ytor. Förslaget har en påverkan på dessa dock inte av den omfattningen att upplevelsen av monumentaliteten förringas. Götaplatsens monumentala symmetri är skenbar. I själva verket uppvisar platsen ett antal asymmetrier, såväl tydliga som subtila. Detta innebär att Götaplatsen tål vissa tillägg.

Götaplatsen ställer höga krav på gestaltning av byggnader, inklusive tillskott som det nu aktuella. Höga arkitektoniska krav är därför ett högt prioriterat allmänt intresse. Entrébyggnaden ska till form materialitet inordnas väl i platsen och till omgivande byggnader med hänsyn till den kulturhistorisk värdefulla miljön. En väl bearbetad gestaltning med krav på högkvalitativa material är en viktig förutsättning för entrébyggnaden.

Den framförvarande trädraden av formbeskurna lindar utgör ett mycket viktigt motiv i gestaltningen av Götaplatsen. Träden får inte påverkas negativt av den tillkommande byggnaden. Särskild hänsyn ska tas till trädens rotsystem vid projektering och byggnation. Detta regleras genom planbestämmelse b1 samt i genomförandeavtal mellan kommunen och byggherre. En skyddszon på fyra meter från trädkronornas utbredning har upprättats.

Inom denna skyddszon så får inget schaktarbete inom trädens rotsystem utföras och belastningen av marken inom denna zon får inte heller öka.

Träden får idag vatten från omgivande hårdgjord yta och eftersom entrébyggnaden ändrar detta flöde ska det även säkerställas att träden får det vatten de behöver från alternativ källa. Utgångspunkten är att trädens förutsättningar inte skall försämrats.



*Principskiss planlösning med skyddszon, röd linje 2015. Semrén & Månsson.*





### *Gestaltning*

Ambitionen är att skapa en modern, öppen och mer attraktiv mötesplats med stark närvaro i stadsrummet som ansluter till platsens arkitektoniska ensemble. Det är viktigt att Götaplatsens karaktär både värnas och utvecklas. "Foajéverandans" gestalt ska vitalisera platsen och bidra till ett mer levande och intressant stadssammanhang.

Entrébyggnaden föreslås även kunna inrymma publika funktioner som restaurang eller café där biografen är den rådande verksamheten och restauranger är underordnade likt förhållandet i Stadsbiblioteket där bibliotekets funktion råder och kringverksamheterna är underordnade. Detsamma bör gälla för Biografen Göta. Detta förslag till detaljplan bör alltså inte resultera i en restaurang med en bakomliggande biograf. Biografen Göta är huvudnumret, även när det inte är bioföreställning och endast foajéverandan är öppen. Götaplatsen är en plats för kulturinstitutioner och där Biografen Göta med tillkommande kringverksamheter blir ett viktigt tillskott.

Den nya entrébyggnaden ska gestalta en öppen, inbjudande och generös entré genom ett tillägg som bär ett formspråk av idag som samtidigt relaterar till byggnaden den angör. Byggnadens inre liv bjuds ut i gatan och stadsrummet samtidigt som stadsrummet bjuds in i byggnaden. Detta är en viktig relation som idag saknas. En mer upplyst generös och öppen entréfoajé skapar en tryggare och mer vital stadsmiljö. Detaljplanen ger möjligheten till fler offentliga aktiviteter inuti byggnaden som ska hjälpa till att vitalisera platsen. Entrébyggnaden ska vara upplyst på ett sådant sätt att det bildas ett ljust och tryggt gångstråk runt byggnaden. Den allmänna gångytan runt byggnaden ska vara belyst från byggnaden under dygnets alla mörka timmar. Biografens roll som en viktig mötesplats skall tydliggöras genom gestaltningen av entrébyggnaden. I detta möts det allmänna och det enskilda intresset.

Den ursprungliga byggnadens volym och struktur ska kunna läsas av och förstås, exteriört såväl som interiört. Byggnadens ursprungliga fasad ska bevaras i de ovanliggande våningsplanen, medan fasaden i bottenvåningen öppnas upp och blir ett med entrébyggnaden. Byggnaden bär idag ett entrémotiv där ramverk och pelarrad är klädda med ljus natursten. Fasadens väl avvägda skala och proportioner behålls då entrébyggnaden placeras innanför ramverket. Det befintliga entrépartiet som idag är klätt med ljus natursten och utgör en bredd på 15 meter som sjunker in i byggnaden behålls och kommer att utgöra en del av foajéverandans interiör. Naturstenen på fasaden ska så långt möjligt bevaras och om nödvändigt ersättas med samma sort.

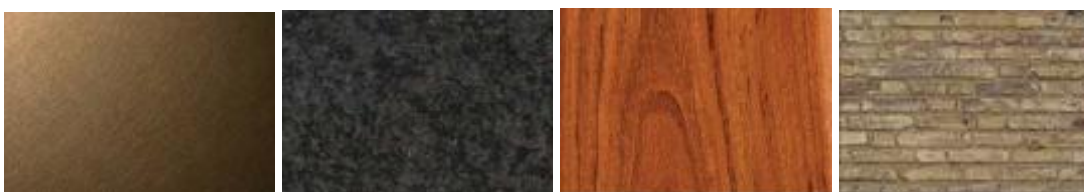
Befintligt skärmtak har förändrats över tid och förlorat sin dignitet. Skärmtaket monteras ned.

Entrébyggnadens ska ägnas stor omsorg under projekteringen. Det handlar om en sofistikerad och förädlad gestalt som till stora delar utförs i glas i kombination med

andra långlivade högkvalitativa material där urvalet skall härledas till de material som idag syns i fasaderna kring Götaplatsen i enlighet med planbestämmelse f1.

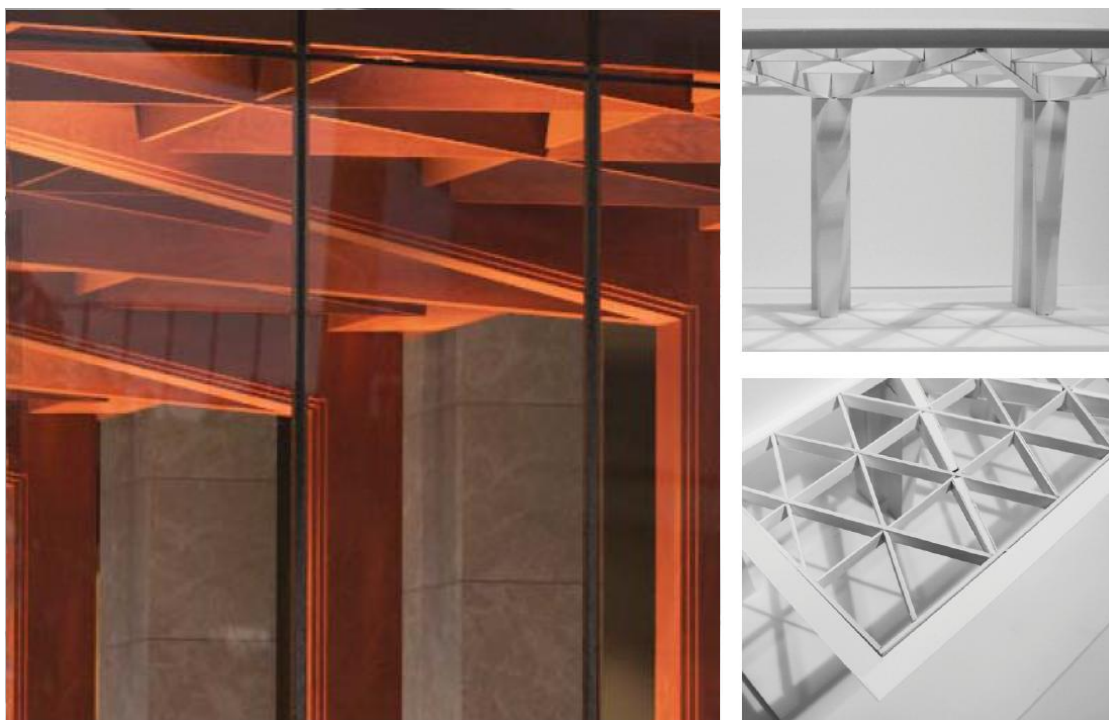
Med en volym som underordnar sig den befintliga byggnaden och ett modernt formspråk med kommunikativa egenskaper relaterar entrébyggnaden till träden och till platsen samtidigt som den invändiga konstruktionen förhåller sig till pelarnas rytm och förstärker den ursprungliga fasadens uttryck.

Entrébyggnaden får en centalt placerad och markerad entré, gemensam för dess invändiga funktioner. Taklinjen löper horisontell och obruten så att entrébyggnaden upplevs som en volym. Ett krönande listverk markerar ytterligare taktes form och entrébyggnadens utbredning och anspelar på skärmtaksmotivet i omgivande stadsrum. Listverket artikuleras i detaljbearbetningen och utförs förslagsvis i ett bronsfärgat rostfritt stål som ges en förädlad ytbehandling i syfte att nå ett kopparliknande och högkvalitativt uttryck.



*Förslag på materialprover 2015. Färgat rostfritt stål likt oärgad koppar, mörk flammad natursten, rödbrunt trä, referens befintligt gult tegel. Semrén & Månsson.*

Taket som till stora delar består av glas är buret av en invändig stomme som kragar ut från en ny pelarrad placerad strax framför den i fasaden befintliga. Den invändiga takkonstruktionen av trä bildar ett öppet triangelmönster som silar ned dagsljus och ger en lyktas sken kvällstid. Täta delar för akustik och teknik inordnas i takets mönster. Entrébyggnadens väggar består i huvudsak av transparent glas.

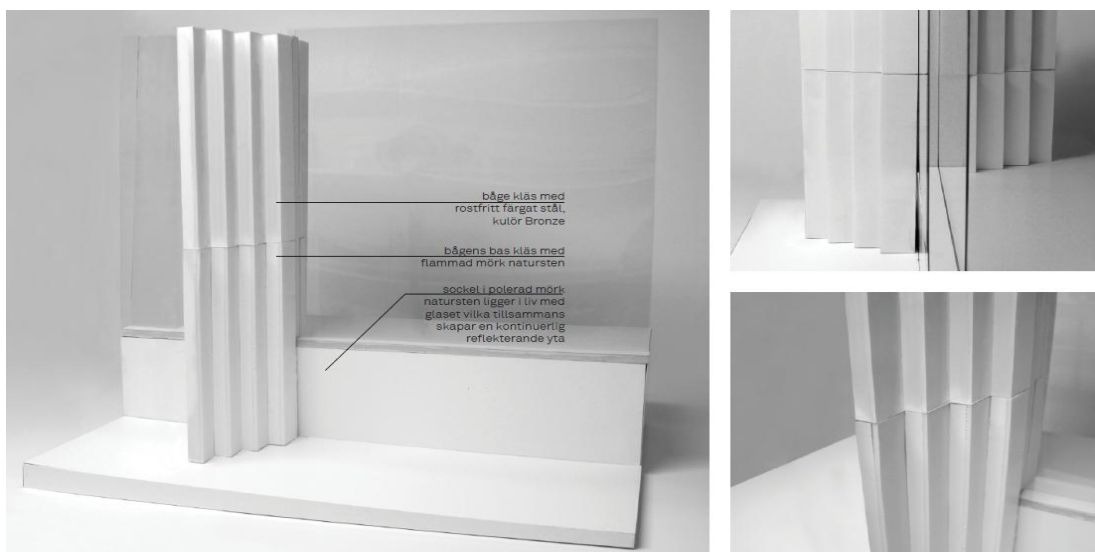


*Modellstudier konsol och takkonstruktion 2015. Semrén & Månsson.*



*Fasad mot Götaplatsen. Illustration med portikmotiv 2015. Semrén & Månsson.*

Entrébyggnadens gestalt artikuleras genom ett högre portikmotiv av rektangulär form som upprepar sig utmed glasfasaden vilket ger ett associativrikt uttryck. Portikerna utförs i en stålkonstruktion som kläs med rostfritt färgat stål i en kulör som likt taklistens utförande för tankarna till färgad koppar. Portikmotivet landar tillsammans med glaspartierna på en sockel, klädd med natursten i syfte att återknyta till platsen materialitet. Sockeln utförs förslagsvis i en polerad mörk natursten som ligger i liv med glaset vilka tillsammans skapar en kontinuerlig reflekterande yta. Portikmotivets bas utförs i flammad mörk natursten som ansluter till markens anordnande. Portikmotivet gör en historiserande gest mot omgivande byggnadsverks centrade pelarmotiv och kragar ut och in från glasfasaden vilket skapar ett upplevt djup i fasaden som stärker dess närvaro. Portikerna artikulation förfinas genom en successiv avtrappning i riktning från glasfasaden. Samma rörelse upprepas på insidan vilket resulterar i portiker som upplevelsemässigt står för sig själva oberoende av det glas som tillsynes skär igenom dess kärna.



*Illustration av modellstudier båge och sockel 2015. Semrén & Månsson.*



Den vertikala indelningen av fasaden ger förutsättningar för öppningsbara glaspartier mellan portikerna. Dessa skall utföras inåtgående i syfte att inte göra anspråk på utanförliggande gångstråk. Profilerna för dessa partier skall utföras så smäckra som möjligt utifrån tekniska förutsättningar med hänsyn till öppningsbarhet med avseende på dimensioner och ovan nämnda gestaltungsintensioner.

Tekniska anläggningar, utvändigt solavskärmning och skyltar får inte anordnas på tak eller fasad med undantag för en ljusskylt över den centralt placerade huvudentrén med fristående bokstäver: Göta. Diskret utformad och i gestaltningen integrerad belysning får utföras i enlighet med planbestämmelse f1.

Tänkarna går till ett skärmtak med nedpendlade glaspartier vars gestalt accentueras av ett upprepat portikmotiv. Ambitionen är att den nya byggnaden ska hålla en hög arkitektonisk klass och stämma väl överens med den kringliggande bebyggelsens materialitet och omsorgsfulla detaljbearbetning.



*Vy mot Götaplatsen. Fotomontage 2015. Semrén och Månsson.*

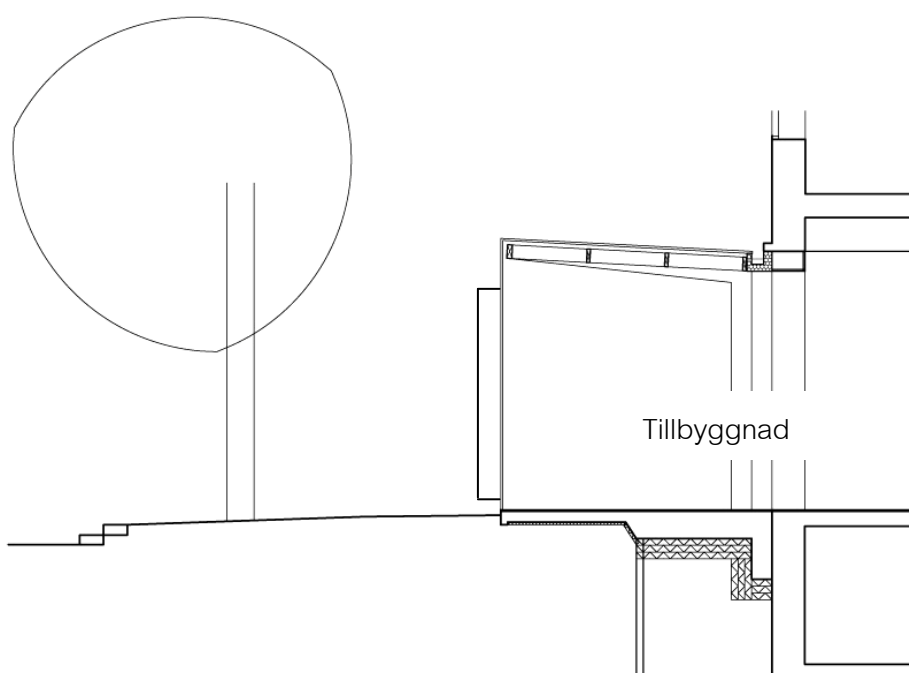


*Vy från Götaplatsen mot Avenyn 2015. Semrén & Månsson.*



### Konstruktion

Träden får under inga omständigheter skadas i samband med byggnation, detta är en mycket viktig förutsättning. Det två nordligaste träden har av allt att döma tagit skada av den grundläggning som utfördes i samband med uppförande av den tillfälliga verandan under 1990-talet varför extra stor hänsyn skall tas till trädens befintliga tillstånd. Entrébyggnadens bottenplatta i betong att utföras som en konsol med tunn framkant med hänsyn till trädens rotsystem. Konstruktionen infästes i befintlig byggnad samt med fristående plintar i mark utmed den befintliga fasaden. Detta ger en konstruktion som liknar en balkong vilket innebär att belastningen i framkant minimeras i enlighet med planbestämmelse b1 och b2. Entrébyggnadens glastak är buret av en invändig stomme som kragar ut från en ny pelarrad placerad strax framför den befintliga i sockelvåningen. Portikmotiven i glasfasaden får inte påverka markens belastning i entrébyggnadens framkant.



*Principskiss konstruktion "balkong" 2014. Bestämmelse b2. Semrén & Månsson.*

### Energi

Verksamheten ställer krav på öppenhet och exponering av byggnadens innehåll. Denna transparens åstadkoms med fasader där glas är det dominerande materialet. Motiven för entrébyggnadens gestaltning beskrivs ovan.

Byggnadens påverkan på miljön ska så långt möjligt minimeras samtidigt som en god inomhusmiljö säkerställs för brukaren. Kylbehov ska tillgodoses med hjälp av energieffektiv och miljöanpassad teknik. Eleffektivitet uppnås med eleffektiva och behovsstyrda fläktar, pumpar, belysningsarmaturer och ljuskällor. Möjligheter till alternativa energitekniska lösningar ska studeras vidare i projekteringsskedet.

## **Trafik och parkering**

Planen innebär ingen ändring av nuvarande förhållanden.

### **Gator, GC-vägar**

Detaljplanens genomförande innebär inga förändringar av trafikförning vad avser cykel-, bil- och kollektivtrafik.

Detaljplanens genomförande innebär att allmänplatsmark blir kvartersmark.

### **Parkering / cykelparkering**

Planen innebär ingen ändring av nuvarande förhållanden.

## **Tillgänglighet och service**

Planen innebär en generellt förbättrad tillgänglighet till service genom den verksamhet som kommer att inrymmas i de nya lokalerna.

Entrébyggnaden ställer krav på tillgänglighet både invändigt och utvändigt, även för befintlig byggnad. I samband med om- och entrébyggnaden tas ett helhetsgrepp om platsen framför kvarteret varmed befintliga förhållanden förbättras. Sträckan med kantfritt tillträde upp på ytan framför entrén söderifrån behöver utökas, då kvarterets entrébyggnad hamnar i vägen för den korta sträcka med kantfrihet som finns idag kloss an den befintliga fasaden. I samband med detta planeras även för utbyte av naturstensplattor på ytan till en jämnare typ av naturstensplattor, i första hand liknade de som ligger utanför det nyligen ombyggda stadsbiblioteket tvärs över gatan, samt viss anpassning av nivåer och lutningar med hänsyn till ökad tillgänglighet och i den mån detta är möjligt med hänsyn till trädradens känsliga rötter. Den tillgängliga gångbanan närmast entrébyggnadens fasad ska vara minst 1,80 m bred och ha vändzoner med jämna mellanrum. Vändzonerna ska vara minst 2,0 meter i diameter inklusive gångytan i enlighet med trafikförslaget. Tillgängligheten till platsen som skapas framför byggnaden kommer i helhet att ses över i samband med byggnation och utgör ett led i arbetet med upprustningen av Avenyn och Götaplatsens i markplanet.

## **Sociala aspekter**

Vägledande för arbetet med Avenyn är ”Avenyn som den blandade gatan”. I bottenvåningarna ska restauranger och butiker, banker mm ges förutsättningar för att kunna existera sida vid sida. Uppe i husen ska finnas boende, kontor och service. Detta är en mycket viktig förutsättning från social synpunkt. Ett ökat flöde av människor genererar en ökad trygghet vilket är ett av ledorden för arbetet.

Planen syftar till att återöppna biografen Göta vilket kommer att möjliggöra fler kulturella möten i staden. Tillsammans med övriga kulturinstitutioner vid Götaplatsen kommer biografen att utgöra en viktig målpunkt vars verksamhet riktar sig till alla målgrupper, från de yngsta till de äldsta. Framtida verksamheter bör ej vara av störande karaktär då det finns boende i kvarteret samt i angränsande kvarter.

Planarbetet innebär inga barnspecifika ingångar mer än att även barn är självskrivna ”brukare” av Avenyn och Götaplatsen samt av de verksamheter som idag finns.

## **Teknisk försörjning**

### **Dagvatten**

Hanteringen av dagvatten i området är mycket viktig, höga krav på gestaltning i området bedöms dock inte innebära något hinder för att hitta bra lösningar på dagvattenhanteringen. Dag- och dräneringsvatten ska i första hand tas om hand lokalt inom kvartersmark genom fördröjning och vid behov avledas till allmän dagvattenledning.

Träden får idag vatten från omgivande hårdgjord yta och eftersom entrébyggnaden ändrar detta flöde ska det även säkerställas att träden får det vatten de behöver från alternativ källa.

### **Vatten och avlopp**

Planen innebär ingen förändring av befintliga förhållanden vad avser fastigheten Lorensberg 7:15 anslutning till befintligt VA-nät.

Inför byggnation ska berörd fastighetsägare/exploatör kontakta Kretslopp och Vatten för information om de tekniska förutsättningarna avseende VA-anslutningen.

### **Värme**

Den byggnad som planen medger anslutes till befintligt uppvärmningssystem i fastigheten Lorensberg 7:15.

### **El och tele**

Den byggnad som planen medger anslutes till befintligt el- och telenät i fastigheten Lorensberg 7:15.

Tre, för tillfället nertagna, belysningsarmaturer för den allmänna gångytan angränsar till planområdet. Planförslaget innebär att de befintliga anslutningspunkterna för belysningsarmaturerna tas bort och ersätts med belysning från byggnaden under dygnets alla mörka timmar. Samarbete/samordning och ev. avtal ska göras med TK om lämplig lösning i enlighet med huvuddragen i belysningsprogrammet för Götaplatsen.

## **Övriga åtgärder**

### **Geotekniska åtgärder**

Från geoteknisk synpunkt bedöms ingen utredning för den planerade paviljonsbyggnaden behövas. Enligt tillgängligt underlagsmaterial i form av geologiska kartor och utförda utredningar föreligger ingen risk för instabilitet i om givande mark. Enligt *Översiktlig stabilitetsutredning, Sweco 2011*, är stabiliteten tillfredsställande god i området med förhållandevis små jorddjup och liten marklutning. Den tänkta konstruktionen bedöms inte utsätta underliggande mark med någon anmärkningsvärd belastning som skulle kunna förorsaka allvarlig stabilitetsproblematik.

### **Arkeologi**

Den byggnad som medges i planen bedöms inte påverka befintliga förhållanden.

## **Luft och buller**

För luft- och bullernivåer i stadsdelen innebär planförslaget inga förändringar.

## **Fastighetsindelning**

Gällande fastighetsplan (tomtindelning) 1480K-III-2385 för kvarteret 7 Torpa i Lorensberg (som enbart omfattar fastigheten Lorensberg 7:15) ska upphöra att gälla i sin helhet.

## **Huvudmannaskap och ansvarsfördelning**

### **Anläggningar inom allmän plats**

Kommunen är huvudman för allmän plats inom planområdet och ansvarar för utbyggnad, framtida drift och underhåll.

### **Anläggningar inom kvartersmark**

Byggherren ansvarar för utbyggnad inom kvartersmark.

### **Anläggningar utanför planområdet**

Kommunen är huvudman för angränsande allmän platsmark och ansvarar för utbyggnad, framtida drift och underhåll.

Trafikkontoret ställer krav på förändring av nivåer vid delar av intilliggande trappa i söder samt gång- och cykelväg med hänsyn till tillgänglighet. Kostnader för åtgärder på allmän plats utanför planområdet regleras via avtal med byggherren.

## **Fastighetsrättsliga frågor**

### **Fastighetsbildning**

Fastighetsbildning skall ske i enlighet med detaljplanen.

Del av Lorensberg 706:10 ska regleras till Lorensberg 7:15.

Före beviljande av bygglov skall bildning av fastigheter vara genomförd.

### **Servitut**

Servitut ska bildas för utstickande fasadelement maximalt 20 cm från fasad till förmån för fastigheten Lorensberg 7:15 och belastande fastigheten Lorensberg 706:10.

### **Ansökan om lantmäteriförrättning**

Kommunen ansvarar för att ansöka om lantmäteriförrättning för fastighetsreglering. Exploatören bekostar lantmäteriförrättningen.

### **Avtal mellan kommun och byggherre**

Innan detaljplanen antas ska avtal tecknas mellan kommunen och byggherren angående genomförande av planen som t.ex. bevarande av trädrad, gatuombyggnad inom och utanför planområdet såsom justering av nivåer, förändring av ytskikt m.m.

Avtal om fastighetsbildning kommer att upprättas innan antagande av detaljplan kan ske.



## **Tidplan**

Samråd: 2:a kvartalet 2014

Samråd II: 2 - 3 kvartalet 2015

Granskning: 3 - 4 kvartalet 2015

Antagande: 4:e kvartalet 2015 - 1 kvartalet 2016

Om planen inte överklagas fastställs den fem veckor efter antagande.

Förväntad byggstart: 1:e kvartalet 2016

Färdigställande: 2:e kvartalet 2016

## **Genomförandetid**

Under genomförandetiden har fastighetsägaren en lagstadgad rätt att bygga i enlighet med planen och detaljplanen får inte ändras utan att synnerliga skäl föreligger. Efter genomförandetidens slut fortsätter planen att gälla tills kommunen tar fram ny plan eller ändrar gällande plan. Fastighetsägaren äger efter genomförandetidens slut ingen rätt till ersättning för förlorade rättigheter som fanns i den ursprungliga planen.

## **Planens genomförandetid**

Genomförandetiden är fem år från det datum då planen vunnit laga kraft.

## **Överväganden och konsekvenser**

### **Nollalternativet**

Befintlig restaurangveranda rivs och marken återställs.

### **Sociala konsekvenser och barnperspektiv**

#### **Sammanhållen stad**

Planen syftar till att återöppna biografen Göta vilket kommer att möjliggöra fler kulturella möten i staden. Tillsammans med övriga kulturinstitutioner vid Götaplatsen kommer biografen att utgöra en viktig målpunkt vars verksamhet riktar sig till alla målgrupper, från de yngsta till de äldsta. Biografen Göta blir ett kommersiellt tillskott till Götaplatsen och kommer att generera besökare från hela staden. Genom att skapa ännu en målpunkt vid Götaplatsen kommer upplevelsen av Avenyn som ett sammanhängande stråk som avslutas vid Götaplatsen att förstärkas. Genom att tillskapa fler målpunkter vid Götaplatsen binds staden samman.

#### **Samspel**

Götaplatsen är dominant i sitt uttryck och är tillåtande och mer välkomnande under vissa perioder på året och tider på dygnet. Ett ökat flöde av människor fler timmar på dygnet skapar en ökad trygghet och skapar förutsättning för fler spontana möten.

Genom att tillåta en tillbyggnad i markplan vid kvarteret Torpa förändras platsens förutsättningar. Entrémotivet för biografen Göta flyttar ut mot gatan och berikar gatu-

rummet med liv och ljus i denna del av Götaplatsen. Ambitionen är att den allmänna plats som tas i anspråk skall ersättas med en entrébyggnad vars verksamhet skall komma gatan och stadsrummet till del. Genom transparens och ett centralt entrémotiv är ambitionen med planen att möjliggöra en kommunikativ bottenvåning som skänker närvaro till stadsrummet som bidrar till känslan av intimitet. Götaplatsens skala är stor och platsen kräver stora sammanhängande ytor i ett vidare perspektiv. Entrébyggnaden ska till form och utförande spegla dess innehåll och utgöra ett välkomnade tillskott till stadsrummet som samspelar med platsens karaktär i övrigt.

## **Identitet**

Götaplatsens karaktär präglas av de byggnader som kringrymmer platsen. I söder dominerar platsen av Kostmuseet som utgör ett starkt centralmotiv. På ömse sidor finns Stadsteatern och Konserthuset. Platsens centrala punkt markeras genom statyn Poseidon. Platsen definieras till stor del av den kontinuitet av verksamheter som funnit här sedan platsens färdigställande. Identiteten kommer på en övergripande nivå till fysiskt uttryck genom byggnadernas arkitektoniska prägel och markens anordnande som tillsammans förmedlar en känsla av historiskt djup.

I rörelsen mot norr och Avenyn öppnas platsen upp och de två kvarteren Stenhammar med Stadsbiblioteket och kvarteret Torpa tar ett steg tillbaka. Gatans bredd ökar samtidigt men fångas upp av de bågiga trädrader som finns framför respektive kvarter. Nivåskillnaden i gaturummet tas upp genom stenlagda trappsteg som skapar ännu en plats framför respektive kvarter. Detaljerna bryter ner skalan i markplan och utgör viktiga attribut för upplevelsen av platsen som helhet. Identiteten förmedlas genom de människor som besöker platsen, den fysiska omgivningen utgör ett ramverk för hur upplevelsen formas.

Biografen Göta lever kvar i många människors minne som biografen uppe vid Götaplatsen samtidigt som den kommer att upplevas som en nyhet för andra. Ett återöppnande av biografen kommer att stärka platsens identitet som ett kulturellt vattenhål. Genom ett ökat flöde och fler målpunkter inbjuds fler människor till att uppleva platsen varmed identiteten ytterligare stimuleras.

## **Hälsa och säkerhet**

Götaplatsen präglas av stora hårdgjorda ytor. De stora ytorna mellan byggnaderna gör platsen överblickbar och målpunkterna tydliga. Ytan mellan Stadsbiblioteket och kvarteret Torpa är primärt avsedd för gående. Biltrafiken är begränsad till två filer som möter Viktor Rydbergsgatan i en t-korsning. Plats för lek finns närmast över gatan i Lorensbergsparken.

## **Miljökonsekvenser**

### **Hushållning med mark- och vattenområden m.m.**

Vid utarbetande av denna detaljplan har stadsbyggnadskontoret gjort en lämplighetsprövning enligt 2 kap. plan- och bygglagen samt en avvägning enligt 3 och 4 kap. miljöbalken. Vidare har detaljplanen prövats mot kommunens översiktsplan i enlighet med 5 § förordningen om hushållning med mark och vattenområden m.m.

Planen ligger inom ett område som bedömts som särskilt värdefullt utifrån kulturmiljösynpunkt och även är klassat som riksintresse för kulturmiljövården. Kulturmiljön bedöms dock inte påverkas negativt av det tillägg som planen medger. Kontoret bedömer att redovisad användning kan anses vara den från allmän synpunkt mest lämpliga utifrån planområdets förutsättningar och föreliggande behov. Planen bedöms inte medföra att miljökvalitetsnormerna överskrids. Detaljplanen är förenlig med Översiktsplan för Göteborg.

### **MKB/Behovsbedömning**

Kommunen har bedömt att ett genomförande av detaljplanen inte kommer att medföra någon betydande miljöpåverkan. Vid behovsbedömningen har kriterier i MKB-förordningen bilaga 4 särskilt beaktats och ansetts vara uppfyllda. Detaljplaneförslaget medger endast en mindre komplettering i befintlig sammanhållen bebyggelse. Planförslaget medger i övrigt inte användning av planområdet för de ändamål som anges i PBL 4 kap. 34 §, varför kriterierna i MKB-förordningen bilaga 2 inte behöver särskilt beaktas.

Kommunens ställningstagande grundar sig på bedömningen att ett genomförande av detaljplanen:

Inte påverkar något Natura 2000-område och därmed inte kräver tillstånd enligt MB 7 kap. 28 §.

Inte anger förutsättningar för kommande verksamheter eller åtgärder som kräver tillstånd enligt MKB-förordningen (1998:905) 3 § och bilaga 3.

Inte bedöms negativt påverka möjligheterna att uppfylla nationella och regionala miljömål.

Inte bedöms ge upphov till en betydande miljöpåverkan på biologisk mångfald, landskap, fornlämningar, vatten etc.

Inte ger upphov till betydande risker för människors hälsa eller för miljön.

Inte bidrar till att några miljökvalitetsnormer överskrids.

Inte påtagligt påverkar några områden eller natur som har erkänd nationell eller internationell skyddsstatus, t ex riksintressen eller naturreservat.

Ytterligare motiv till ställningstagandet är att planen följer intentionerna uppsatta i Översiktsplanen för Göteborgs kommun samt att planens genomförande ger upphov till påverkan på ett begränsat område och på begränsade intressen.

Kommunen har därmed bedömt att en miljöbedömning med tillhörande miljökonsekvensbeskrivning inte behövs för aktuellt planförslag. Behovsbedömningen är avstämd med Länsstyrelsen 28-03-14. Följderna av planens genomförande ska dock alltid redovisas enligt PBL.

## **Antikvarisk konsekvensbeskrivning**

### **Riksintresset för kulturmiljövården**

Med referens till de arkitektoniska kvaliteter som tidigare redovisats under *Kvarteret Torpa, Götaplatsen 9*, görs bedömningen att den föreslagna entrébyggnaden förhåller sig på ett varsamt sätt till fasadens lågmälda grammatik, där i första hand användningen av gedigna material, den avgränsande inramningen av takfot och anslutning mot fasadmur samt den förstärkta artikulationen av entrépartiets arkitektoniska roll som centralmotiv noteras. Vidare uppmärksammas fönsterindelningens lugna rytmik som står i väl paritet med fasadens sammanhållna uttryck. Sammantaget uttrycker förslaget en sober elegans som smälter väl in i Götaplatsens monumentala ensemble. Däremot innebär förslaget att baldakinen byggs bort till förmån för en djupare inbyggd portik, vilket resulterar i att en viktig visuell symbol för byggnadens historiska funktion som biograf förloras.

### **Ekonomiska konsekvenser**

#### **Fastighetsnämndens inkomster och utgifter**

Fastighetsnämnden får inkomster från markförsäljning.

Fastighetsnämnden får inga utgifter till följd av detaljplanen.

#### **Park- och naturnämndens inkomster och utgifter**

Park- och naturnämnden får ökade utgifter för alternativ metod för skötseln av träden.

#### **Ekonomiska konsekvenser för byggherren**

Byggherren får utgifter för bygglov, markköp, lantmäteriförrättning, exploateringsbidrag för gatuombyggnad, borttagande av befintlig tillbyggnad, eventuellt borttagande av ledningar till belysningsstolpar m.m.

För Stadsbyggnadskontoret

Gunnel Jonsson  
Planchef

Madelene Seberbrink  
Planhandläggare

För Fastighetskontoret

Charlotta Cedergren  
Distriktschef

Henrik Andersson  
Handläggare