

SBB

DP Hornsgatan

Stadsbildsanalys
2021.08.18

Index

Inledning	3
Syfte	3
Status och fortsatt process	3
Riktlinjer	3
Bakgrund	4
Vision	5
Förslag	6
Analys av läge	7
Staden	7
Stadsdelen	8
Stadens karaktärer	9
Stadsbild	14
Vyer i staden och stadsdelen	16
Vyer i närområdet	25
Analys, stadsbild och stadens siluett	31

Inledning

Detta dokument är en del av underlaget för samrådshandlingen till ”Detaljplan för blandstad vid Hornsgatan inom stadsdelen Gamlestaden”.

Syfte

Stadsbildsanalysen syftar till att beskriva hur en påbyggnad av HK3 påverkar stadens siluett och upplevs från olika blickpunkter i staden, både i angränsande stadsrum samt på längre håll i stadsdelen. Samt att vara ett underlag till bedömning av projektets genomförbarhet och skapa en förutsägbarhet för stadens invånare och omkringliggande pågående projekt.

Status och fortsatt process

SBB har tidigare fått positivt planbesked för att pröva en påbyggnad, tillbyggnad och paviljong. 2017-12-19 togs beslut om planbesked och 2019-12-17 beslut om uppdrag i byggnadsnämnden.

Projektets syfte är att ändra användningen för den befintliga byggnaden, HK3, samt att pröva en påbyggnad. Förslaget uppfyller de förtätnings- och blandstadsintentioner som beskrivs i den fördjupade översiktsplanen för Gamlestaden-Bagaregården.

Riktlinjer

Stadsbyggnadsanalysen ska svara på de frågor som finns i ”Göteborgs Stads riktlinje för Stadens siluett - Höga hus och byggnader med stor visuell påverkan på stadens siluett” som tagits fram av stadsbyggnadskontoret, senast reviderad 2020-06-15.



Bakgrund

Höga hus har alltid varit tecken på politisk, religiös och ekonomisk makt och styrka. Historiskt sett har kyrktorn, slott och rådhus manifesterat makten genom att sticka upp ovanför den övriga bebyggelsen.

Under 1900-talet var det istället stora företagskoncerner som visade på sin storhet genom byggnader med starka symbolvärden för sina huvudkontor. HK3 är ett exempel på denna tradition av byggnader som representerade samhället för sin tid.

SKFs huvudkontor uppfördes på 1960-talet i modernistisk stil och var avsett som ett landmärke för att framhäva Sveriges industriella framgångar. När det byggdes ersatte det befintliga delar av SKFs fabriker. Det bröt radikalt med den kringliggande skalan och placerades på tvärs mot den befintliga strukturen samt dalgångens naturliga topografi.

Nu har SKF flyttat ur sina lokaler och möjligheten finns att ge nytt liv åt byggnaden med en större mångfald av innehåll som bättre speglar samhället av idag med människan i centrum och möjlighet till publik tillgänglighet högt upp i landmärket.



Huvudkontoret för SKF Frankrike. Byggt 1966 i Clamart.

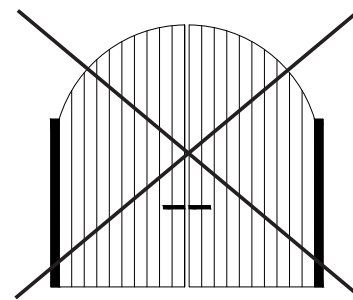


SAS Royal i Köpenhamn av Arne Jacobsen från 1955-60.

1

Öppna

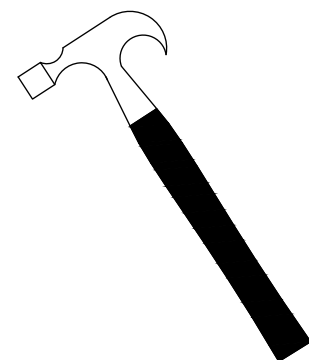
Området kring HK3 har varit avgränsat och gett ett privat intryck. Den kulturhistoriska miljön behöver bli en tillgång för allmänheten och upplevas välkomnande. Offentligt riktade funktioner bidrar till att öppna upp området.



2

Förädla

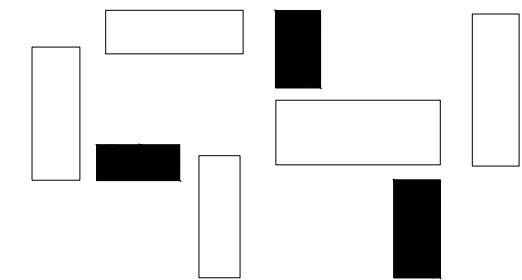
Förtätningen av området kan ge ekonomiskt underlag till att förädla de befintliga byggnaderna samt öka kvaliteten i torgrum, parker och stråk. HK3 är av hög kvalitet men behöver renoveras och återupplivas. De offentliga rummen runt byggnaderna har chanserat och behandlats styvmoderligt.



3

Förtäta

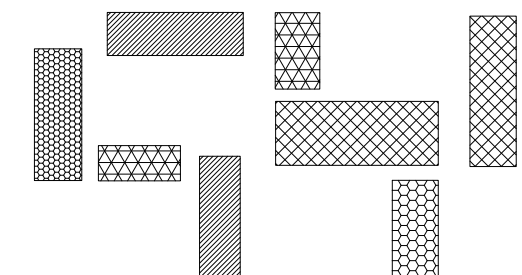
Förtätning ligger i linje med stadens idéer om Gamlestaden och det finns utrymme för detta inom området för SKFs fabriksområde. Förtätning kan bidra till att definiera och förtydliga platser och offentliga rum samt öka befolkningen i området.



4

Blanda

Med en breddad blandning av funktioner i området ökar tryggheten och befolkningen över dygnet. Området kan bli en levande miljö över dygnets timmar och rikta sig till fler målgrupper.



Förslag

HK3, Påbyggnad

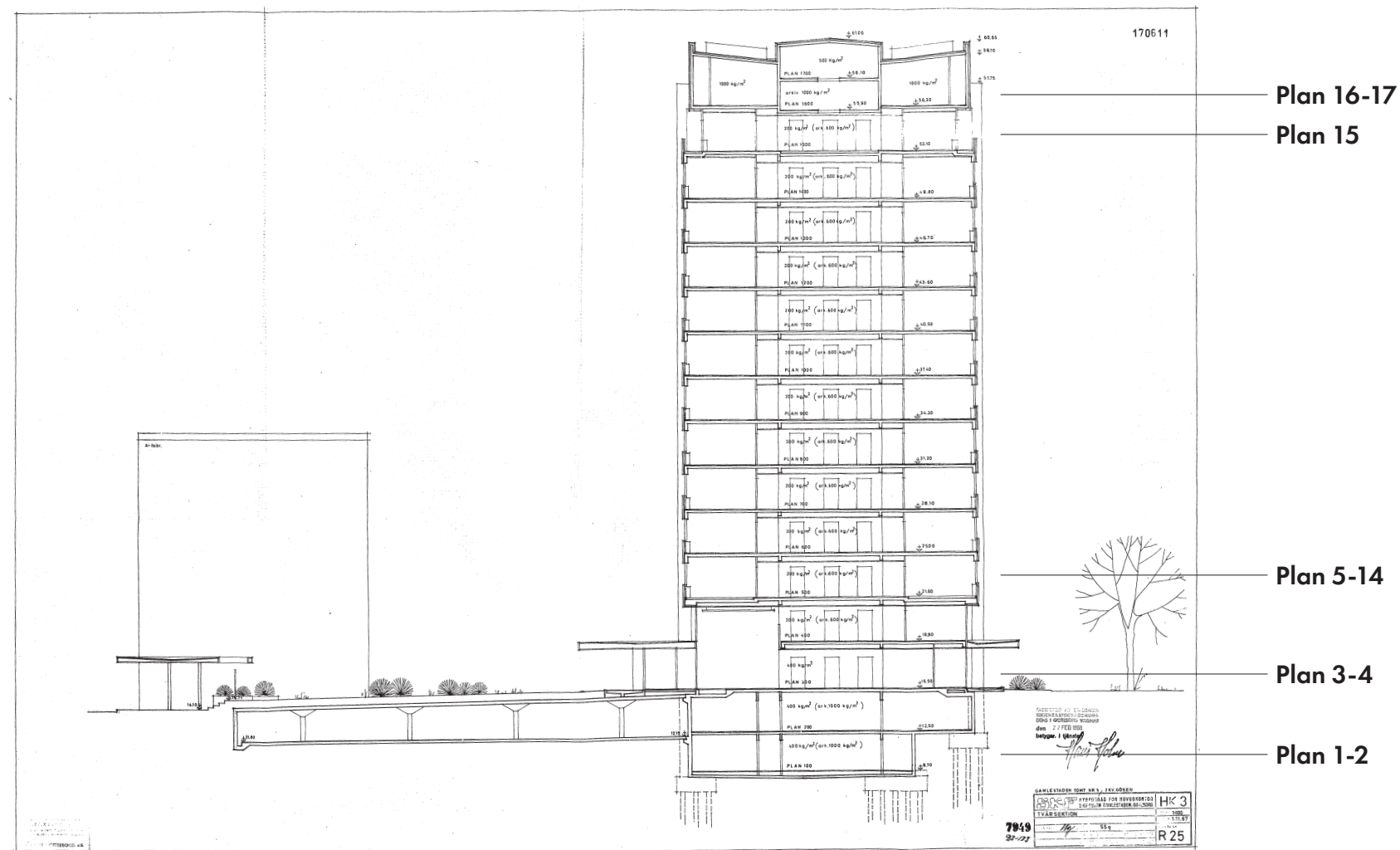
Det förslag som prövas i planen innebär att byggnaden höjs med 12,9 m.

Byggnaden omfattar i dagsläget 17 våningar varav det översta är ett lägre serviceplan. Enligt definitionen i riktlinjerna för Stadens siluett ingår byggnaden i sin nuvarande form i begreppet skyskrapa.

Utöver källare och garage (plan 1-2) består byggnaden av en uppglasad två våningar hög sockel (plan 3-4), en sammanhållen och upprepande mittdel (plan 5- 14), ett ”melanrum” (plan 15) som med sitt indragna fasadliv visuellt bryter av byggnaden innan den avslutande takvolymen (plan 16-17).

Kompletterande tillägg

Fastigheten föreslås också kompletteras med två mindre byggrätter som bidrar till att definiera och strukturera de offentliga rummen runt HK3.



Analys av läge

Staden

1473 bestämde Sten Sture den äldre att platsen vid Sävåns mynning skulle ersätta Lödöse som landets port mot Väster. Nya Lödöse utgjorde under 1500-talet västsveriges stora handelscentrum och föregångaren till Göteborg. På 17- och 1800-talet låg Gamlestaden till grund för Göteborg som industristad. Således har Gamlestaden under hela Göteborgs historia varit en viktig knutpunkt.

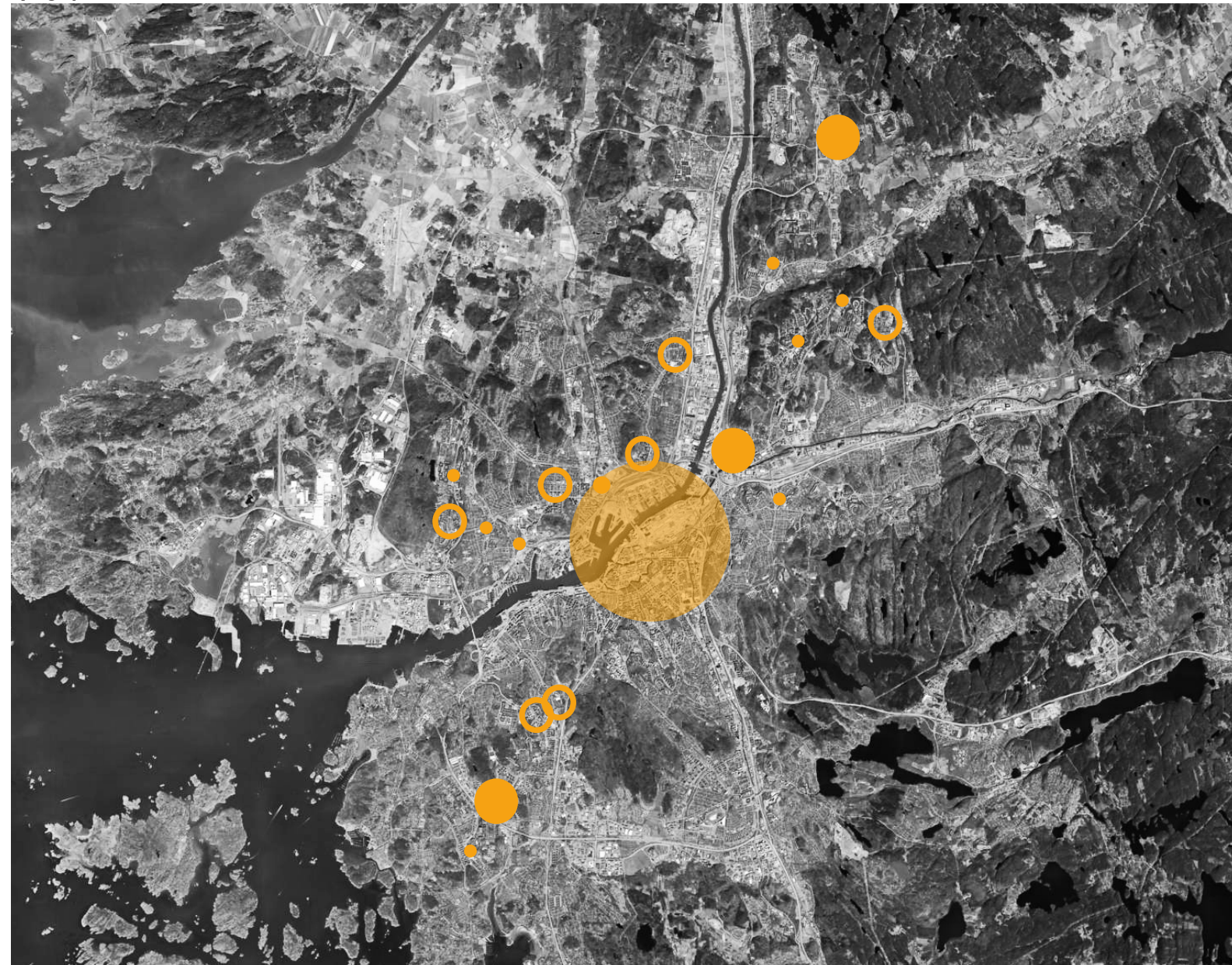
Gamlestaden station är en järnvägsstation i Göteborg längs Norge/Vänerbanan mellan Göteborgs centralstation och Surte station. Stationen trafikeras sedan 8 december 2012 av Göteborgs pendeltåg mot Älvängen (Alependeln). Även regionaltåg mellan Göteborg och Vänersborg stannar. Stationen ligger vid spårvagnshållplatsen Gamlestads torg vilket möjliggör enkla byten till spårvagn linje 4, 6, 7, 8, 9 och 11 samt busslinjerna 78, 159, 167, 168 och 515. Bredvid järnvägsstationen och spårvagnshållplatsen finns resecentrum Knutpunkt Gamlestaden med en terminalbyggnad som har vänthall samt en 74 meter hög kontorsbyggnad som invigdes 2018.

Vilken täthet skapas och är läget rätt för den tätheten?

I ”Strategi för utbyggnadsplanering” samt i trafikstrategin betecknas området vid och kring Gamlestaden som prioriterat utbyggnadsområde. Gamlestads torg betecknad som en viktig strategisk punkt där tyngdpunkt skall läggas i utbyggnad av bebyggelse och infrastruktur.

”Här finns goda förutsättningar för förtätning - mycket god kollektivtrafik, utbyggd infrastruktur och stora bebyggelsekvaliteter. Området ligger centralt och det är en viktig entrépunkt till såväl Göteborg som till de nordöstra delarna.” (ur Fördjupad översiktsplan för delar av Gamlestaden och Bagaregården).

Tyngdpunkter



Information hämtad ur Göteborgs strategi för utbyggnadsplanering.

Frölunda Torg - en annan strategisk knutpunkt

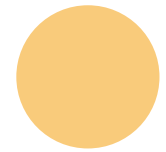


Frölunda sjukhus 18 våningars lamellhus



Flera höga bostadslameller

Innerstaden inklusive älvstaden.



I översiktsplanen utpekade strategiska knutpunkter utanför en utvidgad innerstad. Frölunda Torg, Gamlestads torg och Angereds centrum.



Områden för kraftsamling i strategi för utbyggnadsplanering. De har potential för, att i likhet med de strategiska knutpunkterna, bli tyngdpunkter i staden.



Analys av läge

Stadsdelen

Vad som kan betraktas som ett högt hus är avhängigt dess omgivning och påverkan på denna. I en homogen stadsväv kan små avvikelser i höjd innebära att en byggnad kan ses som ett högt hus. En heterogen och kuperad miljö kan innebära att en högre byggnad inte upplevs som ett högt hus. (Göteborgs stads riktlinje för stadens siluett).

Hur påverkas områdets karaktär?

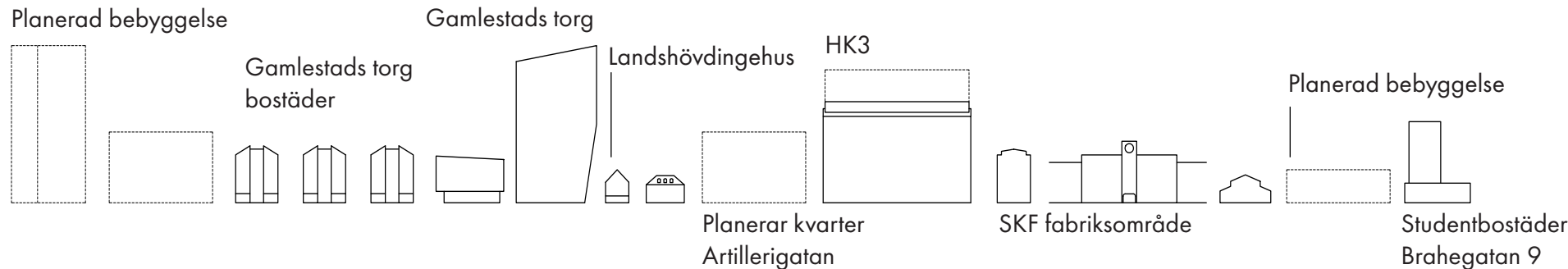
”Gamlestaden har alltid varit en stadsdel med stark identitet och stor betydelse för staden, först i nya Lödöse och sedan som industrins tidiga metropol i Göteborg. Både Gamlestadens fabriker och SKF har präglat stadsdelen med sina storskaliga och täta industrimiljöer och nära anslutna bostadsområden.” Idag är Gamlestaden en mångkulturell och internationellt levande stadsdel. Området har en kontinental prägel som är en spännande tillgång och ger bredd i liv och uttryck. (ur Gestaltningssprogram - samråds-handling)

HK3 befinner sig i alla aspekter i en brokig miljö. Landskapet präglas av dalgången mellan två av Göteborgs karaktäristiska bergsåsar och är således kuperat. Dessutom är stadsdelen redan rik på bebyggelse med en brokig palett av uttryck och skala från olika tidsepoker som ligger med skarpa kontraster intill varandra.

Brokighet - landskap



Brokighet - skala



Brokighet - Stilar och uttryck



Brokighet - Verksamheter, kultur och service

Frisör	Etiopisk restaurang	Kinesisk restauyrang	Indiska Restauranger	Föreningslokaler		
	Medborgarhus	Bab Al Hara café	Pub	Kemtvätt	Falafel	Coop
Solarium		Persisk restaurang	Färgaffär	Skönhetssalong	Trafikskola	
	Libanesisk restaurang	Cykelaffär	Folktandvård	Vårdcentral och BVC	Espresso House	
Däckservice	Kebab	Pizza	Orientalisk matmarknad	Moské	Gym	

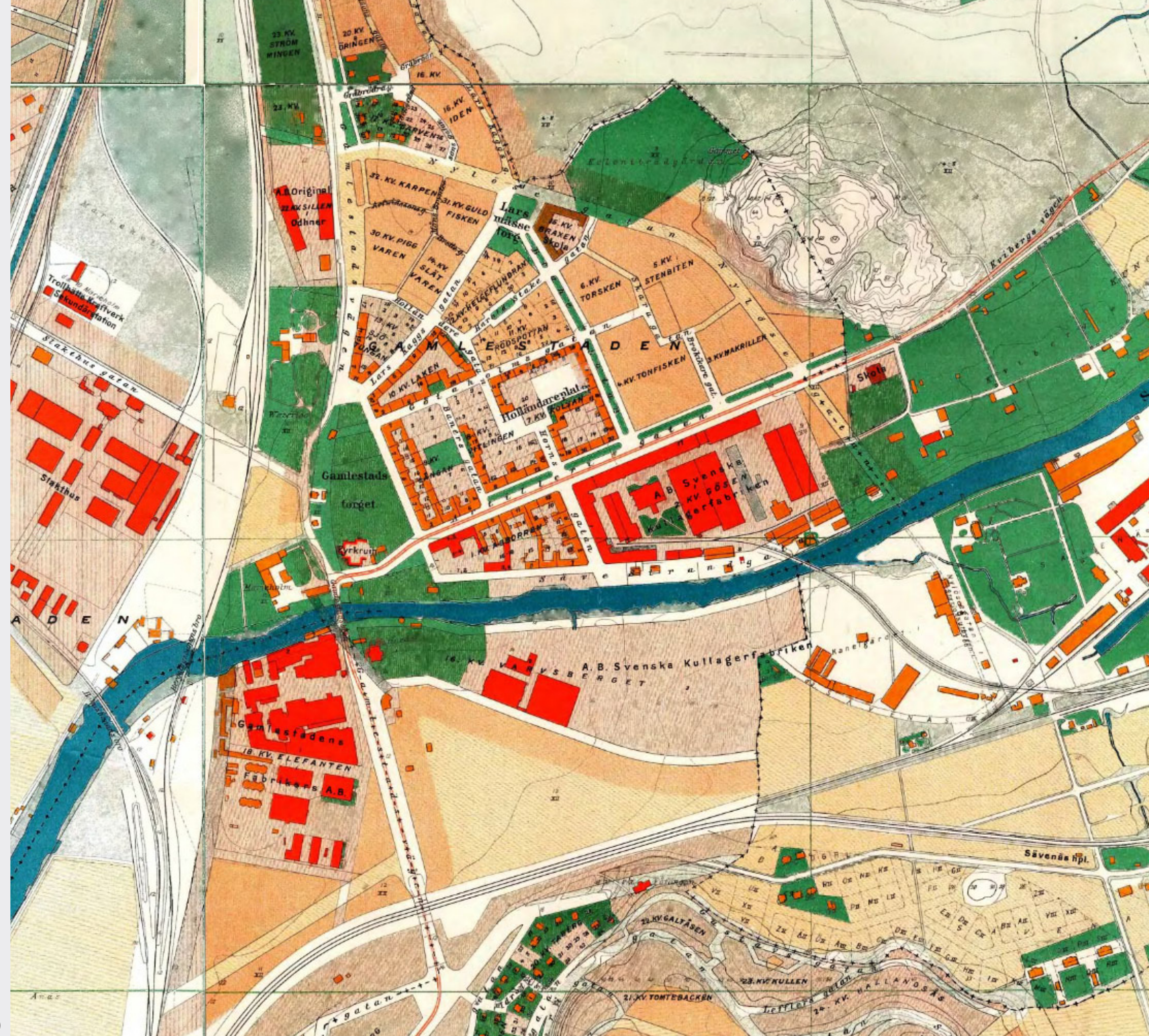
Stadens karaktärer

Karta 1923

Bebyggelsekaraktär 1920-tal

Kartan från 1923 visar de redan etablerade industriområdena "Gamlestads fabriker AB" (1880-tal) samt "AB Svenska kullagerfabriken" där bebyggelsen är från 1900-tal, 1920-tal, 1930-tal, 1950-tal och 1960-tal.

Även landshövdingestaden, framförallt norr om Artillerigatan, men även på södra sidan håller på att byggas ut.



Karta från jubileumsutställningen 1923 (Göteborg.se 2021)

Stadens karaktärer

Ortofoto omkring 1960

Bebyggelsekaraktär 1960-tal

Landshövdingestaden norr om Artillerigatan är utbyggd. Öster om Skaragatan syns nya bostadskvarter uppförda efter stadsplan från 1945. Norr och öster om Bunkebecksberget fortsätter den nya bostadsbebyggelsen efter stadsplan från 1943.

1940- och 50-talsbebyggelsen kategoriseras av friare kvartersformationer än den traditionella kvartersstaden. De öppnare bostadskvarteren byggs upp av vinkelställda eller fritt placerade lamellhus.

Industriområdena söder om Sävån är utbyggda, både norr och söder om Byfogdegatan.

Ortofoto omkring 1960 (Lantmäteriet 2021)



Stadens karaktärer

Ortofoto omkring 1970

Bebyggelsekaraktär 1970-tal

Området är till stor del utbyggt och flera av de äldre landshövdingehusen i kvartersstaden har rivits. Nya trafiklösningar kräver större ytor.

SKFs nya huvudkontor, HK3, är nu uppfört.

Ortofoto omkring 1970 (Lantmäteriet 2021)



Stadens karaktärer

Ortofoto omkring 2020

Bebyggelsekaraktär 2020-tal

Området består av en brokig blandning av bebyggelse från olika tidsepoker. Norr om Sävån är stadsväven i stort sett bevarad där endast mindre förändringar skett av kvartersstaden och 1940- och 50-talsstaden. 12-våningshuset på Brahegatan 9 kan nämnas som exempel på en avvikande typologi i den för övrigt relativt homogena stadsväven.

Söder om Artillerigatan är trafiklandskapet påtagligt där stora ytor upptas av markparkeringar och nya väg- och järnvägssträckningar. Industribebyggelsen består av en blandning av byggnader från mer än hundra år bakåt i tiden.

Ortofoto omkring 2020 (Eniro 2021)



Stadens karaktärer

Utbyggnadsplaner

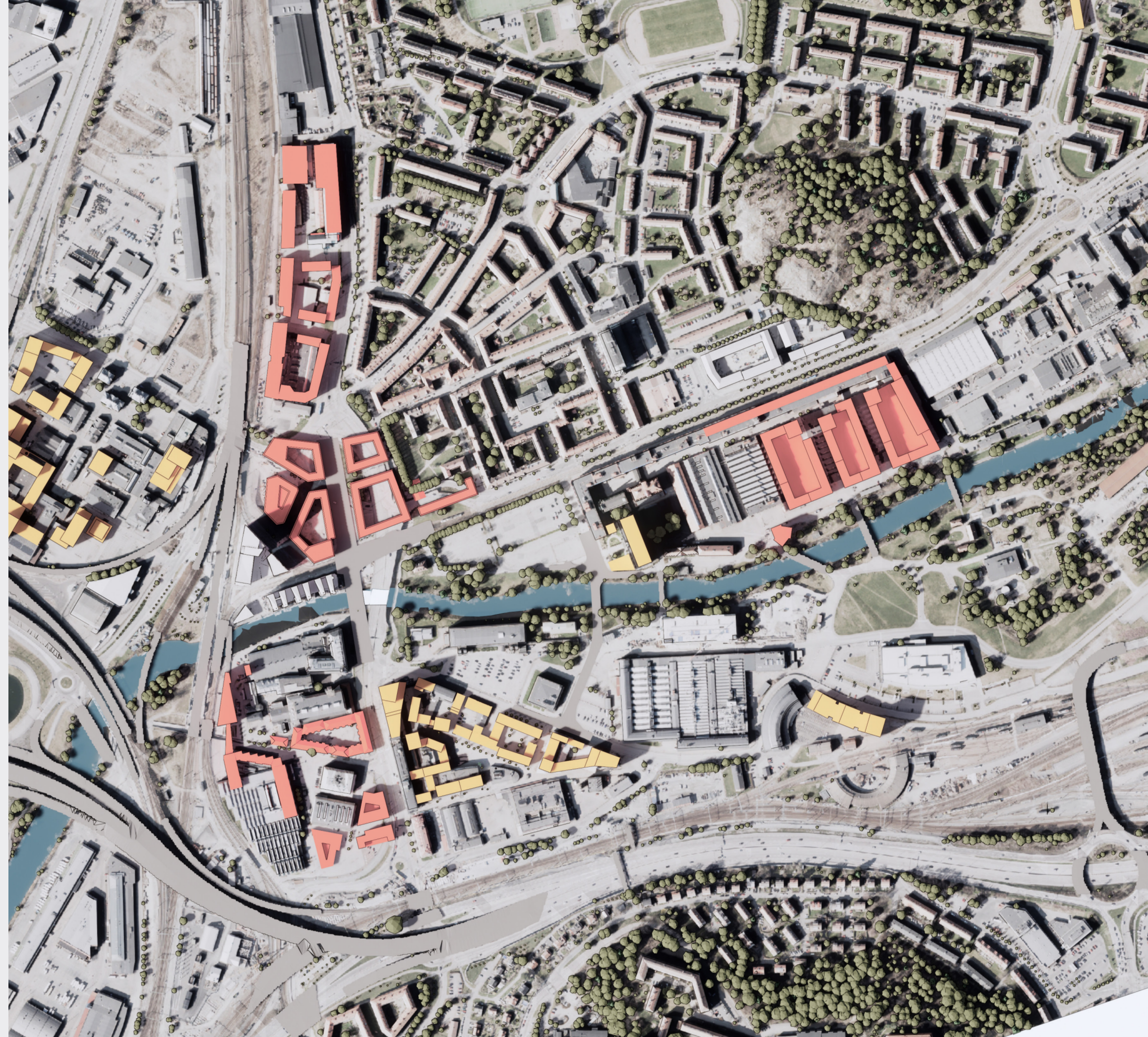
Bebyggelsekaraktär omkring 2030

Redovisad ny bebyggelse i gult och rött är en sammanställning av pågående projekt i Gamlestaden. Bilden kommer troligtvis förändras men ger en ungefärlig bild över hur det framtida stadslandskapet i Gamlestaden kan komma att se ut.

Det tidigare insustrilandskapet söder om Sävån kompletteras med nya stadskvarter med bostäder och Gamlestaden får en funktionsmässigt mer blandad bebyggelse än vad stadsdelen tidigare haft.

Samtidigt planeras en flertal nya högre byggnader i form av punkthus vilket helt saknats i stadsdelen tidigare med undantag för det nyligen uppförda kontorshuset vid resecentrum.

Gamlestadbron planeras att ersättas och Gamlestadsvägens nya sträckning hamnar i dess ursprungliga läge.



Ortografisk vy av samlingsmodell med planerad bebyggelse inritad. Röd bebyggelse var från början planerad att vara klar ungefär 2021 och orange bebyggelse 2028.

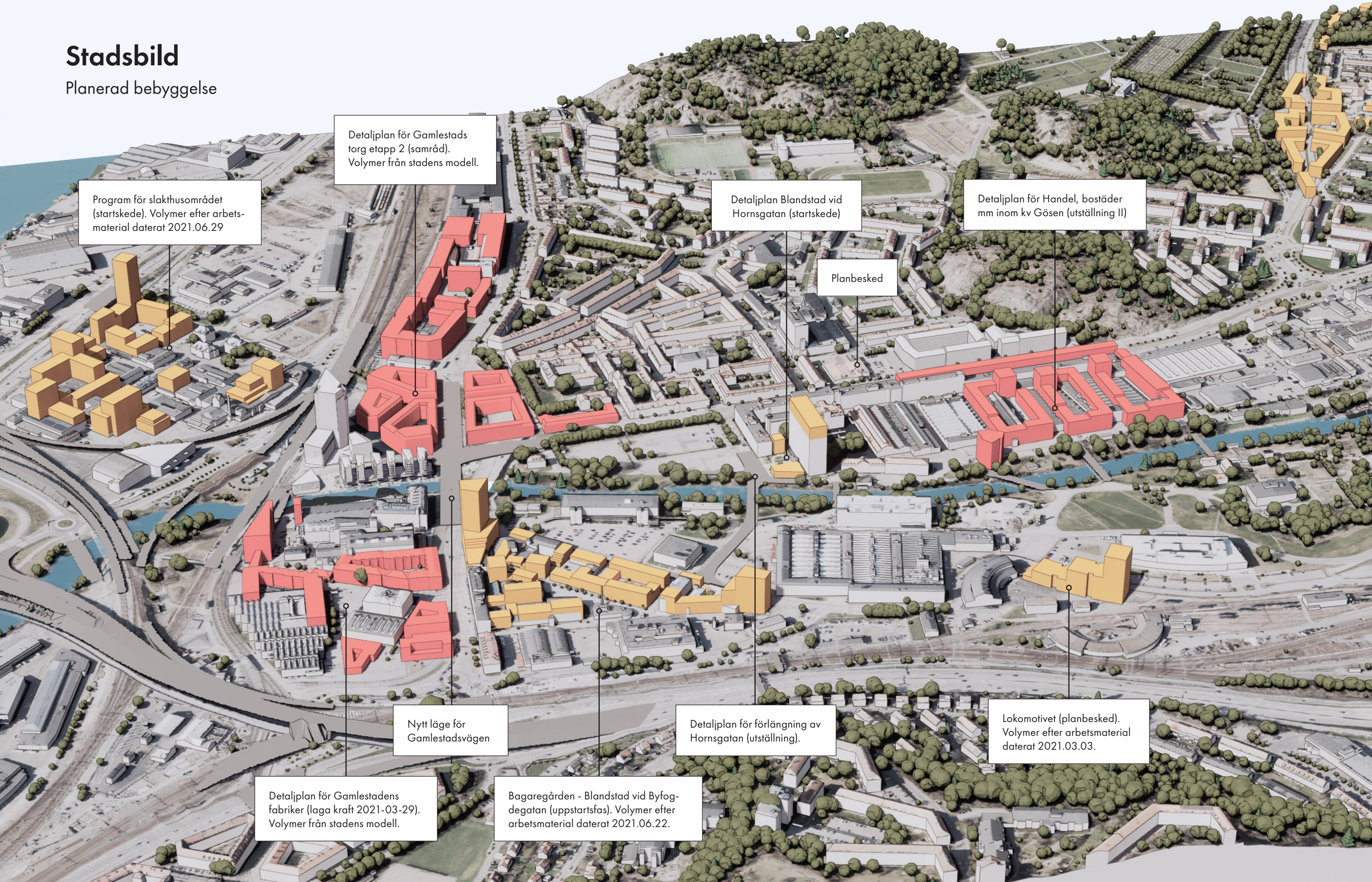
Stadsbild

Befintligt situation



Stadsbild

Planerad bebyggelse



Stadsbild

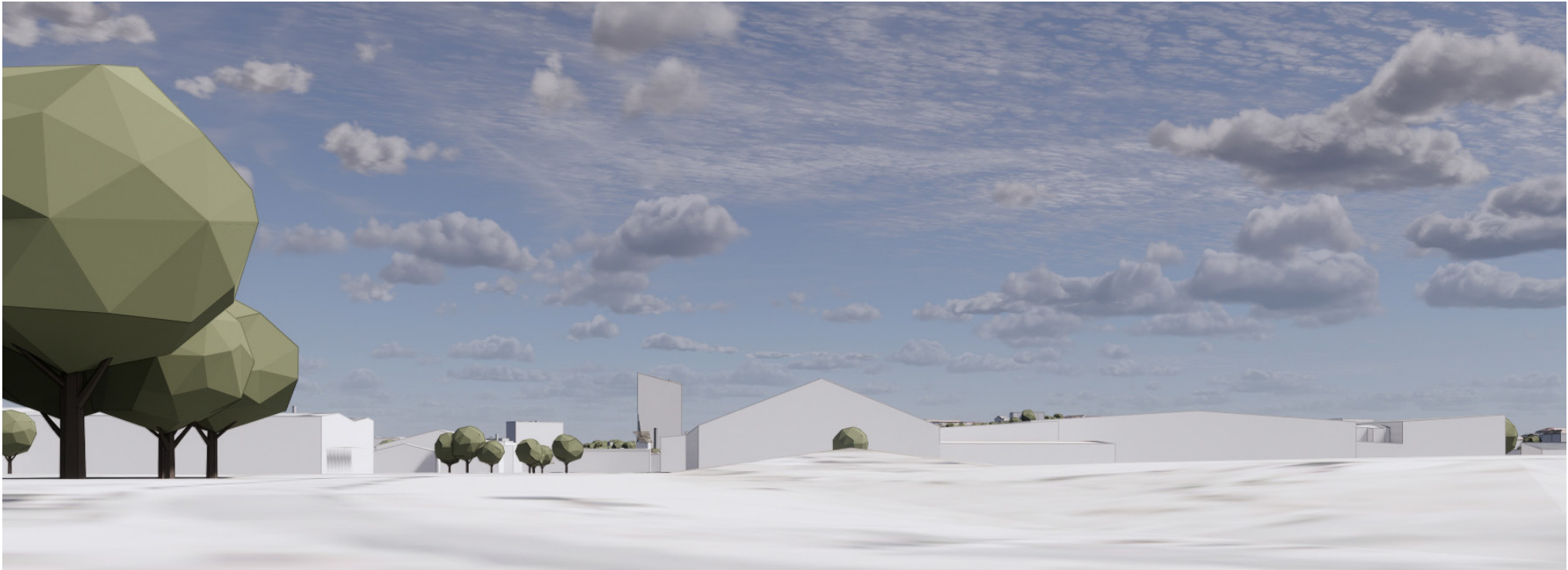
Vyer i staden och stadsdelen



Stadsbild

Vyer i staden och stadsdelen

1. Vy från E6an i höjd med Tingstadsmotet
Vyn är tagen ca 1800 m från HK3.



Överst: Vy från E6 i höjd med Tingstadsmotet, befintlig situation.
Nederst: Vy från E6 i höjd med Tingstadsmotet, framtida situation.

Slakthusområdet HK3 Gamlestadstorget

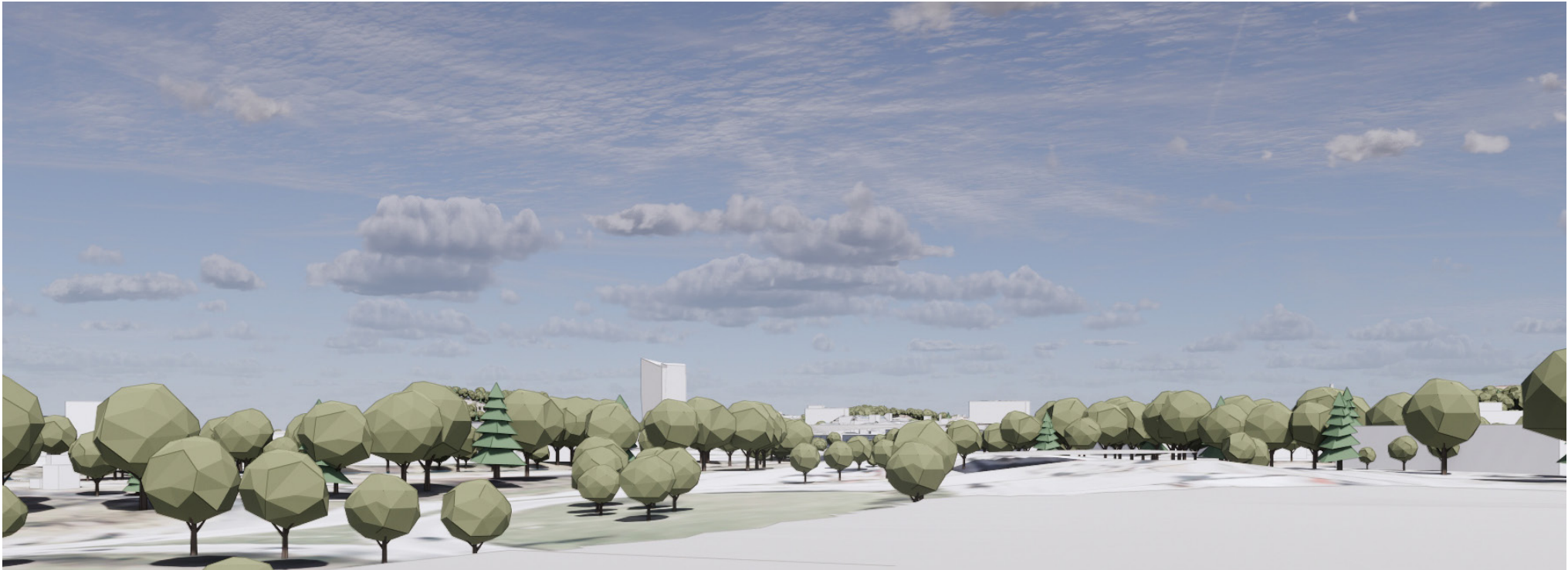
Stadsbild

Vyer i staden och stadsdelen

2. Vy från E45 i höjd med Gullbergsmotet
Vyn är tagen ca 1750 m från HK3.



Överst: Vy från E45 i höjd med Gullbergsmotet, befintlig situation.
Nederst: Vy från E45 i höjd med Gullbergsmotet, framtida situation.

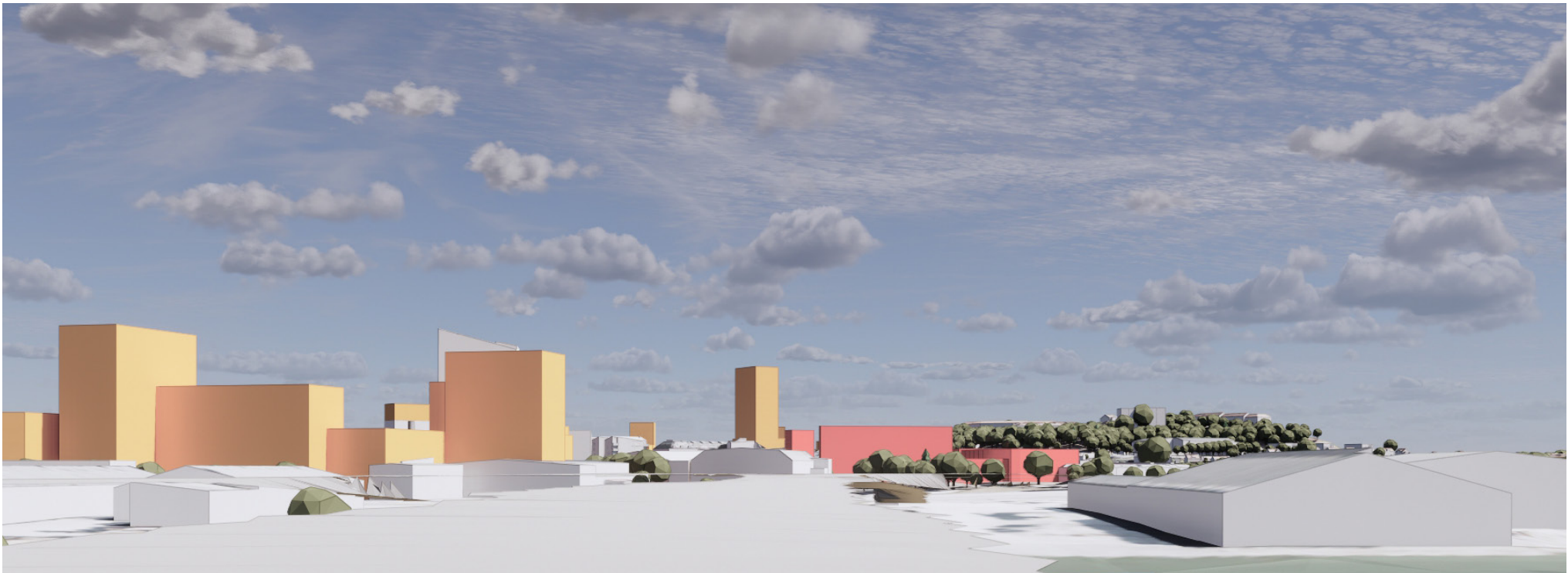
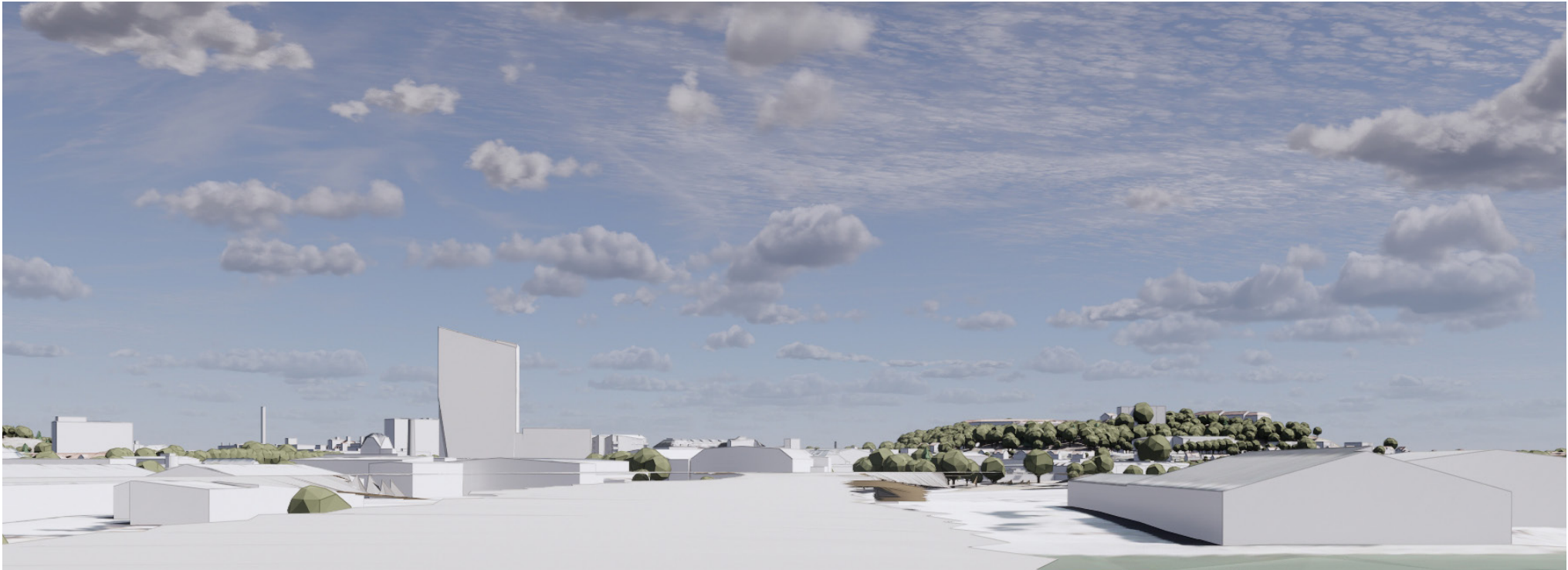


Slakthusområdet Gamlestadstorget Byfogdegatan HK3

Stadsbild

Vyer i staden och stadsdelen

3. Vy från GC-vägen på Södra Marieholmsbron.
Vyn är tagen ca 1200 m från HK3.



Överst: Vy från GC-vägen på Södra Marieholmsbron, befintlig situation.
Nederst: Vy från GC-vägen på Södra Marieholmsbron, framtida situation.

Slakthusområdet HK3 Byfogdegatan Gamlestadens fabriker

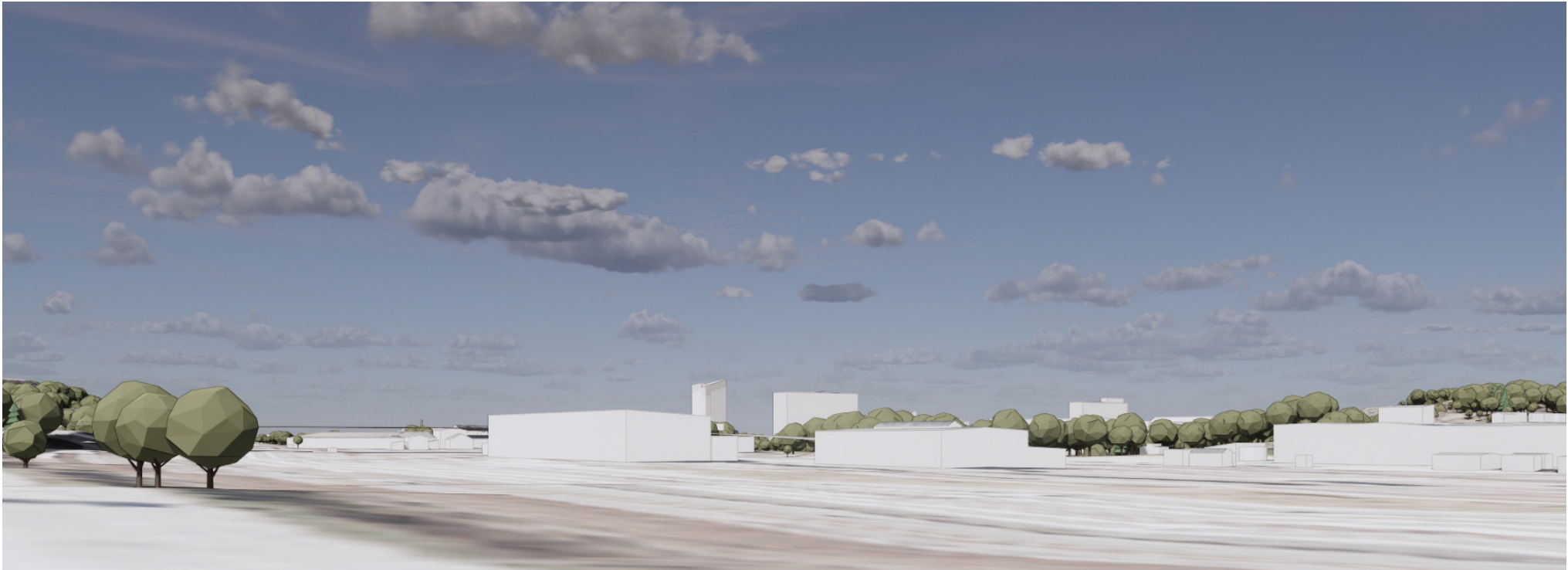
Stadsbild

Vyer i staden och stadsdelen

4. Vy från E20 i höjd med Kaggeledsgatan.
Vyn är tagen ca 1100 m från HK3.



Överst: Vy från E20 i höjd med Kaggeledsgatan, befintlig situation.
Nederst: Vy från E20 i höjd med Kaggeledsgatan, framtida situation.



Byfogdegatan Lokomotivet HK3 Kvarteret Gösen

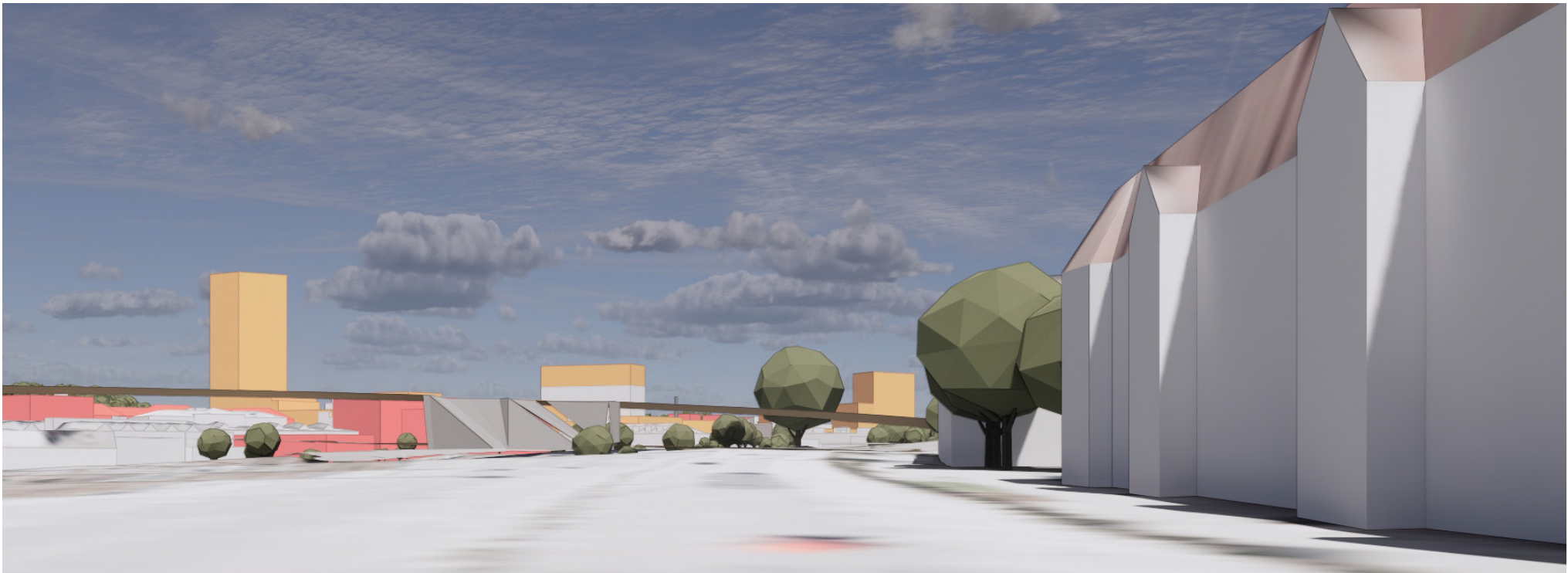
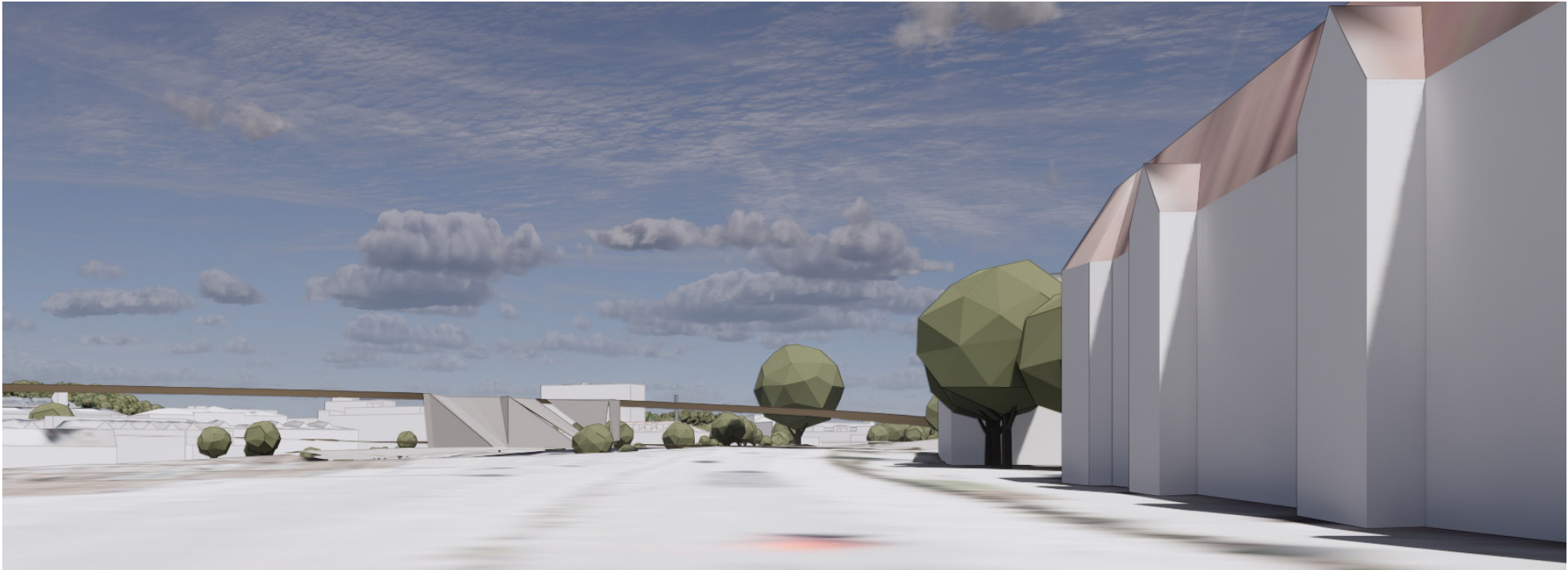
Stadsbild

Vyer i staden och stadsdelen

5. Vy från E20 i höjd med Ejdergatan.
Vyn är tagen ca 1000 m från HK3.



Överst: Vy från E20 i höjd med Ejdergatan, befintlig situation.
Nederst: Vy från E20 i höjd med Ejdergatan, framtida situation.



Byfogdegatan (väst)

HK3

Byfogdegatan (öst)

Stadsbild

Vyer i staden och stadsdelen

6. Vy från E45 i höjd med Marieholmsgatan 52.
Vyn är tagen ca 900 m från HK3.



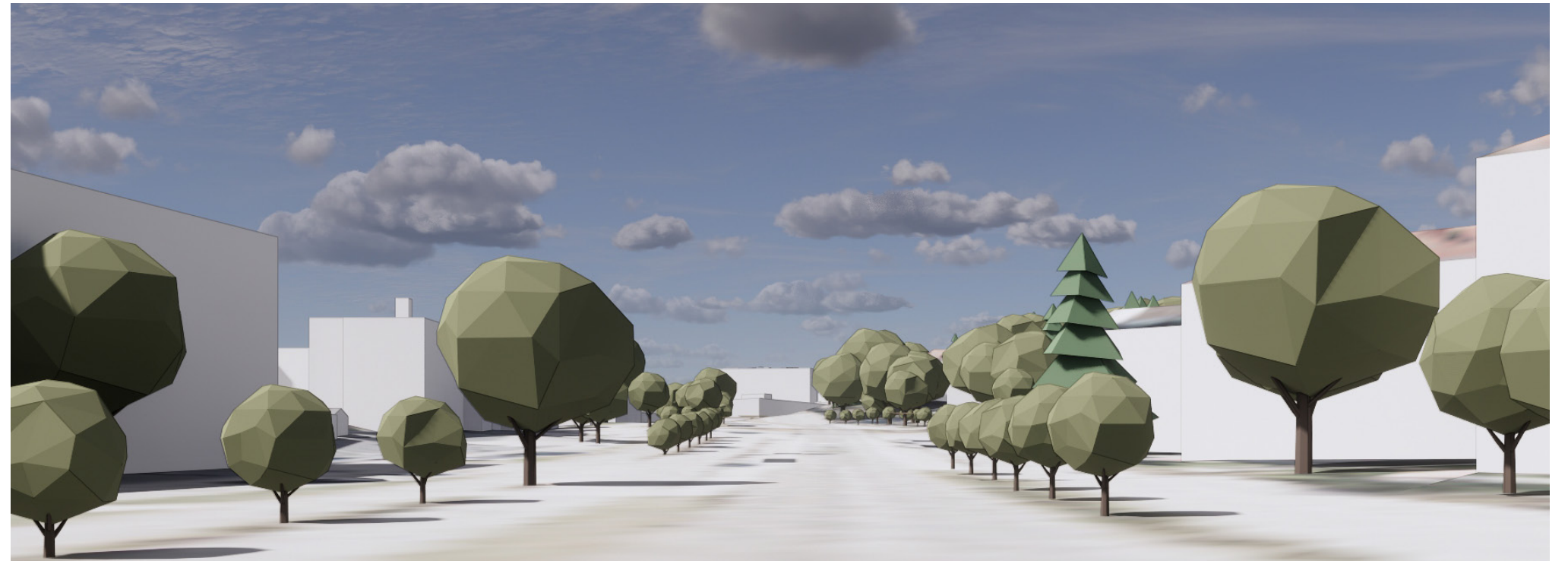
Överst: Vy från E45 i höjd med Marieholmsgatan 52, befintlig situation.
Nederst: Vy från E45 i höjd med Marieholmsgatan 52, framtida situation.

HK3 Gamlestads torg etapp 2 Byfogdegatan Gamlestadstorget

Stadsbild

Vyer i staden och stadsdelen

7. Vy från Kvibergsvägen i höjd med Kadettgatan.
Vyn är tagen ca 1200 m från HK3.



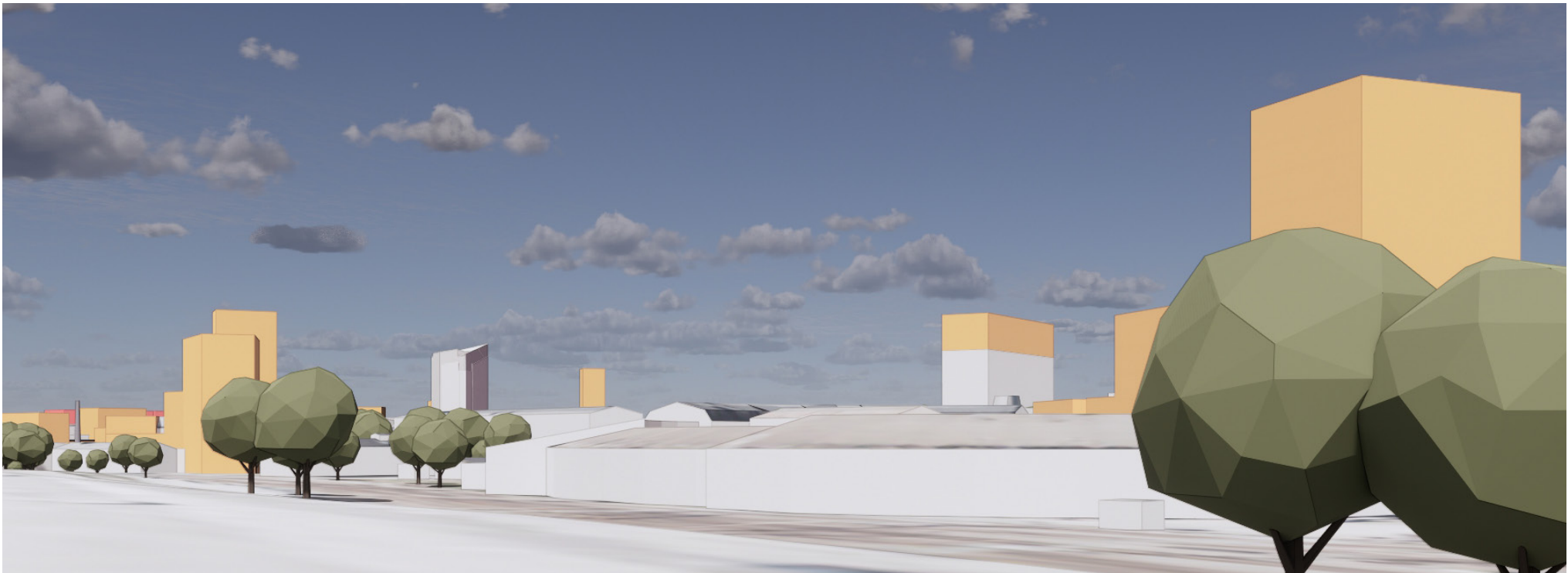
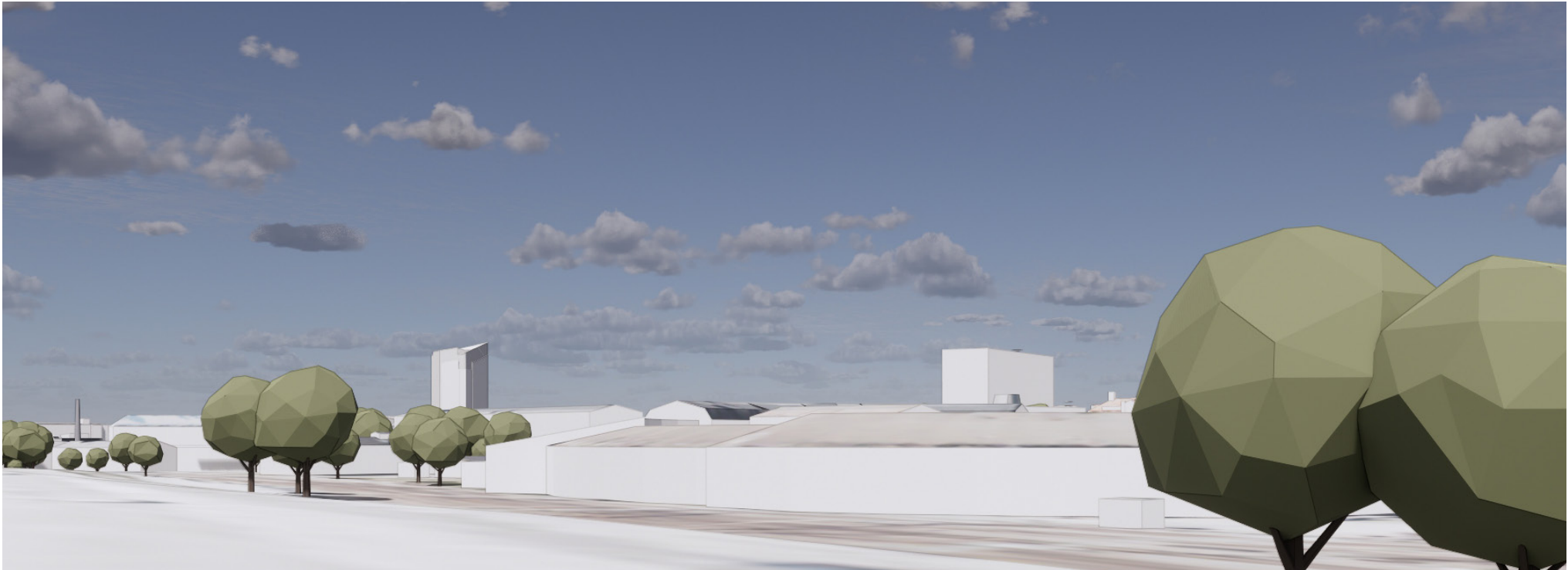
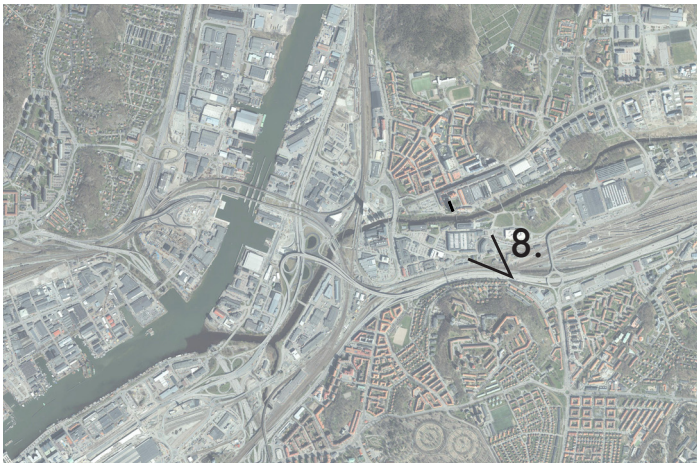
Överst: Vy från Kvibergsvägen i höjd med Kadettgatan, befintlig situation.
Nederst: Vy från Kvibergsvägen i höjd med Kadettgatan, framtida situation.

Kvarteret Gösen HK3

Stadsbild

Vyer i staden och stadsdelen

8. Vy från E20 i höjd med L. Munkebäcksgatan 1.
Vyn är tagen ca 600 m från HK3.



Överst: Vy från E20 i höjd med L. Munkebäcksgatan 1, befintlig situation.
Nederst: Vy från E20 i höjd med L. Munkebäcksgatan 1, framtida situation.

Byfogdegatan Gamlestadstorget Slakthusområdet HK3 Lokomotivet

Stadsbild

Vyer i närområdet

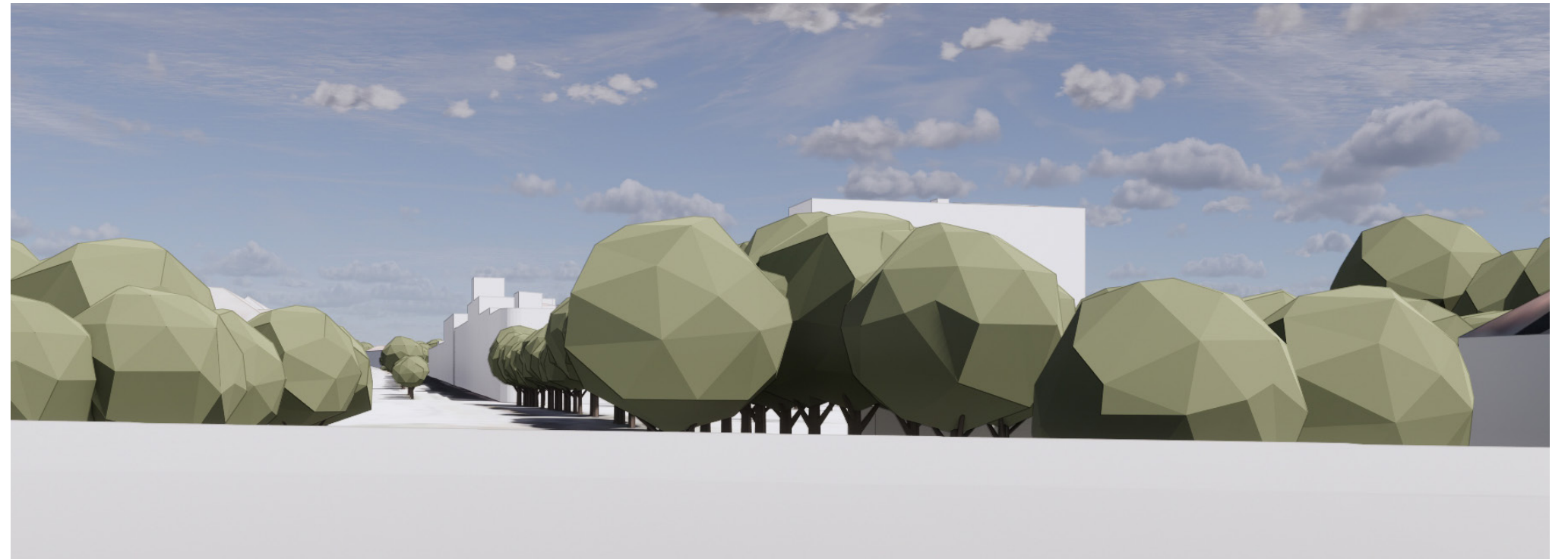


Stadsbild

Vyer i närområdet

9. Vyer från Artillerigatan / Gamlestadsvägen.

Övre vyn som visar befintlig situation är tagen från Gamlestadsvägen, uppe på viadukten, i höjd med Artillerigatan. Nedre vyn är tagen från Artillerigatan när den nya trafiklösningen är klar.



Överst: Vyer från Gamlestadsvägen, befintlig situation.
Nederst: Artillerigatan, framtida situation.

Stadsbild

Vyer i närområdet

10. Vyer från Holländareplatsen



Vy från Holländareplatsen, befintlig situation.

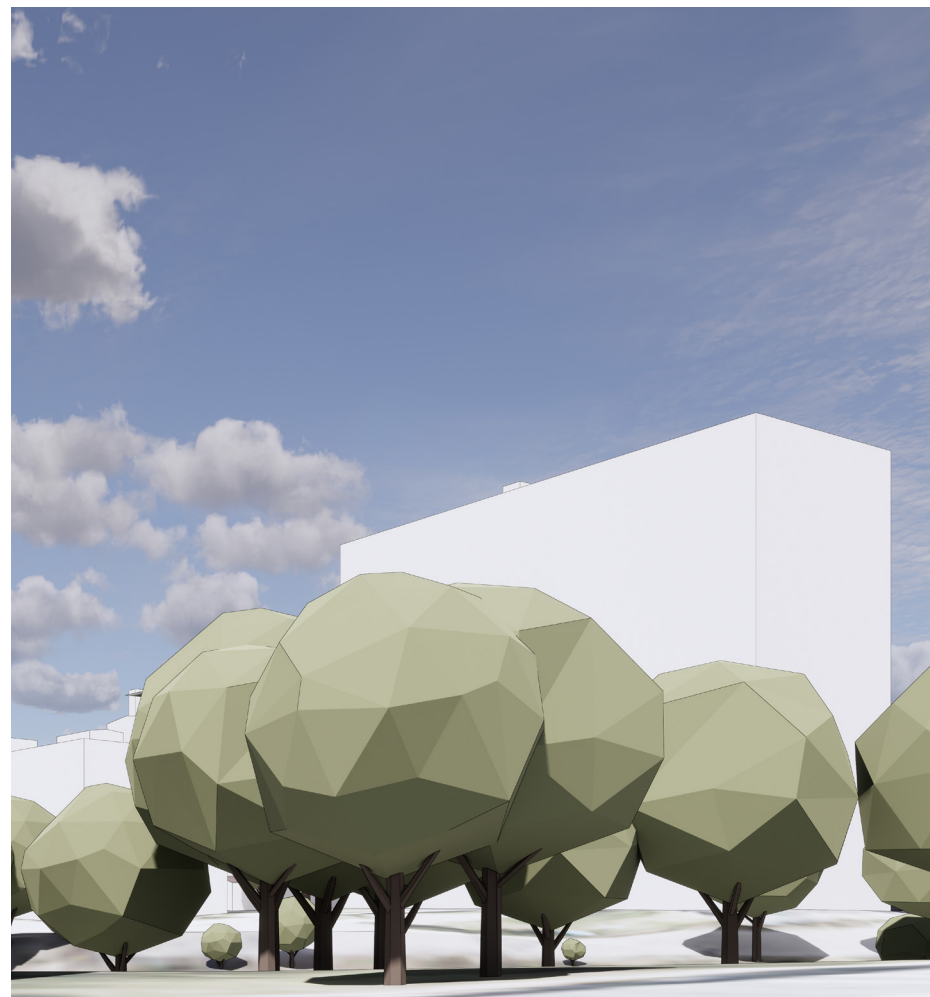


Vy från Holländareplatsen, framtida situation.

Stadsbild

Vyer i närområdet

11. Vyer från Hornsgatan, söder om Säveån.



Vy från Hornsgatan, söder om Säveån, befintlig situation.

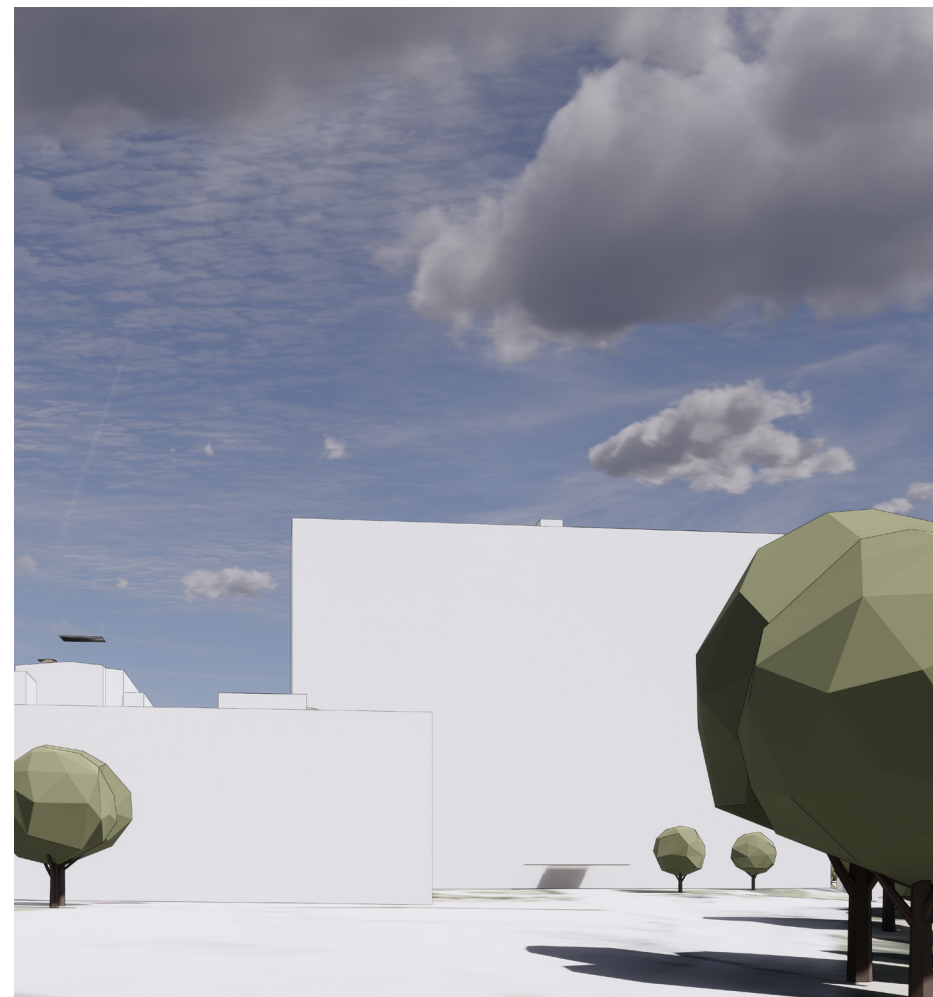


Vy från Hornsgatan, söder om Säveån, framtida situation.

Stadsbild

Vyer i närområdet

12. Vyer från Sävåns strandgata



Vy från Sävåns strandgata, befintlig situation.



Vy från Sävåns strandgata, framtida situation.

Stadsbild

Vyer i närområdet

13. Vyer från Kullagergatan, korsningen Björn Prytz gata



Vyer från Kullagergatan, korsningen Björn Prytz gata, befintlig situation.



Vyer från Kullagergatan, korsningen Björn Prytz gata, framtida situation. I bakgrunden syns västra höghuset vid Byfogdegatan.

Analys, stadsbild och stadens siluett

Nuläge

HK3 är idag ett tydligt landmärke i Göteborg och har haft en dominerande roll stadsbilden sedan det färdigställdes 1967. En position som byggnaden avsågs för då den förverkligades på 60-talet. Detta håller dock på att förändras då Göteborg är inne i en expansiv fas där ett flertal högre hus uppförts de senaste åren. Ytterligare höghus är under uppförande och många nya planeras.

Skalförskjutning, centrum

Det pågår en skalförskjutning i staden vilket de nya skyskraporna i Gårda eller de nya byggnaderna i centralenområdet tydligt illustrerar.

I Gårda är det inte längre ”Canonskrapan” och ”Gröna skrapan” som är de självklara landmärkena längs med motorvägen utan istället är det ”Citygate” (144 meter högt), ”Kineum” (27 våningar) och ”Gårda Vesta” (25 respektive 14 våningar) som tecknar stadens nya siluett.

I centralenområdet har den nya kontors- och hotellbyggnaden ”Platinan” fått en stor dominans i stadsrummet där ”Läppstiftet” tidigare var det självklara landmärket.

Liknande skalförskjutningar sker även vid Järntorget / Masthugskajen, Karlastaden och Korsvägen. Byggnader som tidigare haft en dominerande roll i stadsbilden hamnar i bakgrunden när nya högre hus tar över stadens siluett.

Skalförskjutning, Gamlestaden

Även i Gamlestaden pågår en liknande process. I dagsläget finns egentligen bara tre högre byggnader i stadsdelen: HK3, nya resecentrum (16 våningar) samt Brahegatan 9 (12 våningar), tidigare bostadshus åt anställda på SKF, idag studentbostäder.

Nya resecentrum har redan en påtaglig effekt på HK3s roll som landmärke i Gamlestaden, i blickpunkter där HK3 hamnar i bakgrunden minskar HK3 dominerande roll på stadens siluett. Med övrig planerade bebyggelse i stadsdelen kommer HK3 inte längre vara det tydliga landmärke det varit i över 50 år utan istället bli ett av flera högre hus i det nya stadslandskapet.

Varför högt hus (påbyggnad av HK3)?

I Göteborgs stads riktlinjer för stadens siluett listas fem anledningar till att bygga höga hus:

1. För att uppnå större täthet
2. För att skapa ikoner och identitetsbyggnader.
3. För att bilda landmärken
4. För att manifestera.
5. För att bidra till stadsbilden.

Föreslagen påbyggnad bidrar till ökad täthet i området även om påbyggnaden får anses vara ett mindre tillägg i förhållande till befintlig byggnad. Därmed bedöms påverkan på solljus, vind och lokalklimat vara begränsad i förhållande till befintlig situation.

HK3 är idag en identitetsbyggnad för Gamlestaden. En påbyggnad, med hög arkitektonisk kvalitet, kan bidra till att befästa och förstärka den befintliga identitetsbyggnaden.

HK3 är idag ett av få tydliga landmärken i Gamlestaden. När all ny bebyggelse som planeras i stadsdelen uppförs kommer HK3 konkurrera med ett tiotal andra höga byggnader i stadsdelen. Därmed kommer HK3s funktion som landmärke att försvagas i förhållande till omkringliggande framtida bebyggelse. Föreslagen påbyggnad kan bidra till att bevara byggnadens roll som historiskt landmärke snarare än att förstärka densamma.

Enligt riktlinjerna är att manifestera eller sätta en plats på kartan *”inte ett tillräckligt motiv för ett höghusbygge med påtaglig påverkan på stadens silhuett, om det inte kan motiveras ur andra aspekter*. Föreslagen påbyggnad motiveras i första hand av övriga fyra anledningar.

Påbyggnaden bidrar till en varierad och läsbar stadsbild. Föreslagen påbyggnad bedöms göra staden mer läsbar och intressant då den bidrar till att HK3 förblir en tydlig identitetsbyggnad och ett distinkt landmärke. Alternativet, eller ”nollalternativet” att lämna byggnaden oförändrad samtidigt som övrig planerad bebyggelse i stadsdelen uppförs riskerar istället att bidra till försämrad läsbarhet av stadsbilden då huset, p g a skalförskjutningen, får en mindre framträdande roll.

Stadens karaktärer

Stadens riktlinjerna anger var det kan vara lämpligt / mindre lämpligt / inte lämpligt med höga hus utifrån stadens olika karaktärer. Bebyggelsen omkring HK3 består av flera olika bebyggelsekaraktärer som även skiftat över tid. Exempelvis är det stora kvarteret, som kan beskrivas som transnationell kvartersstad, som låg intill HK3 när byggnaden uppfördes är idag riven och ersatt av parkeringsytor. Bebyggelsen norr om Artillerigatan kan kategoriseras dela som ”Landshövdingestaden” där riktlinjerna anger att det inte är lämpligt med höga hus, dels som 1950-talsstaden där riktlinjerna anger att det kan vara lämpligt. Omkringliggande industrimiljöer söder om Artillerigatan och på båda sidor av Sävån bör kunna räknas in i kategorin ”Älvens storskaliga industriella rum” som anger att det kan vara lämpligt med höga hus.

Med planerad bebyggelse i Gamlestaden kommer dock stadens karaktären förändras och lämpligheten med höga hus i stadsdelen bör bedömas utifrån den kumulativa effekten av pågående stadsutvecklingsprojekt.

Stadsdelen

Redovisade vyer från stadsdelen (1-7) från omkring en halv till två kilometers håll, visar från i stort sett samtliga vyer att HK3 inte längre har en dominerande roll på stadssiluetten i Gamlestaden. Istället blir HK3, med föreslagen påbyggnad, en av flera högre byggnader i varje vy. Byggnaden fortsätter vara ett landmärke i området men inte lika dominant i stadens siluett som när huset uppfördes eller i dagsläget när endast nya resecentrum konkurrerar i höjd. Byggnaden skiljer sig dock från planerade höghus typologiskt med sin lamell- eller skivhus form jämfört med kommande punkthus. Detta gör att byggnaden fortfarande får en mer framträdande roll i stadsbilden från vissa vyer där hela långsidan syns.

Stadsrummet

HK3 har historiskt sett varit en symbol för entrén till SKFs fabriksområde och ur den aspekten en betydelsefull plats vilket enligt stadens riktlinjer kan motivera ett landmärke på platsen. I närområdet får påbyggnaden en mer framträdande roll vilket visas i vyerna 8-12 som är tagna mindre än 500 meter från byggnaden. Här kan hela byggnaden avläsas och det blir tydligt vad som är den ursprungliga byggnadsvolymen och vad som är påbyggt.

Stadens siluett

Föreslagen påbyggnad kan bidra till att lyfta fram det historiska tidsavtrycket från HK3 och de befintliga kulturvärden samt att bidra till att byggnaden blir fortsatt tydligt läsbar i stadsbilden och stadens siluett.

Kontakt

Jonas Edblad
Arkitekt SAR/MSA
T. +46 (0) 10 788 10 16
E. jonas.edblad@wingardhs.se

Wingårdhs
Kungsgatan 10A (HQ)
411 19 Göteborg

För mer info besök:
wingardhs.se