



ÄLVRUMMET 2015-05-04

PROGRAM FÖR UTFORMNING AV

NILS ERICSONSPLATSEN OCH KANALTORGET



Göteborgs
Stad

FOJABarkitekter

OMRÅDETS AVGRÄNSNINGAR

KANALTORGET

NILS ERICSONSPLOTSEN



OMRÅDET IDAG



OMRÅDET IDAG



OMRÅDET IDAG

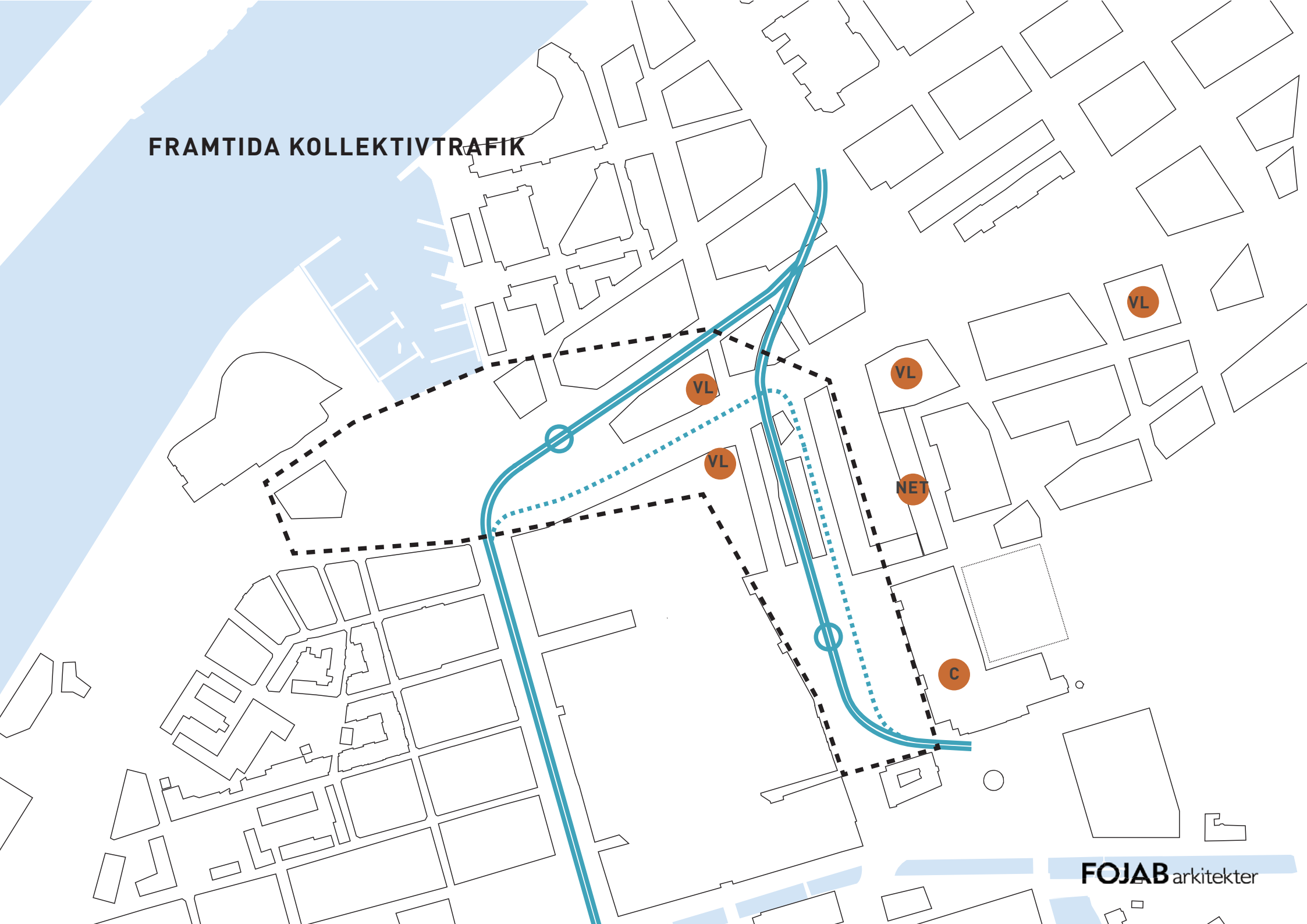


MÅLBILD FÖR PLATSERNA

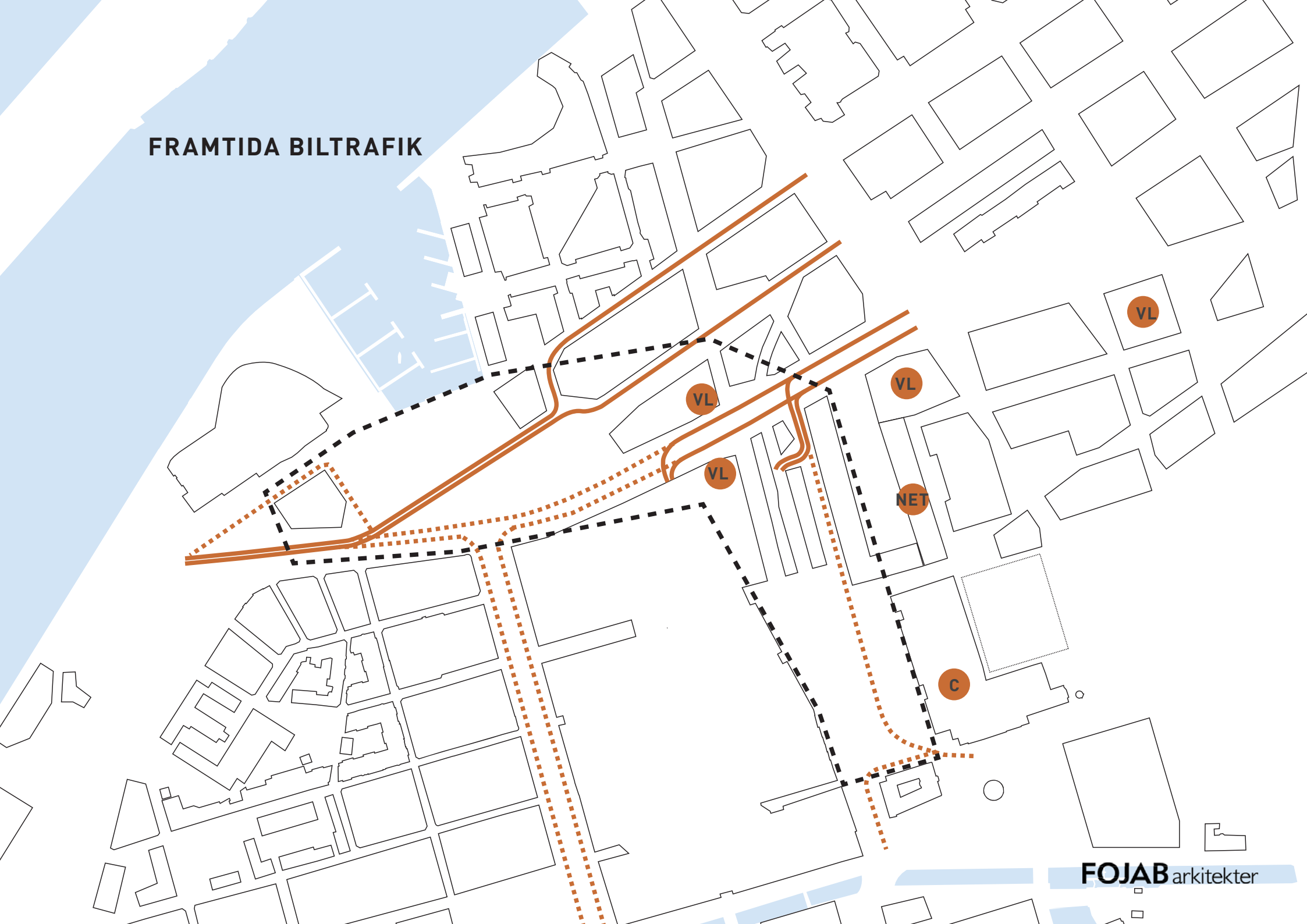
- Skapa unika platser med fokus på människans aktiviteter, vistelsevärden och trygghet
- Ska vara välkomnande och representativa platser för alla göteborgare och besökare
- Ska vara attraktiva platser med stark identitet genom gedigna material, grönska och vatten



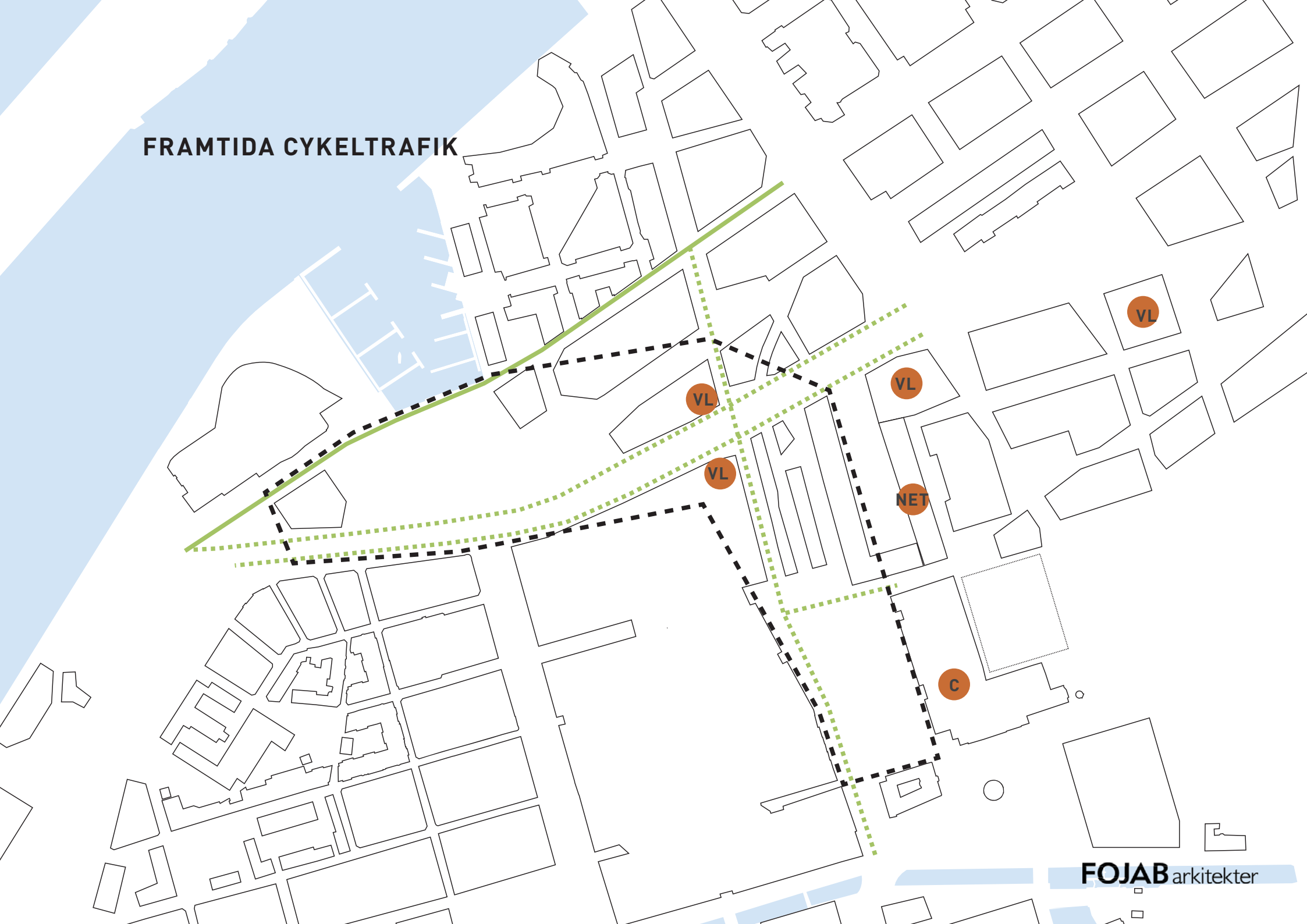
FRAMTIDA KOLLEKTIVTRAFIK



FRAMTIDA BILTRAFIK



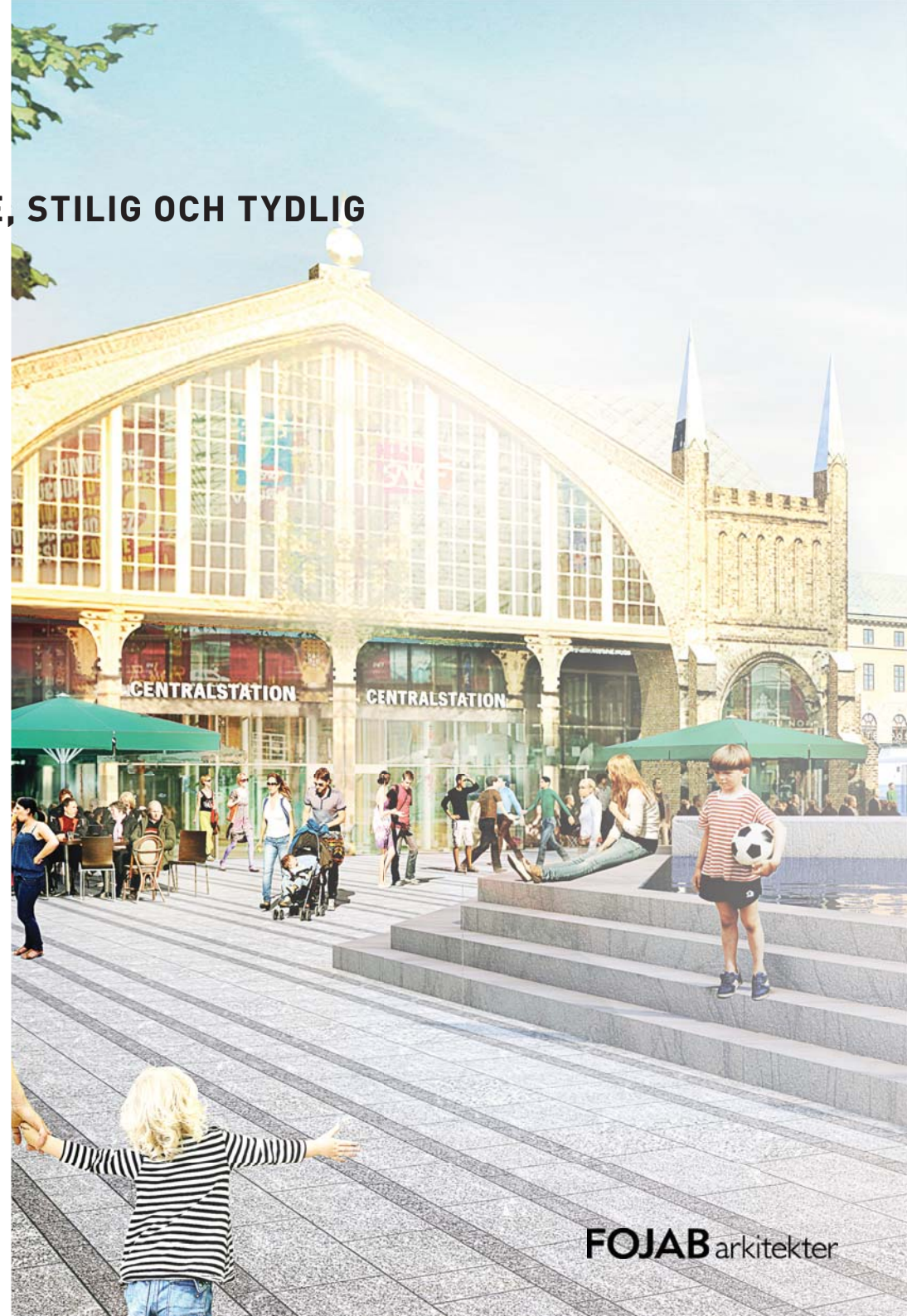
FRAMTIDA CYKELTRAFIK



NILS ERICSONSPLATSEN - **VÄLKOMNANDE, STILIG OCH TYDLIG**

Nils Ericsonsplatsen ska

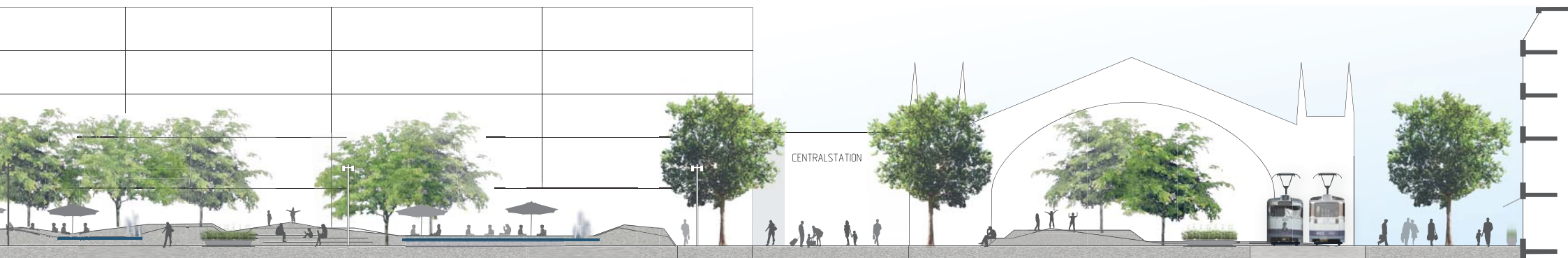
- Representera Göteborg, vara stilig och välkomnande
- Vara en tydlig och trygg plats som är lätt att orientera sig på
- Erbjuder upplevelser för passerande som gör det värt att stanna till och sittplatser för väntande



NILS ERICSONSPÅTSEN



NILS ERICSONSPLATSEN



NILS ERICSONSPLATSEN



NILS ERICSONSPLATSEN



FÖRE OCH EFTER -

Vy från centralens entré norrut

NILS ERICSONSPLATSEN

FÖRE OCH EFTER -

Vy från centralens entré mot Nordstan









KANALTORGET - TILLÅTANDE OCH VÄRDIGT MED VATTENKONTAKT

- Kanaltorget ska vara en värdig pendang till Götaplatsen, en evenemangsplats och ett avslut på paradaxeln genom staden
- vattenkontakten och mötet med Älven ska stärkas genom ett torg vid älven
- Kanaltorget ska vara en tillåtande och aktiv plats för alla



KANALTORGET



KANALTORGET

FÖRE OCH EFTER -

Vy väster mot Operan



KANALTORGET





ÄLVTRAPPAN

FOJAB arkitekter

