AVENYN

UPPDRAGET

År 2009 tog Stadsbyggnadskontoret, på uppdrag av byggnadsnämnden, fram "Program för utveckling av Heden och Avenyn".

Som ett resultat av detta påbörjas nu ett arbete med ett gestaltningsprogram för Avenyn och Lorensberg. Detta ska vara klart under våren 2013 och är ett stadsutvecklingsprojekt som ska leda till en upprustning av stadsmiljön och höja kvaliteten på Avenyn och kringliggande gator.

Gestaltningsprogrammet upprättas av Stadsbyggnadskontoret tillsammans med Trafikkontoret, Park- och naturförvaltningen samt Trygg, vacker stad.

"Höj kvaliteten på Avenyn!"

VARFÖR

För en hållbar stadsutveckling måste staden byggas så att människor trivs och vill bo och leva i den. En utveckling av Avenyområdet ska genomsyras av åtgärder som gagnar en hållbar samhällsutveckling. En viktig utgångspunkt ska vara att stärka det som är bra och redan finns.

Gestaltningsprogrammet ska visa hur Avenyn kan utformas för att återta sin plats i staden som den paradgata den en gång har varit, stilig och praktfull. Programmet ska också visa hur man utformar hela området kring Avenyn så att det blir en både vackrare och tryggare stadsmiljö och en plats där man vill bo, arbeta och besöka.

"Gestaltningsprogrammet skall visa hur Avenyn kan utformas för att återta sin plats i staden som den paradgata den en gång har varit, stilig och praktfull"

Taget ur programmet för Heden och Avenyn.

KONTAKTER

Projektledare: Kajsa Räntfors 031-368 15 22

Bitr. handläggare: Jonas Uvdal 031-368 19 76

Mer information hittar du på hemsidan:

www.goteborg.se

AVENYN & LORENSBERG

Avenyn är idag en bedagad skönhet eller kanske hellre - en oslipad diamant.

Här saknas idag ett innehåll som attraherar många olika grupper under hela dygnet och hela året. Gatan är tydligt uppdelad, med olika områden för shopping, nöjesliv och kultur.

Avenyn är bred och bullrig, trafiken är funktionsuppdelad, men upplevs ändå otydlig. Gående har svårt att korsa gatan och tyvärr finns det platser där olycksriskerna är höga. Uteserveringarna är attraktiva men kanske tar de för stor plats. Här saknas informella sittplatser, attraktiva och varierade mötesplatser utöver caféer och restauranger, "det ska inte kosta en latte att få sitta".

Här finns få klimatskydd för regn och blåst. Trots trädraderna upplever man att det saknas grönska. Det råder stora kontraster mellan Avenyn och dess sidogator Genom att utveckla kvartersgatorna och Avenyn kan hela stadsdelen syresättas.

Gatans möblering, markbeläggning och detaljer har brokigt utseende och är slitna. Belysningen är en annan viktig komponent som är eftersatt. Ett undantag är Götaplatsen, där ny belysning resulterat i ett tryggt och vackert stadsrum som fått ljusdesignpriset 2012.

Göteborg är värd en vackrare gata – dygnets alla timmar.

NÄR

Tidplan för ett genomförande

2012 — 2013 — 2014 — 2015 — 2016

GESTALTNINGSPROGRAM → FÖRPROJEKT. → BYGGSTART

Tidplan för gestaltningsprogrammet

2012 — 2013

DEFINIERA → FORMULERA → SKAPA → SAMMANFATTA

HUR

Gestaltningsprogrammet kommer att genomföras i samverkan mellan Göteborgs Stad och fastighetsägare i området genom Trygg vacker stad. Genom att många intressenter är delaktiga kan vi få ett gott resultat. När Innerstadsgatorna rustades upp på liknande sätt, var denna modell mycket framgångsrik.

Ett konsultteam bestående av White, Trivector, Spacescape, Kontor Kontur, MAP och ÅF är anlitade för att tillsammans med Göteborgs stad leda processen och ta fram gestaltningsprogrammet.

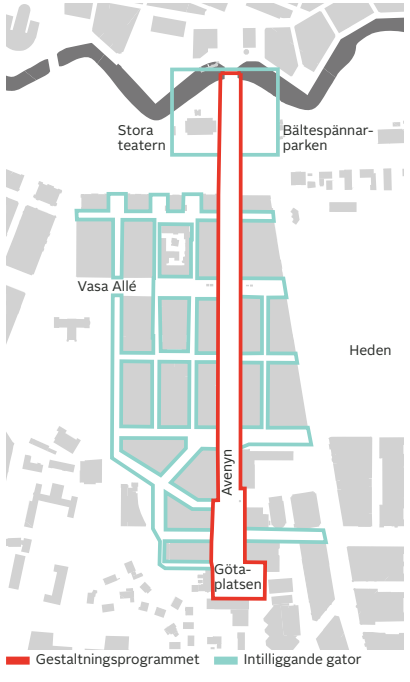
INNEHÅLL

Gestaltningsprogrammet kommer att visa:

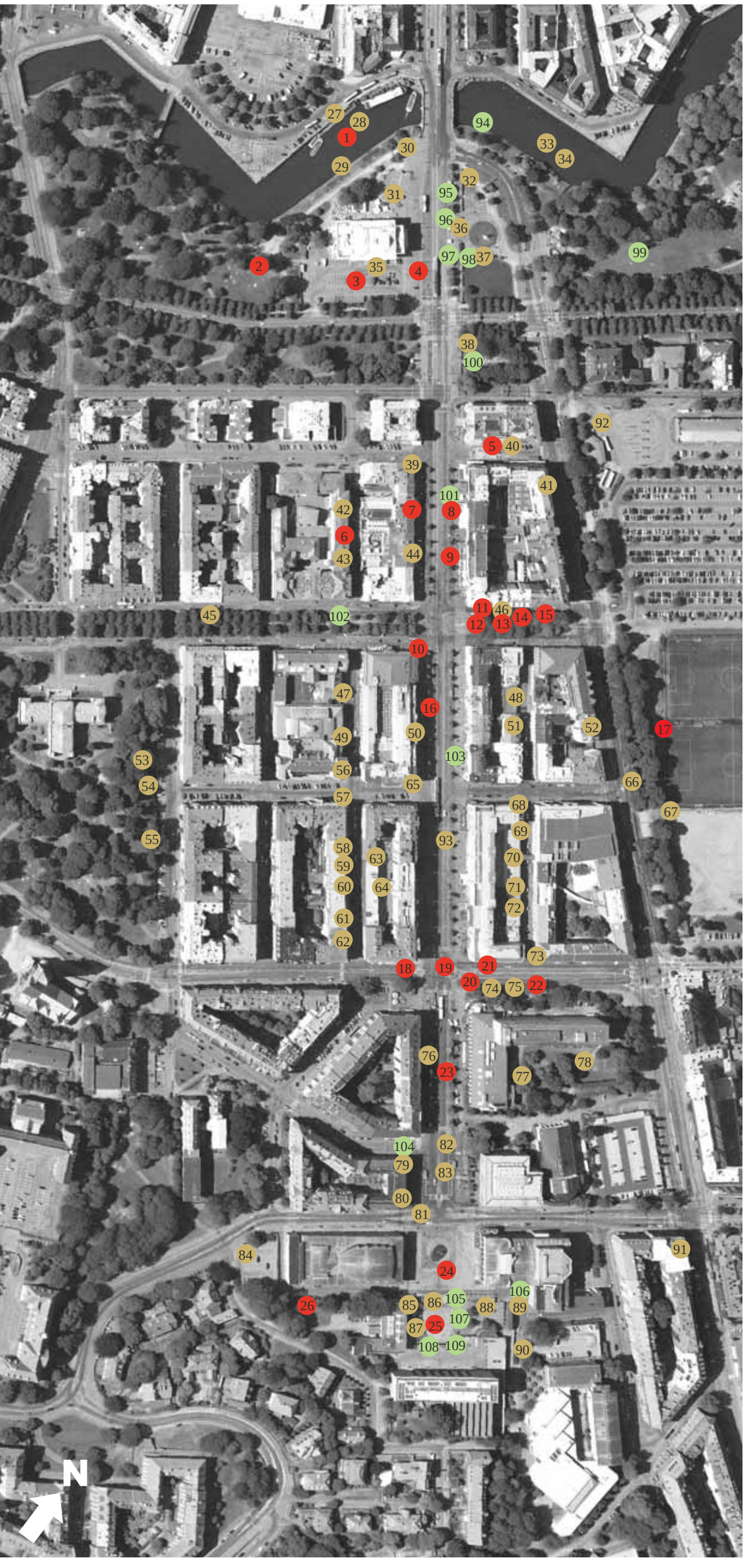
- Hur Avenyn ska utformas för att bli en paradgata.
- Hur livet på gatan kan levas.
- Var det finns plats för att mötas, vara/ vistas och att färdas.
- Var det finns plats för människor i olika åldrar med olika behov.
- Var man cyklar och var man kör bil.
- Var hållplatser finns och var man hittar taxi.
- Hur markbeläggningen kommer att se ut
- Om befintliga träd ska kompletteras eller bytas ut .
- Om ytterligare grönska behövs.
- Hur gatan ska möbleras, dvs med bänkar, konst, toaletter, cykelställ mm.
- Hur en vacker och god belysning åstadkommes.

Gestaltningsprogrammet omfattar hela Avenyn från Götaplatsen till Bältesspännarparken, samt behandlar översiktligt även intilliggande gator.

UPPDRAGSOMRÅDE



WORKSHOP 1



ÅTGÄRDSFÖRSLAG

Stadsbyggnadskontoret anordnade en workshop den 9 februari 2011, där deltagarna fick redovisa; behov av akuta åtgärder, förslag till åtgärder och slutligen befintliga kvaliteter. På denna sida redovisas resultatet vilket kommer att användas som underlag dels i det pågående trygghetsarbetet kring Avenyn och dels gestaltningsprogrammet för Avenyn.

AKUTA ÅTGÄRDER (1-26)

1. Ta hand om kanten ned mot vattnet.
2. Otryggt kvällstid, sommar- inbjudande för många turister som inte uppfattar området på samma sätt som göteborgaren.
3. Parkering i ett av stadens absolut bästa lägen. Ta bort och bygg ihop parken, vacker utsikt skapas från ny uteservering.
4. Trädrad som förlänger allén.
5. Tydligare taxistationer, seriös taxi nära kunden.Tillräckligt många platser för att möta behovet.
6. Teatergatan- baksidogata, ev Gårdsgata.
7. Program tillsammans med krögarna om sommarverandornas utformning.
8. När uteserveringarna försvinner blir det en stor saknad. Lösning för vintertid.
9. Markbeläggning.
10. Barriär. Svårt att ta sig från trottoar till trottoar.
11. Kiosker och träd i salig röra. Städa upp och se till att de fungerar tillsammans.
12. Bättre belysning, upprustning samt nya träd.
13. Korvkiosken dålig estetiskt, grisig miljö, svarttaxi, smutsigt, dålig belysning.
14. Dålig belysning, eventuellt ta bort några träd.
15. Valand-Vasagatan är en burrig samlingsplats.
16. Belysning på linspann bort.
17. Bevara Hedens identitet i värden som central öppen och tillgänglig plats.
18,19. Övergångsställena Avenyn-Engelbrektsgatan.
20. Trafikosäkert. Farligt för cyklister.
21. Trafikbarriär - färre körfält öppnar för uteserveringar i solläge.
22. Engelbrektsgatan vid Hotell Park Aveny - vansköttt område, stubbe, pissoar, lervälling.
23. Lokalgata.
24. Götaplatsen - fler naturliga mötesplatser, tex. uteserveringar.
25. Tråkig/blåsig öppen plats.
26. Område som är baksida. Kan exploatering vara en lösning? Småskalig/brokig verksamhet + boende.

ÅTGÄRDER (27-93)

27,33. Nya broar, steg 1 tillfälliga, steg 2 permanenta.
28,34. Nya broar. Permanenta?
29. Åtgärder så att vattnet känns nära - synligt och tillgängligt. För mycket buskar, skapa sittplatser.
30,80. Konstvandring längs Avenyns skuggsida från Götaplatsen till Vallgraven.
31. Förstärka parkstråket vinkelrätt mot Avenyn. Bredda Avenyområdet.
32. Nya toaletter och ny placering.
35. Möjlig evenemangplats. Bort med träden, flexibel möblering.
36. Generellt: Förbered "fasta" evenemangsplatser utmed stråket, infrastruktur som vatten, el och annat. - ger billigare evenemang över tiden. Tänk hela vägen från Brunnsparken till Götaplatsen.
37. Göteborgs evenemangshjärta utvecklas i medborgardialog. Tillfälliga åtgärder a'la New York?
38. Mötesplats behöver röjas. Gör inte bussstation.!
39,82. Bättre belysning. "Social belysning".
41,52. Gör "gångbanan" till caféstråk.
42. Teatergatan öppna kvarterets verksamheter mot Teatergatan. Otrygg miljö idag.
43,59. Jobba med publika bottenvåningar på hela sträckan. Låt hotell och annan liknande verksamhet finnas en våning upp alternativt integreras i detta.
44. Nöjeslivet är en tillgång och en belastning beroende på typ och hur det sköts.
45. Förbättra trafiksäkerheten. för fotgängare och cyklister (dvs skydda dem från varandra.
46. Belysningen är under all kritik måste jobba med fastighetsägare för att hitta balansen mellan fasbelysning och allmän plats. Torgyta/Shared spacelösning?
47. Verksamheter mot Teatergatan.
48,49,60,69. Ordna med gångfartsområde
50. Mötesplatser typ skulptur.
51,90. Kopplingar till artisten
53. Öppna upp Vasaparken mot Götabergsgatan.
54. Visa på kopplingar från Avenyn. Vasaparken-Avenyn-Heden ett viktigt stråk.
55. Förstärk kopplingen mellan Vasaparken och kvarteren fram till Avenyn.
56. En plats med potential till Piazza med uteserveringar och biltrafik tas bort.
57. Döda bakgator - bilda gårdsgator vilket skapar liv..
58. Rån under nätter, kvällar och helger.
61,68. Gångfartsgator.
62. Gårdsgator
63. Öppna gårdar för caféer, hantverk mm.
64. Outvecklad handel längs hela gatan.
65. Återskapa förträdgårdarna för att få en enhetlig ram som fångar upp verandorna.
66. Samma som 54 men istället Heden.
70 Verksamheter mot Lorensbergsgatan vid nybygge.
71. Bakgata som måste förändras.
72. Mycket "baksida-känsla".
73. Engelbrektsgatan, smala trottoarer som bör breddas.
74. Ordna med gångstråket.
75. Engelbrektsgatan utefter Lorensbergsparken.
76. Gatumiljön sliten och mindre attraktiv.
77. Historisk plats som borde lyftas fram - vackrare belysning.
78. Öde/otryggt kvällstid.
79. Kv Götas koppling till Avenyn/Götaplatsen!
81. Koppling över gatan.
83. Avsaknad av "hängkänsla" att bara vistas.
84. Exploatera parkeringsytan.
85. Öppna konsthallen + skulpturloggia som pendang.
86,88. Götaplatsens belysningsräcken måste gå att tillfälligt plocka bort, går inte nu. Framförts i samverkansmöten initialt.
89,90 Kopplingen mellan Götaplatsen - Fågelsången och vidare söder ut.
91. Södra Vägen otydligt entréstråk till Avenyn, finns stor potential.
92. Utforma busshållplatsen så att det känns tryggt att vänta.
93. Spårvagnstrafiken som styrande faktor, minskar Avenyns attraktivitet.

KVALITETER (94-108)

94. Mer båttrafik i kanalen.
95. Utnyttja Bältespännarparken.
97. Bältespännarparken grönska = vacker.
98. Mötesplats flexibel.
99. Trädgårdsföreningen.
100. Mötesplats.
101. Avenyns uteserveringar uppskattas. Bör dock ses över med utseende. Samma liv borde skapas vintertid.
102. Nya träd på sikt.
103. Vackra byggnader med bra innehåll.
105. Bra belysning och blandad kultur.
106. Kopplingen mellan Götaplatsen - Fågelsången och vidare söder ut.
107. Kulturen är en jätte tillgång men bör lyftas ur.
108. Trappan är en tillgång, vilosam utblick.
109. Bra belysning.

STADSMILJÖ

MARKMATERIAL

Idag saknar Avenyn en särställning gentemot omgivande gator.

På dagens Aveny ligger en kombination av granit och betongsten. Ibland med en färgad sten i korsningar. På trafikytorna ligger asfalt.

Betongplattor och asfalt åldras på ett mindre smickrande sätt och Avenyn upplevs idag som omodern och sliten.

Gatan längs med Bältesspännarparken har en tidlös markbeläggning av smågatsten och gångbanehällar av granit. En typisk "Göteborgsmodell" med en bra historisk känsla.

Utanför Konstmuséet ligger grova granitplattor som har åldrats med värdighet. De skapar en tidlös känsla till platsen.

Senare satta granitplattor runt om busshållplatsen, vid stadsbiblioteket är av tillgänglighetsskäl släta och ger ett modernare intryck.

SLUTSATSER

- Avenyn ska ha en särposition i Göteborg avseende gatuhierarki och karaktär.
- Markmaterialet ska vara av hög kvalitét
- Markmaterialet ska åldras med värdighet.
- Markytan ska tydliggöra Avenyns gränser.
- Gatans hela bredd inklusive trafikytor ska införlivas i gestaltningens helhetsgrepp.

UTRUSTNING

Utrustningen har ingen gemensam design, färgsättning eller materialitet.

Avenyns utrustning består av en mängd olika element som flaggstänger, reklamskåp, olika typer av papperskorgar, cykelpollare, trädgaller, trafikskyltar, väderskydd vid buss och spårvagnshållplatser, skyddsstaket, trafikavskiljare mm.

Viss utrustning är specifik för Avenyn, t.ex. avkapade stolpar som ger el åt spårnätet och glasmontrar/reklamskåp som ägs av fastighetsägarna utmed Avenyn.

Även om utrustningen är placerad i möbleringszoner så är placeringen inkonsekvent vad gällande inbördes gruppering, vilket ger en rörig gatumiljö.

Cykelpollare och postboxar har placerats där det har funnits utrymme på gatan.

Hållplatserna på Avenyn medför långa skyddsstaket som skapar ett hinder för fri passage över avenyns båda sidor.

Trafikskyltar och annan information bör samlas och reduceras till ett minimum. Om möjligt bör färgen på trafikskyltarna göras mer diskret.

SLUTSATSER

- Överflödig utrustning bör plockas bort omgående.
- Viss utrustning kan med fördel omplaceras till sidogatorna.
- Utrustning bör samlas, kombineras och repeteras.
- Design, material och färgsättning ska vara enhetlig och unik för Avenyn.
- Utrustning ska inte hindra fri rörlighet mellan Avenyns båda sidor.

SITTMÖJLIGHETER

Längs med Avenyn finns offentliga, privata och informella sittplatser.

Runt Stora Teatern finns de flesta offentliga sittmöjligheterna i form av soffor och bänkar. Utöver sofforna runt Bältesspännarparken är de offentliga sittplatserna underlägset de privata sittplatserna i antal.

Det är en lång väg att vandra från Stora teatern upp till Götaplatsen och behovet av sittplatser längs vägen är stor.

De privata sittmöjligheterna är Avenyns alla sommarverandor och uteserveringar De sträcker sig maximalt 6 meter ut i gatan och följer restaurangens utsträckning i längd. De 6 metrarna härhör från Avenyns ursprung då varje fastighet hade en förträdgård, som togs bort 1971 och trottoaren breddades.

Tre typ-verandor kan urskiljas; en heltäckt variant, ofta byggd i glas, en semiöppen variant som är en delvis täckt uteservering och en öppen variant där man har satt ett staket runt om uteserveringen.

De olika varianterna av uteserveringar ger ett mycket rörigt intryck. Det skiljer i design, materialval och i utbredning. Bäst fungerar de semiöppna varianterna, som både är en del av gatulivet och skapar en transparens mellan ute och inne.

SLUTSATSER

- Variation av sittmöjligheter anpassade till en variation av situationer.
- Uteserveringar ska bidra till gatulivet.
- Offentliga sittmöjligheter ska i design, material och färgsättning vara enhetlig och unik för Avenyn.
- Sommarverandor och uteserveringar bör ha gemensam policy vad gällande utbredning, karaktär och design.

ENTREÉR OCH NIVÅER

Avenyn måste vara fullt tillgänglig för alla som rör sig längs med gatan.

Med en jämn lutning över Avenyns 900 meter hade lutningen inte varit mer än 1,5%. I verkligheten lutar gatan mycket i olika sektioner. Framförallt stiger gatan mycket från biblioteket och upp till Götaplatsen.

Fastigheterna har på olika sätt löst sina entréer och uteserveringar med hjälp av trappor och ramper. Vissa lösningar utmed Avenyn är bra, andra lösningar är klumpiga och tar stor plats. Många affärer har lyckats lösa sina entréer utan någon nivåskillnad alls, men alla fastigheter har givna förutsättningar att anpassa sig efter.

Att ta sig in genom huvudentrén och inte behöva använda sig av en bakväg är det värdiga sättet att välkomna besökare.

Kantstenar skapar nivåskillnader mellan t.ex körbana och trottoar. Mellan spårtrafik och biltrafik ligger ofta en avskiljare t.ex en betongsten eller en asfaltsvall. Alla typer av nivåskillnader gör gatan mindre tillgänglig och det gäller inte bara för människor med olika funktionshinder utan för oss alla som går, cyklar eller på något sätt vill röra sig i gatumiljön.

SLUTSATSER

- Entrélösningar som en del av ett helhetsgrepp med lösningar som känns värdiga.
- Tillgänglighet till lokaler i bottenvåningarna löses inne i lokalen/lokalerna.
- Viktigt att skapa full tillgänglighet längs Avenyn.
- Kantavskiljare försvårar tillgänglighet och ska undvikas. Där sådana behövs ska de utföras med hög kvalité.
- Tydliga ledstråk för synskadade måste integreras i gatans gestaltning.

TRÄD

Dagens träd längs Avenyn är lind Tilia platyphyllus 'Rubra'. De skall boxklippas när de nått tillräcklig kronvolym.

Alléträden utmed Avenyn har även tidigare i historien varit lindträd. Då växte träden i en fri form.

De nya träden planterades i etapper mellan åren 1996-1999 och under dessa år har ett antal träd inte utvecklats på ett tillfredställande sätt. Orsak bör undersökas.

Alléträden har inte ett konsekvent planteringsavstånd utan har vid stora korsningar tagits bort. Gatan får därför inte samma dignitet som t.ex Vasagatan har.

Det finns några "heliga" träd längs med Avenyn. Eken vid Jonsborgs kiosk, Robinian utanför Aveny 34 och den stora kastanjen vid Parkgatan/Avenyn. Robinior uppe på Götaplatsen skapar en skir grönska till mellanplatån. De klippta träden utanför Götapalatset och Stadsbiblioteket ger en stram inramning till Götaplatsens förmak.

När förträdgårdarna fortfarande existerande var Avenyn en grönskande gata.

SLUTSATSER

- Träd skapar dignitet till en gata.
- Avenyn behöver ett starkt alléträd då Avenyn ska råda över andra gator.
- Dagens träd fyller inte gaturummet på ett tillfredställande sätt och kanske måste de bytas ut eller kompletteras.
- Avenyn upplevs som en hård miljö.

KONST & ESTETIK

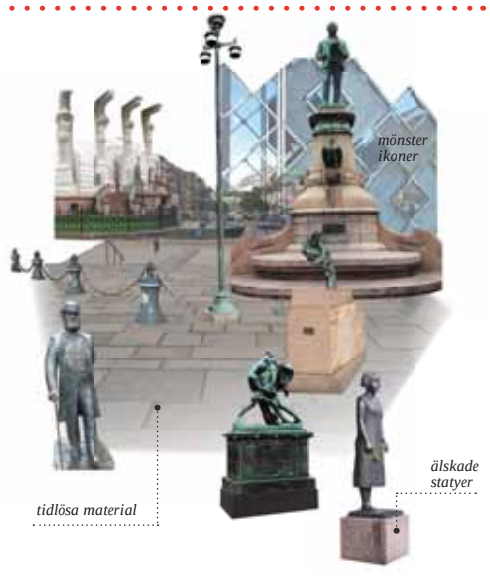
Att röra sig är en serie av händelser och betraktelser. Rörelsen drivs framåt av vår fysik men också av vår nyfikenhet och med hjälp av våra sinnen.

Bland de fysiska objekten i gatumiljön finns pollare av gjutjärn på Götaplatsen, belysningsstolpar av koppar på Kungsbron och de gediga granitstenarna runt Poseidon och längs trapporna, till Konstmuseet.

Det finns vackra detaljer utmed fasaderna och många älskade statyer utmed vägen. Kämparna vid Bältespännarparken, Karin Boye vid biblioteket och Poseidon på Götaplatsen. Avenyns konst är traditionell.

Det finns också dolda kvaliteter längs med Avenyn. De är kopplade till historien t.ex Avenyns förträdgårdar men även till de verksamheter och människor som finns bakom fasaderna, biblioteket, teater, musik och konst.

Till upplevelser och estetik hör även de tillfälliga konstinstallationer och utställningar som i högre utsträckning tilltalar fler av våra sinnen. T.ex. musikkonserter, performances mm.



SLUTSATSER

- De estetiska kvaliteter som är befintliga måste förstärkas.
- Avenyn saknar nutida inslag av konst.
- "Dolda" kvaliteter ska kunna lyftas fram och berika gatulivet.
- Stärk det som redan är bra och berika genom genom fler sinnliga upplevelser.

UPPLEVELSE

IDENTITET

Sveriges mest kända gata och Göteborgs första paradgata.

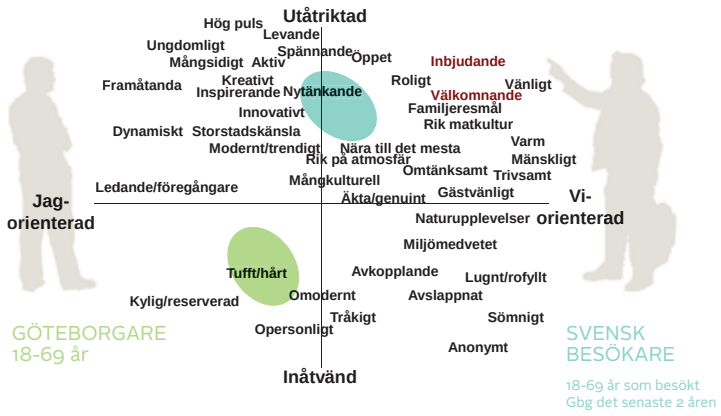
En analys för Avenyn utfördes 2011 genom Turismens Utredningsinstitut (TUI). Göteborgare och svenska besökare mellan 18-69 år fick tycka till om hur väl olika värdeord representerade Avenyn.

Slutsatserna blev bl.a att besökaren har en mer positiv bild av Avenyn än vad göteborgaren själv har.

Kvinnor beskrev Avenyn mindre positivt än vad männen gjorde. Av besökare beskrev 40% kvinnor gentemot 60% män gatan på ett positivt sätt. Av Göteborgarna var det 25% av kvinnorna och 75% av männen som beskrev gatan på ett positivt sätt.

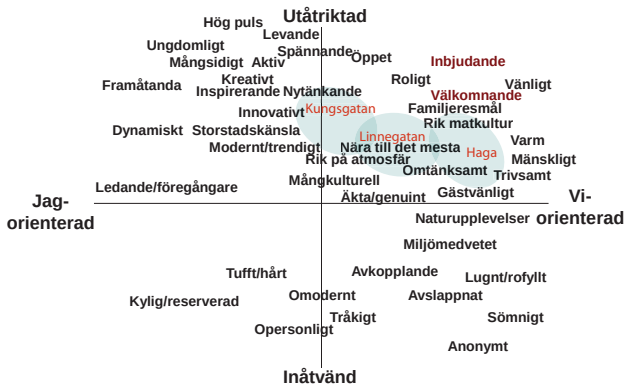
Andra slutsatser som kunnde dras av samma studie var att det bland besökarna inte fanns något positivt laddat värdeord som var direkt knutet till Avenyn. Det fanns däremot tre negativa värden som man bör vara observanta med och de är anonym, opersonlig och stökig.

AVENYN



”Bara 1/4 av kvinnorna i Göteborg beskriver Avenyn på ett positivt sätt”

JÄMFÖRDA GATOR



SLUTSATSER

- Avenyn bör erbjuda en unik upplevelse
- Avenyn ska kunna upplevas både som elegant och folklig
- Kvinnor bör i framtiden beskriva Avenyn minst lika positivt som männen i nuläget gör.
- Vi vill inte att Avenyn skall beskrivas som anonym, opersonlig och stökig i framtiden.

WORKSHOP 2

PROBLEM — **IDENTITET** — POTENTIAL

Turisternas förväntan slutar i besvikelse

SAS reseguide rekommenderar inte Avenyn utan Långgatorna

”En bedagad skönhet– nedsliten fysiskt trasig”

“En kristall som behöver putsas upp - jäkligt dammig”

Platsen finns i göteborgarnas hjärtan, förankrad i människors medvetande.

Starkt välkänt varumärke som skapar förhoppningar

Valand – en ’hotspot’ i Göteborg

Livfull – olika, dag/natt/sommar/vinter i positiv bemärkelse

Valand och HDK flyttar, vad händer då?

Saknar stolthet

Monokultur - ”Svennehandel”

Är det stora magnifika Avenyns identitet?

Lugnare, fler butiker, bättre utbud , grönare miljö, fler caféer, matställen, uteserveringar, mindre biltrafik, mer kultur

från besökarens önskelista

Lyx och flärd

Kulturens högborg, butiker, krogar i kvällssol.

För stora barriärer, återvändsgata

Lång och monumental som lämpar sig bäst för stora massor som möts som vid konserter

Slamrigt, stökigt ”Håll igång” ställe.

Otryggt på kvällar och nätter.

Brottslighet! Kvällarna, Gangster, tillhåll, organiserad brottslighet

Oförtjänt rykte av ”otrygg”

Otryggt ”kronan på sned”

”Avenyn blir aldrig bättre än vad Göteborg är”

“Man skall inte fuska sig upp för Avenyn”

Bättre butiker, bättre Restauranger Billigare, Tryggare Inte så stökigt, mer grönt, mer personligt, mer exklusivt,

från göteborgarens önskelista

Jobba med målbilder; bästa maten, kulturen i det offentliga rummet, flaggskeppsbutikerna

Platsen man vill vara på – kulturstråket

Det självklara målet för turister - och hit tar jag mina gäster

Kulturen finns redan här bör kunna samla och göra avtryck på Avenyn

Ett vardagsrum och finrum som inkluderar människor i alla åldrar

Stärkt identitet som mötesplats – kontinental, levande, trygg

Stark struktur tydlighet, strukturen är tålig för förändring över tid

En oputsad diamant – att städa kan räcka långt

PROBLEM — **UPPEHÅLL** — POTENTIAL

Man borde se mer av kulturen i gaturummet

Få inbjudande platser att sitta på som ej kostar en ”latte” , Få platser

Att serveringarna får ta så stor plats o attraktioner som är gratis, Bara kommersiella ”häng”

Saknas balans och tydlighet kring uppdelning av offentliga och privata ytor

”ingen pratar om Avenyn som sin favoritplats, utan det är biblioteket och museet”

”Det privata får ta över det officiella gatulivet”

Är Avenyn ett vardagsrum för alla?

Avenyn - som en historisk nutidsspegel – ej bara kommers

Mer differentierad verksamhet medför naturliga uppehåll

Större utbud – inte allt för alla utan något för alla!

Fler publika verksamheter

Rumsindela Avenyn, tematisk rumssekvens – tydliga rum

Olika grupper skrämmer varandra

Bristande trafiksäkerhet

Tung trafik, spårvagnar & bussar – farligt o bullrigt

Avenyn – **ett brett dike**, ”för lång”

Lekbarheten i stadsmiljön/Avenyn saknas. Ingen plats för barnen i stadsrummet

Mer för barn runt Stora Teatern och längre upp längs Avenyn, ”hårda lekplatser

För få aktiviteter och platser som är bra för barn eller där man vill stanna upp. Saknas vistelseytor för barn bortsett från Götaplatsens Konstmuseum/Biblioteket

Bänkar för läsning och samtal i Lorensbergsparken

Fler bänkar kan ha fler funtioner (t ex konstverk, lekplats, skate etc)

Södervänd sida och Götaplatsen – en outnyttjad potential

Kollektivtrafik på de gåendes villkor.

Reducerat trafikflöde på Engelbrektsgatan skapar möjlighet att binda ihop Götaplatsen.

Kollektivtrafik som befolkar Götaplatsen, spårvagn? Västlänken?

Götaplatsen lockar ej till vistelse, saknar struktur för uppehåll.

Saknas informella sittplatser o variation av sittplatser. Pausplatser saknas

Saknas bra bänkar för närboende

Få vackra detaljer, Väldigt fult

Saknas ”överraskningar” & attraktioner

Få klimatskydd (blåst), blåsigt o regnigt

Blåshål

Saknas rumslighet –platser att mötas på skyddade från trafikljud.

Lågt grönvärde

Avsaknad av upprepade rumsfunktioner av torgkaraktär – park, grönt, lek, umgänge

Brett gaturum ger möjligheter

Mer grönt, Mer kultur, Mer estetik

“Det är så viktigt att allt skall vara för alla att det blir urvattnat och för ingen”

Alla bakgator kan stå för det alternativa livet - Syresätter Avenyn

En lekplats i Lorensbergsparken

PROBLEM — **RÖRELSE** — POTENTIAL

Fler spårvagnar

Kollektivstrafik – säkerhetsaspekter

Spårvagnshållplatsers skyddsräcken och barriärer

Biltrafik och busstrafik – barriär. Att kunna korsa gatan – välj sida innan

Tillgänglighet med bil otydligt

Trafik ger buller och risker

Markbeläggning och entréer till olika delar

Stora kontraster idag mellan bakgator och paradgata, fram och baksidor!

Inkonsekvens i utformning, t ex cykelstråk

Problem i korsningen Vasagatan – cyklister

Bejaka det finmaskiga rörelsenätet

Tillåt cyklar på enkelriktade gator

Flytta bilarna till tvärgatorna, förlägg bussarna till södra vägen

Flanörstråk ”här vill jag gå” ”Här vill jag hänga”

Öppna upp och omvandla Innergårdarna

Lyfta fram stråket Heden-Vasaparken

Kungsparksstråket förstärks

Broar över Vallgraven ökar tillgängligheten

Ny geografi med Näckrosdammen – västlänken, konstnärligt campus

Bort med trafiken, bilar, bussar och spårvagnar.

från göteborgarens önskelista

Gågata med mer shopping (färre krogar) mer caféer

En del av Göteborg dit man vill ta sig, mer

Piazzan – som man vill gå till p g a den vackra spännande relation mellan växtlighet och beläggning

”Ströget”

Färre trafikslag, gång- och cykelväg, färre olika ytor för olika trafik

Möblera med flyttbara enheter för att få flexibelt utnyttjande

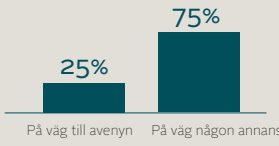
MOBILITET

GÅ & CYKLA

Flödet av fotgängare är starkast från norr och cykelflödet starkast från söder. Kommer en framtida Västlänksstation vid Korsvägen med en entré vid Götaplatsen att ändra geografin i Göteborg och Avenyn, och skapa en stark destination i söder?

Många som cyklar i Göteborg till vardags känner väl till vilka system som finns och vilka rutter som är attraktiva. För att i framtiden kunna erbjuda en stad med utmärkta cykelförhållanden måste vi jobba för att få ett helhetstänk kring cykling och en konsekvent, trygg och inbjudande infrastruktur.

Andel av gående längs Avenyn som antingen bara passerar eller har ett ärende på Avenyn skiljer sig avsevärt. Merparten väljer att färdas på Avenyn på sin väg, någon annanstans.

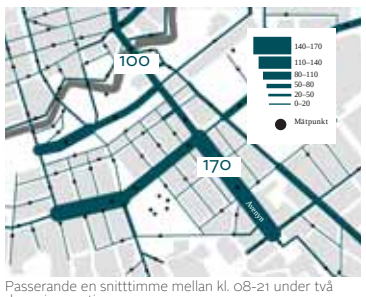


* snabbenkät med 95 svarande vid Valand, Bältespännarparken och Götaplatsen under 2012

GÅNGFLÖDE

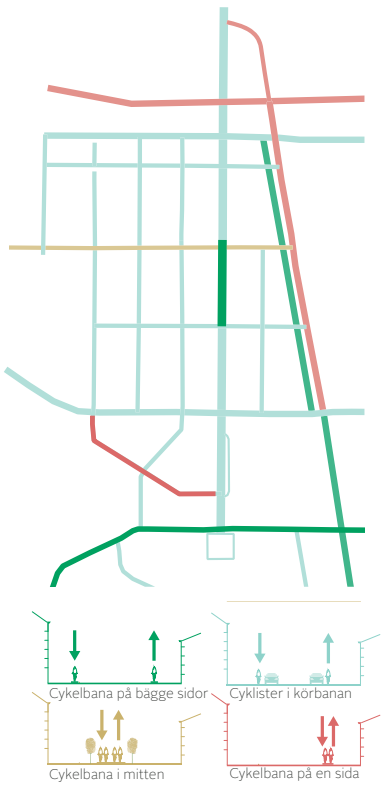
Passerande en snittimme mellan kl. 08-21 under två dagar i augusti. Kartan visar Avenyns dominerande gångflöde bland stadsdelarna söder om centrum.

CYKELFLÖDE



Passerande en snittimme mellan kl. 08-21 under två dagar i augusti

CYKELINFRASTRUKTUR



NÄRHET

SLUTSATSER

- **Avenyn är en ryggrad i stadslivet**. Längs Avenyn passerar en stor mängd gående och cyklister till vardags. I synnerhet är Avenyn en populär passage till andra gator.
- **Sträckan Valand-Götaplatsen är den mest otillgängliga för fotgängare** Avståndet är dubbelt så stort som mellan Brunnsparken-Kungsportsplatsen, vilket leder till färre vistelsevärden och händelser längs vägen.
- **Valand och dess spårvagnshållplats är den mest välbesökta platsen längs Avenyn.** Detta visar på kollektivtrafikens betydelse för stadslivet.
- **Cykelinfrastrukturen är inkonsekvent.** Det finns minst fyra olika system i området vilket innebär att situationen i korsningspunkter skiljer sig åt och därmed skapar en otrygg och svårorienterad upplevelse.

KOLLEKTIVT

En stor del av Avenyns besökare tar sig hit eller härifrån med hjälp av spårvagnslinjer. Kollektivtrafiken skapar liv och rörelse, men också trygghet och samvaro, under nästan hela dygnet.

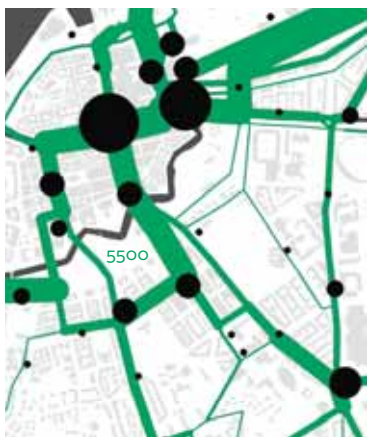
Med de kommande trängselskatterna och påföljande satsningar på kollektivtrafiken i Göteborg kommer dess betydelse att kraftigt öka de närmaste åren. Samtidigt planeras satsningar på cykeltrafiken genom utökade stomcykelnät mm.

Detta gör att den vanliga biltrafikens betydelse för Avenyn blir allt mindre viktig, till förmån för kollektivtrafik och gång- och cykeltrafik. Därför är fortsatta satsningar på dessa trafikslag viktiga och det bör synas än tydligare på Göteborgs paradgata.

Här låter vi fotgängare, cyklister och kollektivtrafikresenärer få första parkett. Därför bör det också förbli svårt att ta sig fram med bil längs Avenyn.

* Underlaget på denna plansch baseras i hög grad på observationer och mätningar som inhämtats från en större stadslivsanalys av hela centrala Göteborg som Spacescape tillsammans med Trivector och Project for Public Space genomförde under 2011. Analysen syftade bl.a. till att utöka kunskapen om hur platser används och upplevs. Inom ramen för detta projekt har en fördjupad sammanställning och kompletterande gångmätningar och inventeringar av verksamheterna längs Avenyn utförts.

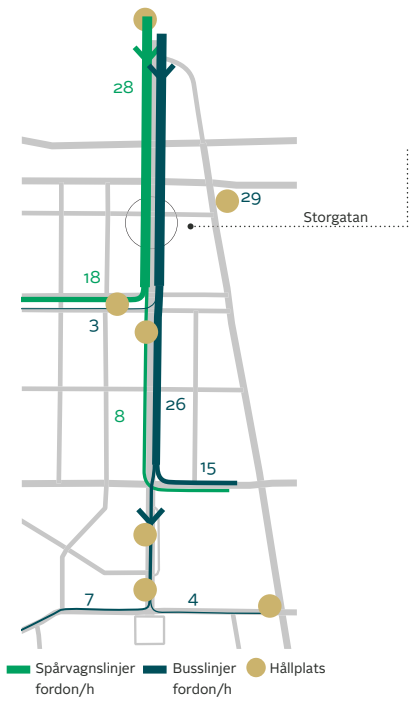
KOLLEKTIVTRAFIK FLÖDE



Flödet på norra delen av Avenyn är mycket kraftigt (ca 55000 resande per dygn), till stor del på grund av de fem spårvagnslinjerna som passerar snittet. Men även busstrafiken är betydande med bland annat en stombusslinje och flera regionbusslinjer.

De svarta punkternas storlek visar hur många som använder hållplatserna för av- och påstigning. Hållplatsen Valand har alltså ungefär lika många användare som Vasaplatsen eller Kungsportsplatsen, vilket gör den till en mycket betydelsefull bytes- och mötespunkt.

KOLLEKTIVTRAFIK LINJER



Från Valand fortsätter två spårvagnslinjer vidare mot Korsvägen, via Berzeliigatan. De flesta av de sju busslinjerna fortsätter söderut efter Valand, men antalet resande trappar ändå av väsentligt efter korsningen med Vasagatan eftersom de flesta reser med spårvagn.

För att få en förståelse för balansen mellan olika trafikslag så passerar det dagligen i snitt, mellan Storgatan och Vasagatan:

1000 cyklister/dygn.

2300 fordon/dygn (ca 3000 personer)

6000 fotgängare/dygn.

55000 kollektivtrafikresenärer.

Dessa värden säger givetvis inte hela sanningen om hur man tar sig till och från Avenyn (de som åker bil och har ärenden på Avenyn parkerar exempelvis ofta på Heden eller i något av parkeringshusen) men de visar att det är i huvudsak kollektivtrafiken, och särskilt spårvagnarna, som försörjer Avenyn med besökare.

1. Det saknas cykelfält längs huvuddelen av Avenyn. Eftersom biltrafiken är gles används körfälten av cyklisterna.

2. Skyltdjungel i korsningen Avenyn/Vasagatan

3. Otydlig korsning - Viktor Rydbergsgatan/Avenyn.

4. Trång cykelbana.

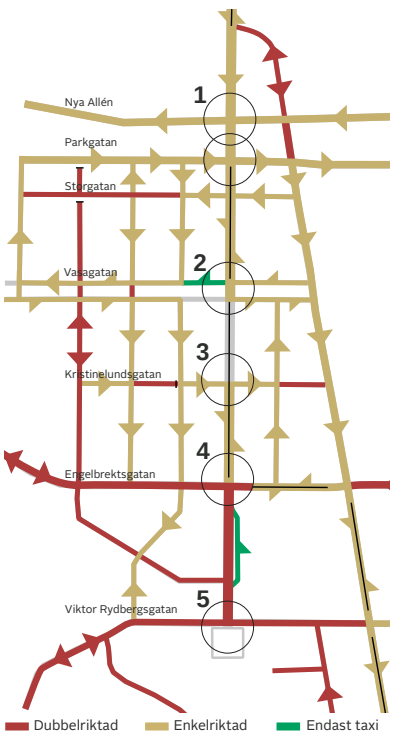
GATUFUNKTION

Avenyns funktion förändras med varje korsning. I korsningarna sker möten mellan människor, trafikslag och funktioner. Detta sker ibland reglerat och strukturerat, ibland med inslag av improvisation.

Enkelt uttryckt kan man säga att längs norra Avenyn åker man kollektivt eller går/cyklar. Tvärs Avenyn, vid Nya Allén och Engelbrektsgatan åker man bil. Omkring Vasagatan åker man kollektivt, går eller cyklar och omkring Götaplatsen uppstår något som kan liknas vid blandtrafik.

Avenyn har fyra större korsningar med något olika funktioner. I norr, i korsning med Nya Allén (som egentligen är två korsningar) är funktioner och trafikslag tydligt separerade i tid och rum. Här är transport den primära funktionen. Vid Vasagatan sker möten mellan människor och trafikslag. Vid Engelbrektsgatan är det återigen mer uppstyrt och vid Götaplatsen infinner sig en lugnare känsla med lägre flöden och upphöjda övergångsställen.

ORIENTERING/KÖRRIKTNING



KORSNINGAR

1 Korsning med Nya Allén och Parkgatan: Dessa korsningar dominerade av trafik och tydligt definierade. Det är långa gröntider för gående. Korsningen med Nya Allén är ungefär som med Parkgatan men mer öppen och med bättre sikt. Dock är situationen mer komplex här eftersom cykelbanan längs Nya Allén korsar Avenyn i denna punkt. Bilister från öster som ska söderut på Avenyn måste ta hänsyn till denna cykelström.

2 Vasagatan: Vid denna korsning ser man mot söder en djungel av skyltar, vilket ger ett rörig och förvirrande intryck. Korsningen har flera korsande strömmar, men här saknas de tydliga reglerna och uppdelningen som finns vid Parkgatan. Svängande spårvagnar förvirrar. Korsningen är också stor till ytan, vilket gör det svårt att förutsäga hela resan över till andra sidan korsningen för en cyklist/fotgängare - man kan behöva improvisera längs vägen.

3 Storgatan, Kristinelundsgatan och Geijersgatan: Dessa korsningar märker man nästan inte när man promenerar längs Avenyn. Deras funktion är att försörja kringliggande gator med trafik och härbärgera parkerade bilar.

4 Engelbrektsgatan: Här korsas Avenyns tunga gångstråk av en relativt kraftig ström av genomfartstrafik. Denna korsning skiljer sig från Avenyns övriga genom att flera viktiga trafikströmar svänger här. Detta gör det svårt att överblicka vart bilister och fotgängare/cyklister är på väg. Svängande spårvagnar förvirrar också och ger korsningen stora dimensioner.

5 Götaplatsen: Norra delen saknar samband med den södra. Platsbildningen kan stärkas för att skapa tydlighet för trafikanterna. I dagsläget gör de upphöjda övergångsställena att fotgängare tar sig obehindrat i nord-sydlig riktning. Tyvärr är de inte lika priviligierade vid övergångsstället över Avenyn. Det är oklart vilka regler som gäller i korsningen mellan Viktor Rydbergsgatan/Avenyn. Korsningen skulle vinna på att göras om till en "shared space" inspirerad plats.

SLUTSATSER

- **Kollektivtrafikflödet och fotgängarflödet avtar markant ju närmare Götaplatsen man kommer.**
- **Det höga flödet och breda gatusnittet gör det svårt att fritt korsa Avenyn.** Går det att minska på flödet utan att minska tillgängligheten för de som vill besöka Avenyn? En minskning av "expressbusstrafik" skulle vara en lösning som ger omedelbar effekt.
- **Körriktningarna är komplexa.** Detta begränsar framkomligheten med bil och gör det mindre attraktivt att färdas med bil igenom området.
- **Varje korsningspunkt har sin egen unika sammansättning och det finns en otydlighet gällande vem som ska köra först i vissa korsningar.** Detta skapar osäkerhet bland de olika trafikslagen. Utformning och trafikrörelse bör struktureras mer konsekvent med ett gemensamt formspråk.

STADSLIV

VISTELSE

Avenyn är en ryggrad i stadens gatuliv, en metropol i stadens nöjesliv och ett mycket viktigt offentligt rum för olika möten och demonstrationer.

Beroende på säsong och evenemang kan mängden människor som vistas på Avenyn variera i hög utsträckning. En kall, rå vinterdag kanske några få personer stannar till men under en festlig sommardag kan uppemot 50.000-100.00 uppehålla sig på gatan. Vid dessa evenemangstillfällen prioriteras fotgängarna och trafiken leds om.

I vardagen står en hög del av vistelsen av att vänta på kollektivtrafik. Många tillbringar även tid på serveringarna längs med gatan. På Götaplatsen finns störst diversitet av aktiviteter men upplevs dock ofta som en ganska öde plats, möjligtvis på grund av dess stora rumslighet.

För barn i staden är en gång-prioriterad stadsmiljö och närhet till lekområden, skolor och bibliotek de mest grundläggande stadskvaliteterna. Runt stadsbiblioteket vistas fler unga än på resten av gatan. Det finns potential att förlänga den mer barnvänliga karaktären vid Näckrosdammsområdet ut mot Avenyn.

* Underlaget på denna plansch baseras i hög grad på observationer och mätningar som inhämtats från en större stadslivsanalys av hela centrala Göteborg som Spacescape tillsammans med Trivector och Project for Public Space genomförde under 2011. Analysen syftade bl.a. till att utöka kunskapen om hur platser används och upplevs. Inom ramen för detta projekt har en fördjupad sammanställning och kompletterande gångmätningar och inventeringar av verksamheterna längs Avenyn utförts.

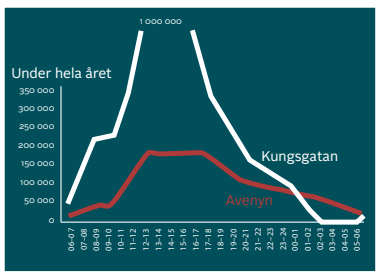
VISTELSE

Observationerna visar att mångfalden av vistelsen är särskilt stor vid Götaplatsen. Här sker så väl rofyllda aktiviteter som evenemang. Däremot är Valand den plats där flest vistas på grund av kollektivtrafiken (mörkblått).

BARNS TILLGÄNGLIGHET I STADEN

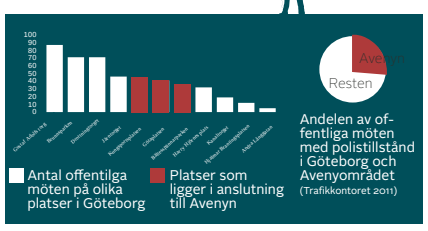
Grönområden som används till lek
Gångprioriterade gaturum
Grundskolor
Lekplatser
Bibliotek

BESÖKARE UNDER DYGNET

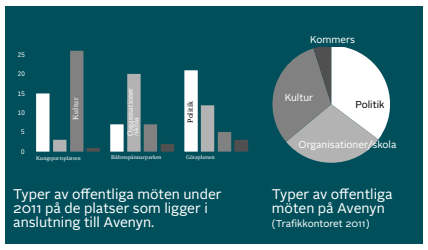


Gångflöde på Avenyn i snitt under året (Avenyföreningens besöksräknare, 2011) jämfört med Kungsgatan (Innerstadens besöksräknare, 2012)

OFFENTLIGA MÖTEN



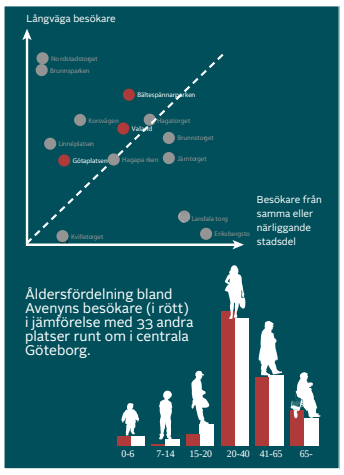
Andelen av offentliga möten med polistillstånd i Göteborg och Avenyområdet (Trafikkontoret 2011)



Typer av offentliga möten under 2011 på de platser som ligger i anslutning till Avenyn.

Typer av offentliga möten på Avenyn (Trafikkontoret 2011)

SOCIAL MIX



SLUTSATSER

- **Avenyn är en mycket viktig plats för olika offentliga möten.** Mer än 1/4 av alla möten i Göteborg sker på Avenyn. Mötenas karaktär skiljer sig åt beroende på plats. Götaplatsen domineras av politiska möten och Bältespännarparken av organisationer och skolor.
- **Stadskvaliteterna för barn och ungdomar är förutom kring Götaplatsen låga.** Barnen har inga särskilda attraktioner eller på egen hand tillgänglighet till Avenyn.
- **Utpräglad sommardestination.** Besöksantalet under sommarmånaderna ökar med nästan det dubbla jämfört med vintermånaderna.

TRYGGHET

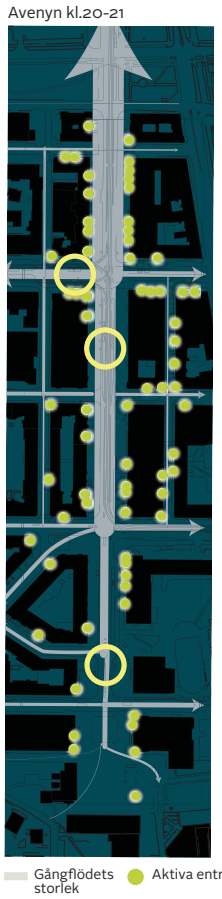
Även om själva Avenyn är välanvänd kvällstid finns en otrygghetsproblematik på och kring paradgatan som till stor del beror på stadsmiljön.

Kartorna visar på faktorer i Avenyns stadsmiljö som har betydelse för den allmänna upplevda tryggheten. Närvaron av andra människor, aktiva entréer och kollektivtrafik kan tillsammans öka den informella övervakningen och trygghetsupplevelsen. På samma vis kan ett kluster av krogar som serverar alkohol leda till en koncentration av berusade människor och dålig belysning leda till minskad upplevelse av trygghet.

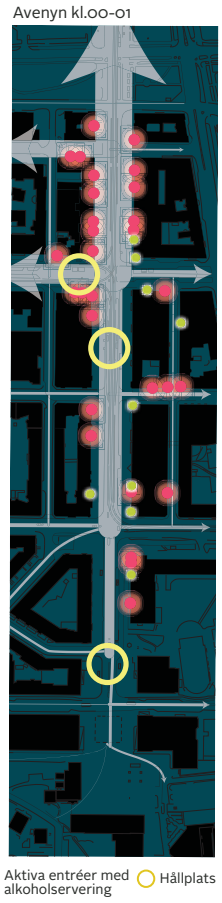
* Vad är den allmänna uppfattningen av trygghet hos boende i centrum? Så här beskriver några personer sina upplevelser i den enkät som lämnades ut i samband med rapporten Krog och hälsa (Spak, o.a., 2011).

FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR TRYGGHET KVÄLL/NATT

Avenyn kl.20-21

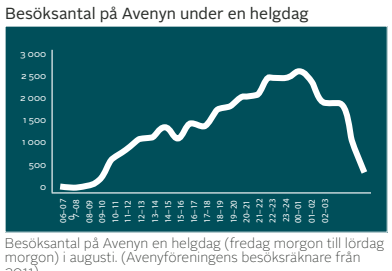


Avenyn kl.00-01



Gångflödets storlek
Aktiva entréer
Aktiva entréer med alkoholservering
Hållplats

Besöksantal på Avenyn under en helgdag



Besöksantal på Avenyn en helgdag (fredag morgon till lördag morgon) i augusti. (Avenyföreningens besöksräknare från 2011)

1. Ljuset på Avenyn upplevs som visuellt rörigt. Globernas starka ljus och bländande effekt gör att marken upplevs mörk.

2. Vissa lokalers ljus och skyltning lyser så starkt att de ljusmässigt dominerar över stråket andra butikers mer finstämda belysning.

3. Götaplatsens och Konstmuseets ljus upplevs bäst från bil- och spårväg eftersom de bländande globkandelabrarna skymmer sikten

4. Gångstråket mellan Nya Allén och Parkgatan kantas av mörker.

5. Sidogatorna upplevs mörka eftersom ljuset från de linhängda armaturerna inte når trottoarerna.

6. Vissa uteserveringar och fasadbelysningar ger ett stämningsskapande ljus på Avenyn

BELYSNING

Ljusnivåerna på Avenyn varierar kraftigt och ljuset upplevs som visuellt rörigt. Paradgatans skala påverkas av de delvis kraftigt belysta bottenvåningarna och starka ljusskyltarna eftersom byggnadernas höjd inte framträder. Vissa platser och fasader längs Avenyn är idag vackert effektbelysta, till exempel där Avenyn korsar Nya Allén, platsen vid Engelbrektsgatan samt Götaplatsen och Konstmuseet. Här har fasader och andra vertikala ytor fått ljus och skapar en rumslighet och lyfter fram byggnadernas unika karaktärer.

Götaplatsen och konstmuseet är en vackert belyst fond för Avenyn, men de befintliga globkandelabrarna på Avenyn skymmer idag den stämningsfulla belysningen av konstmuseet. Globerna bildar en visuell kontinuitet längs paradgatan men armaturerna har dålig verkningsgrad och ljuset ger en undermålig färgåtergivning. De människor man möter uppträder ofta i siluett mot den ljusa bakgrunden.

Samtliga träd är obelysta och upplevs som siluetter mot de ljusa bottenvåningarna. Gångstråket mellan Nya Allen och Kungsportsbron kantas av parkstolpar som ger ett mjukt ljus i stråket. Dock upplevs Kungsparken och Bältesspännarparken som mycket mörka och det påverkar tryggheten i den norra delen av Avenyn.

SLUTSATSER

- **Nattetid skapas ett kluster av krogar med alkoholservering längs norra Avenyn**. Inom 200 meters gångavstånd nås 20 entréer med alkoholservering efter kl. 1 på natten. Vid denna tid är stadslivet också som allra mest intensivt. 1/3 av alla anmälda misshandelsfall i centrala Göteborg inträffar längs Avenyn.
- **Avenyns parallellgator är under senare delen av kvällen potentiellt mycket otrygga.** Här rör sig få människor. Ett fåtal entréer är aktiva och belysningen är dålig. Dessutom är korsningsavståndet mellan gatorna ofta långt, vilket ger färre alternativa vägval.
- **Det finns stor potential att förbättra belysningen på och omkring Avenyn.**

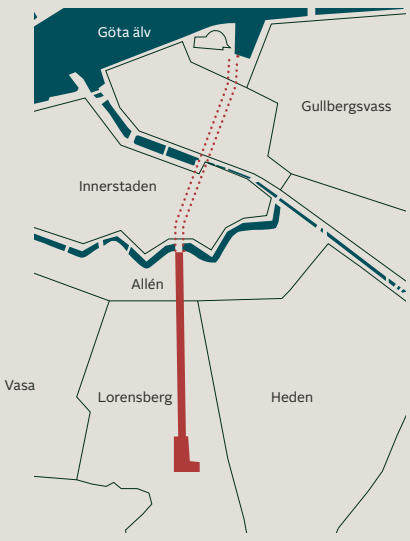
Belysningen på Avenyn består av linspända armaturer som hänger över vägbanor och spårvagnsspår. Längs gångstråken står belysningsstolpar med täta avstånd med fem globarmaturer per stolpe. De hängande armaturerna över vägbana och spår är bestyckade med högtrycknatriumljuskälla (gulaktigt ljus) och globerna med kvicksilverljuskälla (vitt ljus).

På sidogatorna förekommer både högtrycksnatrium- och metallhalogenljuskällor. Samtliga armaturer hänger på linor.

STADSDEL

PARADGATA

På 1860-talet när Göteborg började utvidgas utanför Vallgraven byggdes en ny bred gata, Kungsportsavenyn eller Avenyn som gatan kallas i dagligt tal. Den drogs nästan parallellt med landsvägen som fick ligga kvar.



Avenyn var ursprungligen en paradgata och ett exklusivt bostadsområde. Stråket förvandlades sedan successivt till en del av Göteborgs city men Avenyn är fortfarande stadens paradgata nummer ett.

Många anser att Avenyn inte slutar vid Kungsporten vid Vallgraven utan att den i sin förlängning bildar en ryggrad åt hela centrala Göteborg.

Tankar om att skapa ett större sammanhang mellan Lorensberg - Innerstaden och vidare över älven till Backaplan genom ett "kulturstråk" har förekommit i tidigare visionsarbeten.

HISTORISKA KOPPLINGAR

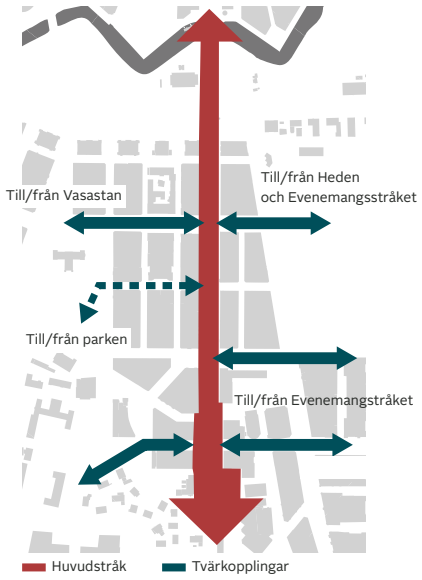
Karta över området 1890, rekonstruktion. Vid Lorensberg redovisas aktuella förslag till fortsatt utbyggnad med gator och en bred plats.

BARRIÄRER

Trots Lorensbergs centrala läge ligger området relativt frånkopplat omkringliggande, urbana delar.

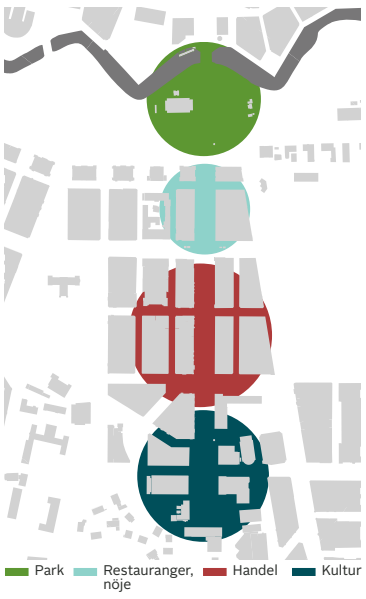
FYSISKT VIKTIGA KOPPLINGAR

På grund av sitt frånkopplade läge blir huvudstråken som länkar ihop stadsdelarna mycket viktiga.



KARAKTÄRSOMRÅDEN

De övergripande karaktärerna präglas i hög grad av innehållet i bottenvåningen



AKTIVITET I BOTTENVÅNINGAR

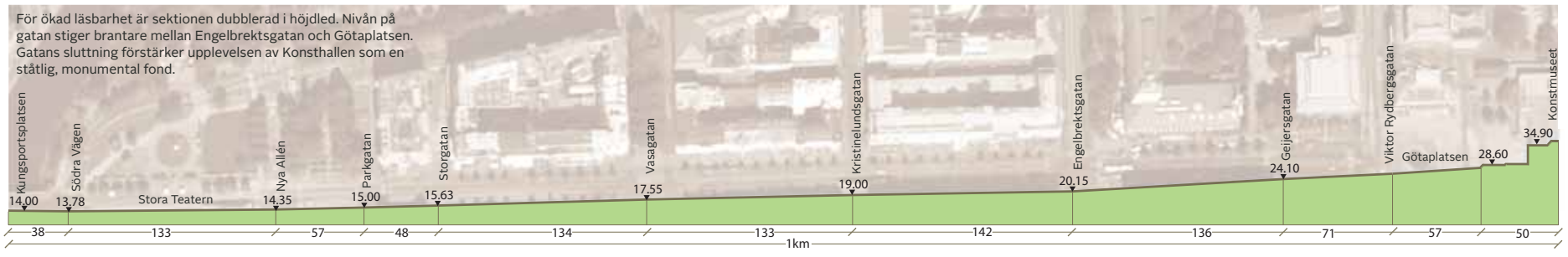
Analysen av upplevelsen i ögonhöjd längs gatorna i Lorensberg visar en stor skillnad i aktivitet.

SLUTSATSER

- **Det finns potential att utveckla ett starkt stråk mellan Göta Älv/Operan - Konsthallen och ny entré på Götaplatsen till Västlänkens station vid Korsvägen.** Aktiviteterna i de offentliga rummen i söder är mycket lägre än i norr. Avenystråket slutar/börjar inte med Götaplatsen utan fortsätter söderut via Fågelsången till Näckrosdammen och Humanisten. Det behövs fler "dragare" i söder.
- **För att öka Avenyns attraktivitet krävs att hela Lorensberg stärks.** Det är främst innehåll och fasader i de södra och östra kvarteren som behöver förbättras. Alla intilliggande gator har stor potential att utvecklas.
- **Viktigt att ta utgångspunkt i den historiska utvecklingen.** Förträdgårdarna, Alléns parkstråk, tidigare bebyggelse m.m kan ge oss inspiration till utformningen.
- **Lorensberg sammanlänkas med några få viktiga stråk till omgivande områden.** Genom att ta utgångspunkt i den gående människan kan vi få staden att hänga ihop.

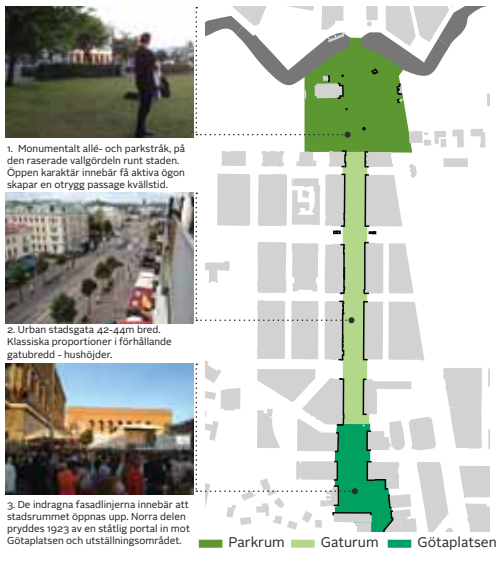
TOPOGRAFI LÄNGDSNITT

För ökad läsbarhet är sektionen dubblerad i höjdled. Nivån på gatan stiger brantare mellan Engelbrektsgatan och Götaplatsen. Gatans sluttning förstärker upplevelsen av Konsthallen som en ståtlig, monumental fond.



RUMSLIGHETER

Avenyn varierar i sin bredd och slutenhet från det öppna parkrummet till den urbana stadsgatan till den generösa Götaplatsen.



1. Monumentalt allé- och parkstråk, på den raserade vallgördeln runt staden. Öppen karaktär innebär få aktiva ögon skapar en otrygg passage kvällstid.

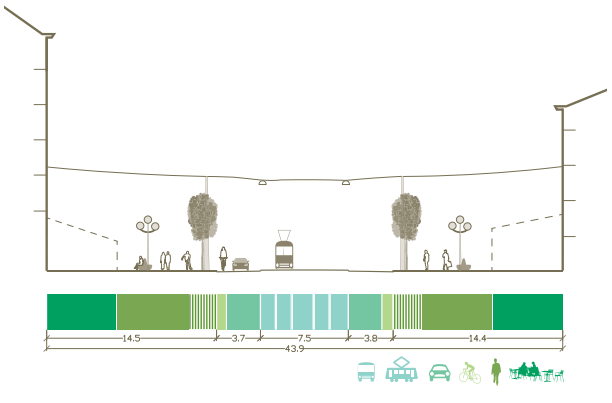
2. Urban stadsgata 42-44m bred. Klassiska proportioner i förhållande gatubredd - hushöjder.

3. De indragna fasadlinjerna innebär att stadsrummet öppnas upp. Norra delen pryddes 1923 av en ståtlig portal in mot Götaplatsen och utställningsområdet.

TYPISK SEKTION AVENYN

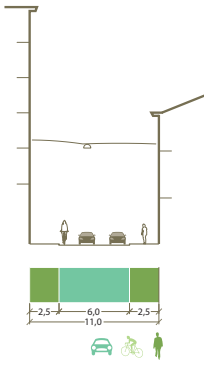
Avenyns sektion varierar i sin strukturella uppdelning mellan olika zoner. Den främsta skillnaden består av biltrafikens begränsade köryta och hållplatsen intill Valand. En stor förändring sker även då sommarverandorna efter sommarsäsongen tas bort.

Under dagen flyttar sig solen och gatans östra sida får en solig dag och kväll. På västra sidan försvinner solen innan lunchtid.



TYPISK SEKTION SIDOGATA

De intilliggande gatorna varierar i sin bredd och sitt innehåll men har gemensamt att deras proportion mellan gatubredd och hushöjd är mycket högre än Avenyns. De har generellt gatuparkering på två sidor och körbanan delas av alla fordon.



SLUTSATSER

- **Avenyn varierar både i bredd och i marknivå. Trots variationen är Avenyn en gata.** Gestaltningen måste dock beakta minst 8 olika sektioner längs med gatan.
- **Avenyn har tre övergripande, fysiska rumsligheter.** Rummen har olika kvaliteter och svagheter. De tre rum kan mycket väl accentureras samtidigt som Avenyn är en gata.

PÅ GÅNG

PROJEKT SOM NYLIGEN AVSLUTATS:

1. ”Körsbärslunden” (fd. Millenniumplatsen) vid Stora Teatern. El-arbeten och justering av slänten mot Vallgraven återstår.
2. Renovering av strandskoningen mellan Trädgårdsföreningen och Kungsportsbron. Arbeten avslutades under våren 2012.
3. Restaurering av Poseidon. Arbeten avslutades i slutet av 2011.
4. Belysning och möblering av Götaplatsen.
5. Omdaning av platsen vid Jonsborgs kiosk.
6. Taxizon natt.

BESLUTADE PROJEKT/ UNDER UTREDNING ALT GENOMFÖRANDE :

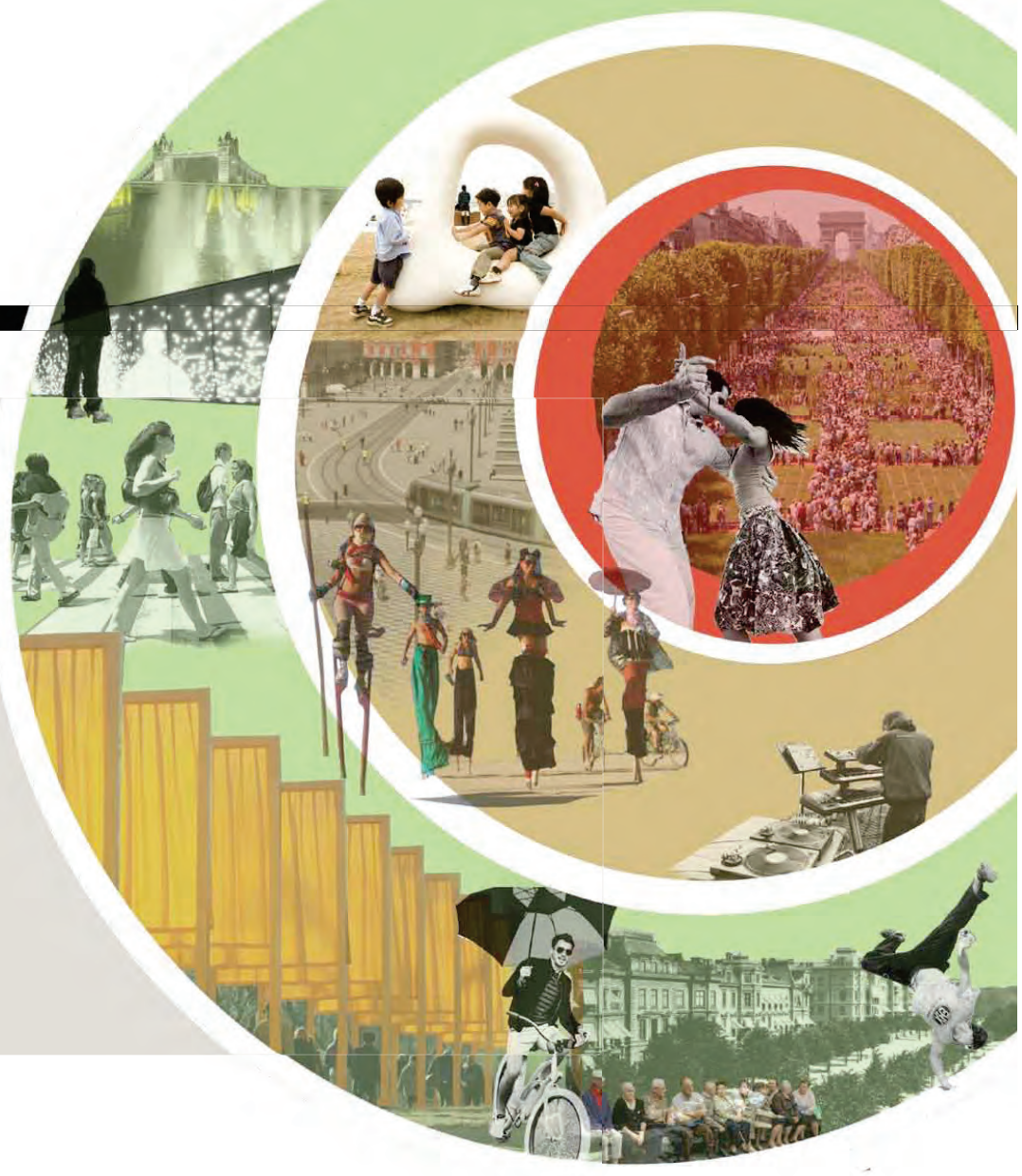
1. Vasagatan utbyte av svampangripna träd. En första etapp väster om Vasaplatsen utförs under hösten. Lindarna byts ut mot en korsning mellan rödlönn och silverlönn.
2. Detaljplan för Kvarteret 56 Sturefors. Syfte: att möjliggöra påbyggnad av Scandic hotell Rubinen mot Lorensbergsgatan. Restaurangverandan kommer att tas bort.
3. Detaljplan för Kvarteren Borgeby och Örbyhus. Syfte: två våningar butiker mot Avenyn, 80-100 nya lägenheter.
4. Busskörfält längs Södra vägen.
5. Flyttade P-platser Heden.
6. Utökad och förbättrad aktivitetsyta.
7. Nya fotgängarbroar över Vallgraven.
8. Sophus Petersen backe mellan Biblioteket och Park Lane är under projektering. Skall ändras i nivåer för att möta Bibliotekets entré mot Lorensbergsparken.
9. Ombyggnation av biblioteket skall vara klart 23 april 2014.
10. Ny zon för nattaxi.

Trygghetsarbete i avenyområde pågår.

EJ BESLUTADE IDÉ/SKISSTADIE:

1. Upprustning av Bältesspännarparken. Trafikkontoret har drivit frågan med att stänga av Södra vägens förlängning för biltrafik. Sträckan blir g/c stråk men används vid evenemang för kollektivtrafik.
2. Ny gatustruktur och beläggning på gatuavsnittet mellan Vallgraven och Parkgatan.
3. Ändring av trafikföring.
4. Utredning enligt K2020 om att utöka kollektivtrafiknoden vid Heden till den f.d. “Högskoletomten” vid Charles Felix Lindbergs plats.
5. Strategisk utredning om att bygga ett kollektivtrafikkörfält längs Parkgatan, eventuellt för ny spårvagnsdragning.
6. Möjligt läge för omlokalisering av hållplatsen på Avenyn.
7. Förslag om att flera av Avenyns sidogator görs om till gångfartsgator.
8. Taxigatan längs med Park Lane skall byggas igen för att skapa en sammanhållen gestaltning för Avenyn. Ny taxizon utmed gatan. Ny zon för Flygplatsbussarna måste lokaliseras.
9. Ansökan från fastighetsägaren att bygga en mer transparent framsida som svarar upp mot utbyggnaden av biblioteket. Innehållet skall vara mer publikt.
10. Ändra Engelbrektsgatans utformning för att förbättra fotgängarnas framkomlighet från och till evenemangsstråket. Mer yta för uteserveringar. Förbättrade cykelbanor.
11. Möjligt läge för ny hållplats i nära anslutning till Avenyn.
12. Tydligare rumsbildning av Götaplatsen.
13. Öppna muren vid Fond för att aktivera stråket och eventuellt tillskapa en entré till Västlänkens station vid Korsvägen.
14. Uppgång Västlänksstationen någonstans mellan Götaplatsen och Artisten. Förlängning av Avenyn upp till Näckrosdammen.
15. I och med trädbytet längs Vasagatan finns möjlighet att ändra G/C-stråket genom breddning, ny asfalt, nya bänkar, ny belysning. Vid en utbyggnad av ev. spårvagnslinje på Parkgatan finns möjligheten att göra Vasagatan till ett fot- och cykelprioriterat stråk.
16. Park och natur arbetar för att p-platsen vid Stora teatern omvandlas till park.
17. Skiss på ett möjligt parkeringsgarage med infart från Nya Allén. Även utredning om uppsamlingscontainer för ett framtida sopsugssystem för Avenyområdet.

AVENYN



VISION

Avenyn ska bli en utåtriktad paradgata med internationell attraktionskraft och en puls för hela regionen. Avenyn ska sticka ut och forma en egen identitet bland europeiska städer som stärker Göteborgs varumärke.

Vi vill lyfta fram en dynamisk kombination där högtidlighet samsas med en vänlig och tillåtande atmosfär. Vårt huvudstråk ska bli inbjudande och upplevelserikt såväl för besökare som för vardagsbrukaren.

MÅL

STRATEGIER

1

FORMA EN UNIK DESTINATION

Avenyn har en speciell status i Göteborg genom dess placering och bredd, men gatans gestaltning har ingen unik kvalitet. Vårt mål är ta fram potentialen i gatans bredd och gestalta innehållet så att det blir stadens vackraste och stoltaste gata. Avenyn ska vara ett attraktivt rum med höga vistelsevärden året runt, därför är utformning och placering av belysning, grönska, uteserveringar och möblering mycket viktiga delar. För att uppnå en unik, attraktiv helhet krävs även en kvalitetshöjning av fasader och fastigheternas utbud.

UTVECKLA AVENYNS KARAKTÄR GENOM ATT:

1 Lägga ett högklassigt golv med egen karaktär.

2 Utveckla flera olika sittmöjligheter, för många, samtidigt.

3 Belysning fantastico - pampigt i stort och spännande i smått.

4 Introducera fler lekmiljöer i anslutning till Avenyn och gestalta en lekvänlig, trygg gatumiljö.

5 Använda material och form som upplevs lokalt och autentiskt.

6 Ge uteserveringar och verandor en sammanhållen, elegant utformning.

7 Låta vatten och grönska höja kvaliteten och bidra till att stärka årstidsvariationen på Avenyn.

2

MAXA TILLGÄNGLIGHETEN

Vi vill att fler fotgängare, cyklister och kollektivtrafikresenärer ska komma till Avenyn och vistas i gatumiljön. Först och främst måste det finnas trygga, attraktiva kopplingar till Avenyn för de människor som har paradgatan som sin destination. Det måste även finnas bilparkering inom gångavstånd.

Avenyn måste vara en gata som upplevs skyddad från trafik och buller för att man som fotgängare ska kunna röra sig fritt och vilja vistas en längre tid i gaturummet. Idag har en fjärdedel av förbipasserande Avenyn som sin destination, vi vill se den omvända proportionen.

UTVECKLA RÖRELSEMÖJLIGHETERNA GENOM ATT:

1 Låta Avenyn råda i hierarki. Utforma korsningarna så att den dominerande nivån och karaktären löper längs med Avenyn och vidare norrut.

2 Avenyn ska vara fri från biltrafik, nyttotrafik undantaget.

3 Underlätta rörelse på tvärs genom att dela upp eller minska mittsektionens trafikbarriär. Ta bort alla fysiska barriärer i höjdled. Reducera antalet motorfordon genom att omfördela busstrafiklinjer, till Södra Vägen.

4 Bibehålla kollektivtrafikhållplatser på eller i nära anslutning till Avenyn men begränsa spårvagnarnas hastighet till 15-30 km/h.

5 Skapa attraktivare kopplingar till Avenyn genom att omlokalisera långtidsparkerade bilar till ett framtida P-garage, under Heden.

6 Trafikbalansera och skapa utmärkta gång-och cykelförbindelser längs alla gator som kopplar sig till Avenyn.

3

SKAPA KONST- & KULTURSTRÅK NO. 1

Det finns ett mycket stort koncentrat av Göteborgs största kulturinstitutioner på och kring Avenyn men när man befinner sig där känns konsten och kulturen mycket avlägsen. Utveckla konst och kultur som identitetsskapande kärnvärden för Avenyn!

Genom att välja att positionera Avenyn som Göteborgs konst- och kulturstråk, kan man utveckla relevanta och långsiktiga strategier som aktiverar stråket och bidrar till att skapa den levande plats som eftersträvas.

UTVECKLA AVENYNS KULTURPROFIL GENOM ATT:

1 Använd konstnärlig utsmyckning i gatans gestaltning, 1% regeln ska följas i samråd med kulturnämnden. Ska ske i tidigt skede för att inte konstutsmyckning ska bli ett ytligt tillägg.

2 Tilldela varje kulturinstitution en “satellitplats” med permanent konst någonstans på Avenyn.

3 Genomför en storslagen, identitetsskapande, tillfällig konstinstallation, på Avenyn, varje sommar. För att få effekt och synlighet av konst på den breda Avenyn krävs installationer i antingen stor skala eller stor mängd. Marknadsför hela staden med hjälp av konsten på Avenyn.

4 Arbeta med konst- och kulturprojekt som följer årstiderna. Gör Avenyn till en portal för Göteborgs festivaler / biennaler för att därigenom stärka kompetensen i innehållsfrågor, knyta institutionernas insida till utsidan på gatan, och få ett varierat kulturutbud under året.

5 Minska reklammyllret till fördel för konst- och kulturinstitutionerna att synliggöra verksamheternas innehåll. Introducera “Kulturtavlor” som vägvisare från Avenyn till institutionerna.

6 Upplåt lokaler eller flexibla paviljonger till examensutställningar. Tillgängliggör och synliggör morgondagens konstnärer för en betydligt bredare publik.

STRUKTURSKISSER

DESIGNPRINCIPER

Här visas principer och alternativ för hur en ny Aveny kan komma att struktureras. I gestaltningsprogrammet vidareutvecklas dessa principer och alternativ till konkreta förslag om hur gatan ska organiseras.

HIERARKI

Avenyns tre delområden, Götaplatsen, gatan Avenyn och Bältesspännarparken har en inombördes hierarkisk ordning där Götaplatsen råder över Avenyn och Avenyn råder över Bältesspännarparken.

1 Götaplatsen - den storslagna platsen

Aveny kommer från ordet venir som betyder 'att anlända'. Götaplatsen råder över sin omgivning då detta är platsen som står som fond till Avenyn och platsen du idag anländer till, via Avenyn. I praktiken betyder det att Götaplatsens gestaltning inte anpassar sig till Avenyns trädrader, belysningsstolpar eller markbeläggning utan är sig själv nog.

2 Avenyn - den unika paradgatan

Avenyn råder över alla andra gator i Göteborg, vilket markeras genom att markbeläggning, trädrader och belysning följer med längs hela gatan. Vid korsningspunkter ska Avenyn alltid uppfattas som den styrande gatan.

3 Bältesspännarparken - den levande mötesplatsen

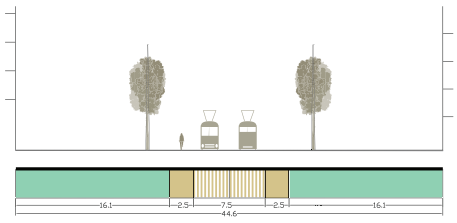
Bältespännarparken är en del av den långa, sammanhängande Kungsparken som löper längs Vallgraven. Parkens karaktär ska stärkas och ha sin egen uppsättning möbler och platsspecifika element men ska underordna sig Avenyns belysning, markbeläggning och trädrader.

TRAFIK & NIVÅSKILLNAD

Spårvagnen får fortsatt en central roll på Avenyn och blir liggande i mitten av gatan med cykelbanor på ömse sidor. Fotgängare och cyklister ska vara prioriterade i gaturummet och gatan ska vara maximalt tillgänglig. Trafiken på Avenyn ska vara långsam.

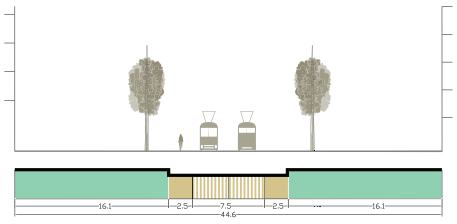
Den nya kollektivtrafikstrategin för Göteborg som tas fram under 2013 kommer att påverka placering av hållplatser på och intill Avenyn. Nya hållplatslägen kommer utredas vidare likaså om Avenyns golv kan ligga i en och samma nivå.

1



Avenyn utan nivåskillnad tvärs gatan.

2



Avenyn med kantsten och nivåskillnad mellan trottoar och cykelbana/spårvagnsspår.

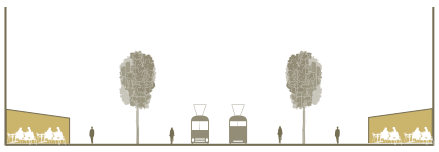
Nuvarande spårvagnsdragning och hållplatslägen.
Nuvarande bussdragning och busshållplats

SERVERINGAR

I den framtida utformningen av Avenyn ska serveringarna ytterligare bidra till livet på gatan.

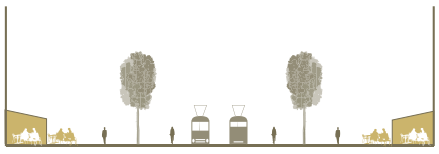
Här redogörs för fyra alternativ av uteserveringar/verandor med varierande bredd och placeringar i gaturummet.

1



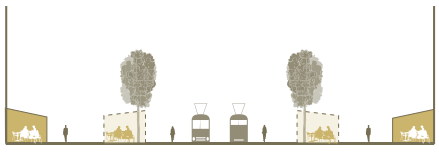
Veranda med tak / uteservering i befintlig utsträckning.

2



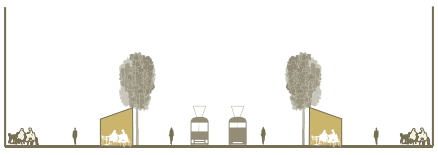
Smalare veranda med tak med tillhörande uteservering.

3



Veranda under tak med uteservering längre ut i gaturummet. Eventuellt en varierad placering av verandor med tak, längs fasad eller i gaturummet.

4



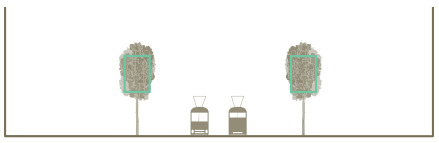
Uteserveringar närmast fasad. Fristående paviljonger placeras längre ut i gatan.

A) Nya hållplatser i korsningen Parkgatan / Avenyn och Engelbrektsgatan.
B) Nya hållplatser i korsningen Parkgatan / Avenyn och utanför Stadsbiblioteket. Möjlig ny busshållplats vid Landsarkivet.
Uppgång från framtida Västlänkenstation.

TRÄD

Avenyns träd ska ge att levande motiv med årstidsvariationer och karaktär. Olika principer för träden kan innebära att man behåller Avenyns befintliga träd, kompletterar med en ny trädrad eller byter ut befintliga träd till en eller två nya trädrader.

1



Befintliga, formklippta lindar släpps till friväxande trädkronor.

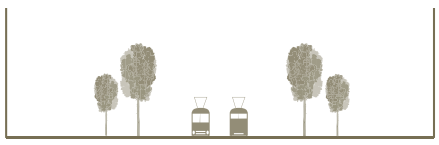
2

Nya, stora trädrader längs Avenyn.

3

Dubbelrad av träd.

4



Variation mellan trädsort och placering.

LJUSSÄTTNING

Avenyns belysning kan likt det nordiska ljuset gestaltas med balanserad variation där förhållande mellan ljus, skugga och mörker skapar spänning. Belysningen skall framhäva Avenyns karaktär och grammatik men samtidigt ge natten egna kvaliteter.

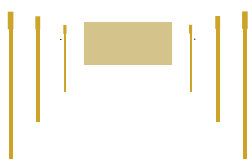
Belysningen på Avenyn ska ge en tydlig visuell riktning mot Götaplatsen. En konsekvent placering och unik utformning av stråkets belysningsstolpar, längs hela Avenyn, möjliggör en i övrigt varierad och platsspecifik ljusmiljö utan att splittra gatan under kvällstid. Götaplatsens lågmälda belysning kan framhävas genom en bländfri och balanserad ljusnivå längs övriga Avenyn.

Den upplevda skalan påverkas både av stolpars och ljuspunkters placering och höjd, men även av ljusets nivå och fördelning. Ljusnivåer, d.v.s. hur starkt ljuset upplevs samt ljusfördelning; var ljuset är placerat, påverkar hur miljön upplevs. Utformningen av belysningen på Avenyn ska stödja aktiva och lugna zoner.

De kraftigt belysta skyltfönstren och lysande skyltar på Avenyn är en bidragande orsak till att de omkringliggande gatorna upplevs mörka. Genom att skapa en tydligare och mer balanserad belysning på Avenyn och samtidigt öka ljuskvaliteten på de omkringliggande gatorna så knyts hela Avenyområdet ljusmässigt ihop. Detta påverkar tryggheten på och runt Avenyn.

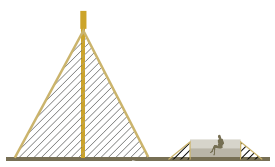
Mörka platser i anslutning till Avenyn påverkar känslan av otrygghet. Genom att belysa omgivningarna, alltså inte bara själva stråket, skapas siktlinjer, överblick och aktivitet. För att få en vacker, tydlig och balanserad ljusnivå längs hela Avenyn krävs en samordning och involvering av Avenyns olika aktörer.

1



Visuell riktning mot Götaplatsen.

2



Belysning för det stora rummet och den intima skalan.

3

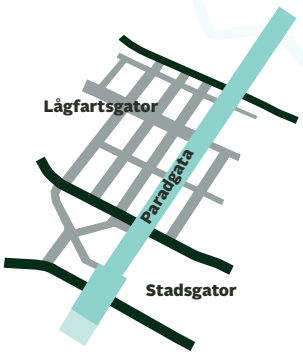
En policy för ljussättningen som innebär en balanserad ljusnivå från skyltfönster och fasader.

STADSRUMSKARAKTÄR

LORENSBERG

För att öka Avenyns attraktivitet krävs att hela Lorensberg stärks så att det finns en mångfald av skäl till att besöka området. Detta medför att området ***attraherar fler människor. Alla intilliggande gator har stor potential att utvecklas karaktärs- och innehållsmässigt.*** *Stråken från Vasastaden och evenemangsområdet måste förbättras för att bli mer fotgängar- och cykelvänliga och därigenom bjuda in fler att ta sig till Lorensberg.*

I denna karaktärsbeskrivning ger vi en vision om hur stadsdelen Lorensberg kan utveckla sina offentliga rum.



Trädinfattad tomtmark
Förträdgårdar som länkar samman Lorensberg och Kungsparken. Gröna urbana torg som rymmer parkering på tomtmark.

Operalänken
Avenyn är sammankopplad med Operan i ett kulturstråk, som i ett längre perspektiv kan komma att fortsätta vidare till andra sidan älven och Backaplan.

Aktiv Allé
Paviljongbyggnader i allén erbjuder en variation av temporära aktiviteter.

Europas längsta park
Avenystråkets gröna lunga. En förmedlare mellan City och Avenyn. Storan aktiverar området runt Bältesspännarparken.

Vasaparken möter Kristinelundsgatan
Vasaparken öppnas upp mot Kristinelundsgatan med en generös entré till parken.

Galleristråk
Geijersgatan / Götabergsgatan präglas av sina gallerier och sin närhet till Vasaparken. En grön gata med avslappnad atmosfär.

Cermoniell plats
Ett entrétorg som ligger i samma höjd med parkstråket. En värdig entré till Dicksonska palatset där man t.ex gifter sig.

GRÖNA KOPPLINGAR

Trädkantade **lågfartsgator** med ett lugnare tempo och höga vistelsevärden. Trygga, tvärgående förbindelser mellan parkytor i Heden och Vasastaden. Gatorna rymmer tillfälliga marknader, uteserveringar och enkelsidig parkering.

DYNAMISKA GATURUM

Tillåtande, flexibla och förändringsbara gaturum. Utrymme för kringliggande konstnärliga institutioner att laborera med konst i offentliga miljö. Urbana **lågfartsgator** med enkelsidig parkering, småbutiker och variation.

STILFULLA GATOR

Lågfartsgator med gatuparkering. Gatorna präglas av förträdgårdsmark och en gestaltning av gatumiljön som är både urban och konstnärligt präglad. Atmosfären är chict bohemisk efter stilen Boho (bohemian chic).

Lekstråk
En alternativ väg som består av en serie intressanta och varierade lekytor med olika karaktär och tema.

Park runt konstmuseet
Ett parkstråk som tar tillvara den outnyttjade ytan bakom konstmuséet och Campus Näckrosen. Utformning med koppling till konst och utbildning.

Campus Näckrosen
Stråket till/från Västlänkenstationen och ett utbyggt konstnärligt campus är ett inbjudande och tryggt stråk som bjuder människor att via Götaplatsen röra sig till Avenyn.

BALANSERADE STADSGATOR

En **stadsgata** som är välbalanserad med olika trafikslag i samförstånd med varandra. Gatan skall andas urbanitet och puls, dock i en miljö där oskyddade trafikanter känner sig trygga. Gatan är huvudstråk för cyklister med separerade cykelbanor på ömse sidor.

UNIK PARADGATA

En inbjudande och upplevelserik **paradgata** där fotgängare, cyklister och spårvagn samsas om gatuutrymmet.

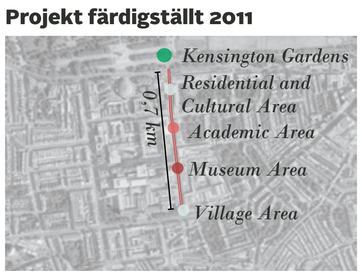
STORSLAGEN PLATS

Götaplatsen har en ståtlig ram och ett dynamiskt innehåll som förändras över årstider och dygn. En plats som rymmer stora evenemang och folksamlingar och samtidigt fungerar som en vacker plats i vardagen som lockar till att stanna upp och hänga kvar.

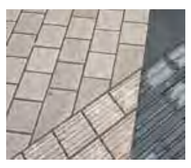
OMVÄRLDSANALYS

EXHIBITION ROAD, LONDON - SHARED SPACE

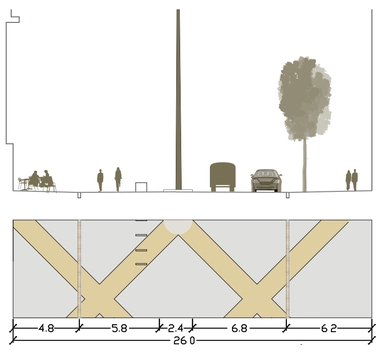
Projekt färdigställt 2011



Unika kvaliteter



ENKELHET



Exhibition Road har omvandlats från ett trafikdominerat stråk till en stadsgata utan höjdskillnader. Ambitionerna i projektet har varit mycket höga och intresset från omvärlden stort. Exhibition Road har blivit en ikon för London och distriktet Kensington.

Ledorden för projektet har varit: enkelhet, “clutter free” fritt översatt; fri från onödiga element, konsekvent design, material med kvalitet. Starten för omvandlingen av gatan var att helt rensa från all utrustning för att sedan lägga till utrustning då behov uppstod.

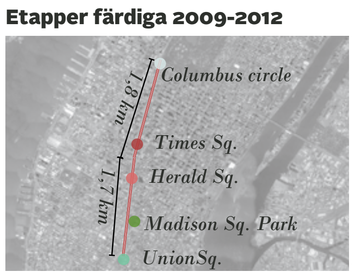
Efter gatans ombyggnation med “shared space” har antal olyckor minskat och omvandlingen har inneburit ett nytt självförtroende för området som bl.a visat sig i att investeringarna i fastigheterna längs med gatan har ökat.

Skapade Värden

- 43% minskning av olyckor
- 60% minskning av olyckor med fotgängare involverade
- Nytt självförtroende i området vilket visar sig i nyinvesteringar i fastigheter längs gatan
- Gatan har blivit en ikon för området

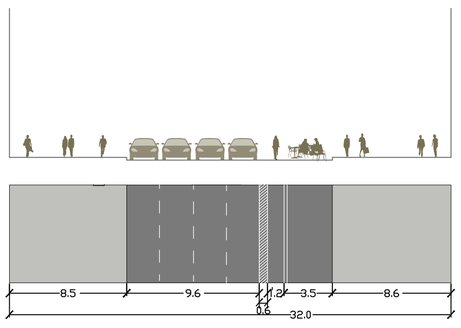
BROADWAY, NEW YORK - PROCESSORIENTERAT PROJEKT

Etapper färdiga 2009-2012



Unika kvaliteter

DIREKT EFFEKT



I visionen “Greener, Greater NYC 2030” vill man reducera co_2 utsläppen med 30%, plantera 1 miljon träd, bygga 300 km cykelbanor och skapa en stadsmiljö med människan i centrum. Längs Broadway som sträcker sig över hela Manhattan har 45 000 kvm trafikyta omvandlats till mötesplatser av olika karaktär. Genom att reducera och förbättra trafikflöden har man lyckats skapa ett stadsrum som både turister och new york bor uppskattar.

De temporära pilotprojekten med målade gator och utställda cafémöbler har gett omedelbara resultat i hur människor utnyttjar stadsrummet. Olyckor som beror av biltrafik har minskat med 63%. Antal fotgängare har ökat med 11% och cyklister med 200%. Shoppingen har ökat med 42% och 26% fler människor lämnar kontoret för en lunchrast.

Skapade Värden

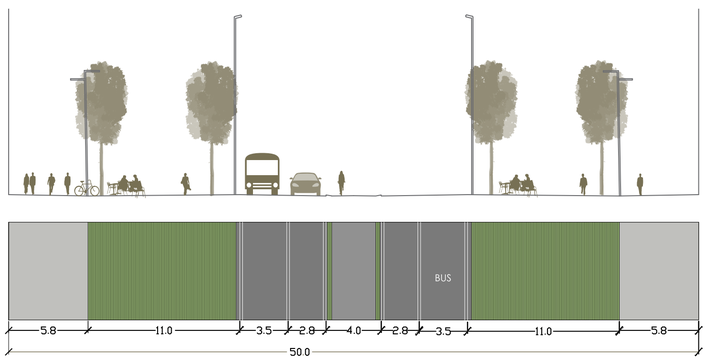
- MInimal kostnad med maximal utdelning
- Nytt sätt att utnyttja stadsrummet
- 200% fler cyklister längs Broadway
- 63% minskade olycksfall beroende av biltrafik

PASSEIG DE SANT JOAN, BARCELONA - DEN GRÖNA GATAN

Projekt färdigställt 2011

Unika kvaliteter

GRÖNARE



Omdaningen av Passeig de Sant Joan har två huvudsyften, dels att prioritera fotgängare och dels att omvandla gatan till en grön korridor som knyter ihop större grönområden i Barcelona med varandra.

Huvudstrategierna för gatans omvandling var:

1. Gatusektionen ska vara konsekvent genomförd i gatans hela längd.
2. Gatan måste vara anpassningsbar för olika användninggsområden.
3. Grundläggande att gatan blev en hållbar, grön korridor.

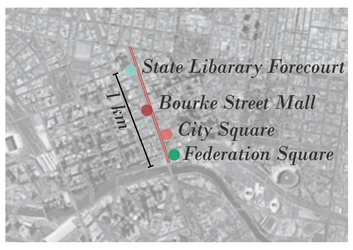
Ett automatiskt vattensystem, biodiversitet och årstidsvariationer ger en hög kvalitet på gatans planteringar. Mötesplatserna består av caféytor, allmänna sittplatser och lekplatser. Dessa sociala ytor är jämnt fördelade på båda sidor av gatan.

Skapade Värden

- Reducerat antal körfält - fotgängarprioritering
- Separerad cykelbana
- Rekreationsytor för lek och sociala möten längs med gatan
- Urban grön korridor

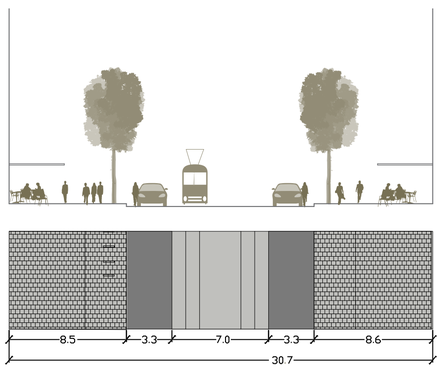
SWANSTON STREET, MELBOURNE - DEN VÄNLIGA GATAN

Pågående sedan 2004



Unika kvaliteter

BALANS



Swanston Street har lyckats med att integrera kollektivtrafiken med de kulturella och kommunala institutionerna i staden. Förändringen av gatan har medfört att fler människor lockats att stanna kvar längs med gatan istället för att, som tidigare använda Swanston Street som en transportsträcka. Stadens långsiktiga strategier har bidragit till en stor ökningen av caféer och restauranger i området.

Huvudstrategierna för gatans omvandling var:

1. Fotgängar-, cykel- och kollektivtrafikprioriterad gata
2. En serie av publika platser
3. Konsekvent genomförande

Man har valt att ha en gemensam design på all utrustning längs med gatan; granitsten på mark och galvat stål i utrustning.

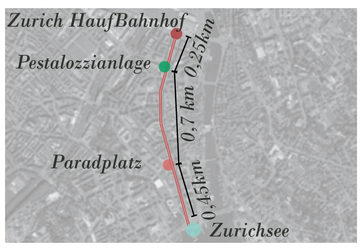
Skapade Värden

- 275% fler restauranger och caféer*
- 30% ökning av gångtrafik *
- 300% ökning av aktiviteten “hänga kvar”*

*(10am to midnight, 1993-2004)

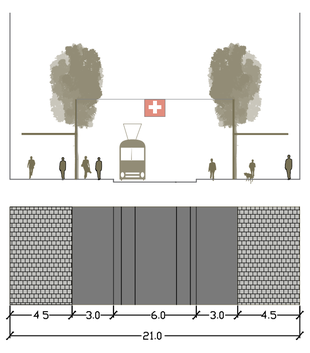
BAHNHOFSTRASSE, ZÜRICH - EN TRAFIKBALANSERAD PARADGATA

Projekt pågående



Unika kvaliteter

LOKAL ID



Bahnhofstrasse kopplar två huvud-destinationer med varandra, Zürich Hauptbahnhof och Zürichsee. Gatan har ett högt flöde av människor och hög intensitet av spårvagnstrafik. Bahnhofstrasse är i partier uppbyggd som en shared space-yta. De blandade trafikslagen av fotgängare och spårvagnar med ett gemensamt golv, fungerar i samförstånd. I korsningar söker man ögonkontakt med varandra för att kunna korsa gatan på ett tryggt sätt.

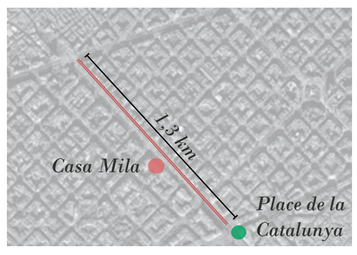
Bahnhofstrasse var 2011 den dyraste affärsgatan i Europa och den tredje dyraste i världen. Stora friväxande träd kantar gatan. Delar av gatan har ett utfällbart skydd för regn och sol. Ett identitetsskapande flaggspel hänger centrerat utmed gatans spårvagnslinje. Under årets mörkaste delar tar belysningen över som ett identitetsskapande element.

Skapade Värden

- Välfungerande “shared space” yta
- Attraktiv affärsgata
- Unika element i gatumiljön

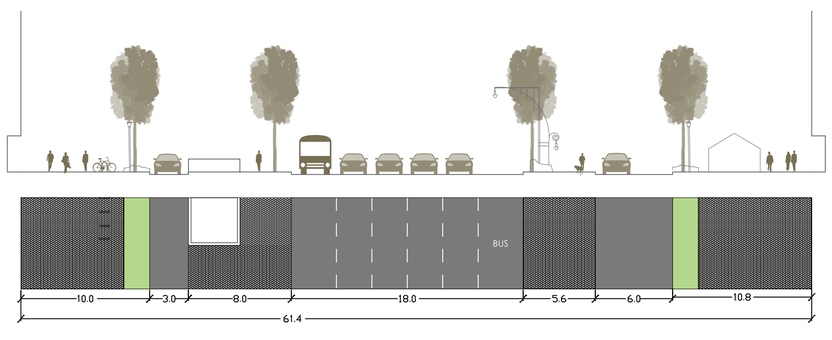
PASSEIG DE GRACIA, BARCELONA - GAUDIS GATA

Från sekelskiftet 1900



Unika kvaliteter

IKON



Passeig de Gracia har sitt ursprung i Cerdas stadsplan från 1859. I rutnätsplanen av 20 meter breda gator drogs ett antal 50 meter breda gator med dubbelrader av platanträd. Passeig de Gracia är en av dessa breda avenyer.

Den kända arkitekten Antoni Gaudi verkade under denna tid i Barcelona och gatan är präglad av Gaudis väldigt speciella uttryck som många gånger beskrivs som genial galenskap. Belysningsstolpar och markplattor är designade av Gaudi och har bidragit till gatans status som ikongata, d.v.s en gata som väldigt många människor vet var i världen den finns.

Caféer och restauranger ligger tätt och en strid ström av turister spenderar tid på gatan över dygnet och året.

Skapade Värden

- Gatan är målet i sig
- Gata med världsrykte
- Unik design

INTRODUKTION

UPPDRAGET

År 2009 tog Stadsbyggnadskontoret, på uppdrag av byggnadsnämnden, fram "Program för utveckling av Heden och Avenyn".

Som ett resultat av detta påbörjas nu ett arbete med ett gestaltningsprogram för Avenyn och Lorensberg. Detta ska vara klart under våren 2013 och är ett stadsutvecklingsprojekt som ska leda till en upprustning av stadsmiljön och höja kvaliteten på Avenyn och kringliggande gator.

Gestaltningsprogrammet upprättas av Stadsbyggnadskontoret tillsammans med Trafikkontoret, Park- och naturförvaltningen samt Trygg, vacker stad.

"Höj kvaliteten på Avenyn!"

AVENYN & LORENSBERG

Avenyn är idag en bedagad skönhet eller kanske hellre - en oslipad diamant.

Här saknas idag ett innehåll som attraherar många olika grupper under hela dygnet och hela året. Gatan är tydligt uppdelad, med olika områden för shopping, nöjesliv och kultur.

Avenyn är bred och bullrig, trafiken är funktionsuppdelad, men upplevs ändå otydlig. Gående har svårt att korsa gatan och tyvärr finns det platser där olycksriskerna är höga. Uteserveringarna är attraktiva men kanske tar de för stor plats. Här saknas informella sittplatser, attraktiva och varierade mötesplatser utöver caféer och restauranger, "det ska inte kosta en latte att få sitta".

Här finns få klimatskydd för regn och blåst. Trots trädraderna upplever man att det saknas grönska. Det råder stora kontraster mellan Avenyn och dess sidogator. Genom att utveckla kvartersgatorna och Avenyn kan hela stadsdelen syresättas.

Gatans möblering, markbeläggning och detaljer har brokigt utseende och är slitna. Belysningen är en annan viktig komponent som är eftersatt. Ett undantag är Götaplatsen, där ny belysning resulterat i ett tryggt och vackert stadsrum som fått ljusdesignpriset 2012.

Göteborg är värd en vackrare gata – dygnets alla timmar.

VARFÖR

För en hållbar stadsutveckling måste staden byggas så att människor trivs och vill bo och leva i den. En utveckling av Avenyområdet ska genomsyras av åtgärder som gagnar en hållbar samhällsutveckling. En viktig utgångspunkt ska vara att stärka det som är bra och redan finns.

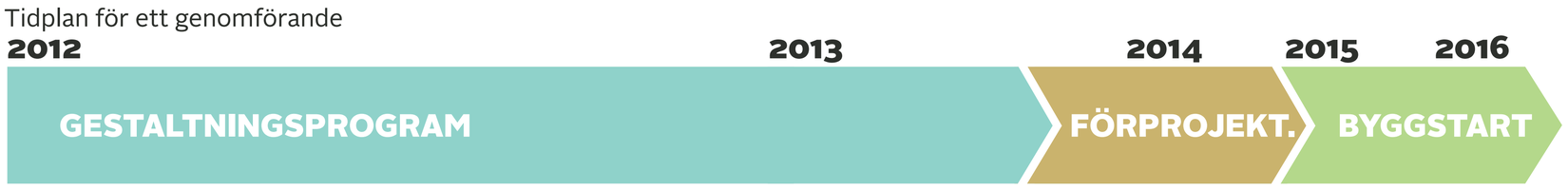
Gestaltningsprogrammet ska visa hur Avenyn kan utformas för att återta sin plats i staden som den paradgata den en gång har varit, stilig och praktfull. Programmet ska också visa hur man utformar hela området kring Avenyn så att det blir en både vackrare och tryggare stadsmiljö och en plats där man vill bo, arbeta och besöka.

"Gestaltningsprogrammet skall visa hur Avenyn kan utformas för att återta sin plats i staden som den paradgata den en gång har varit, stilig och praktfull."

Taget ur programmet för Heden och Avenyn.

NÄR

Tidplan för ett genomförande



Tidplan för gestaltningsprogrammet

KONTAKTER

Projektledare: Kajsa Räntfors 031-368 15 22

Bitr. handläggare: Jonas Uvdal 031-368 19 76

Mer information hittar du på hemsidan:

www.goteborg.se

HUR

Gestaltningsprogrammet kommer att genomföras i samverkan mellan Göteborgs Stad och fastighetsägare i området genom Trygg vacker stad. Genom att många intressenter är delaktiga kan vi få ett gott resultat. När Innerstadsgatorna rustades upp på liknande sätt, var denna modell mycket framgångsrik.

Ett konsultteam bestående av White, Trivector, Spacescape, Kontor Kontur, MAP och ÅF är anlitade för att tillsammans med Göteborgs stad leda processen och ta fram gestaltningsprogrammet.

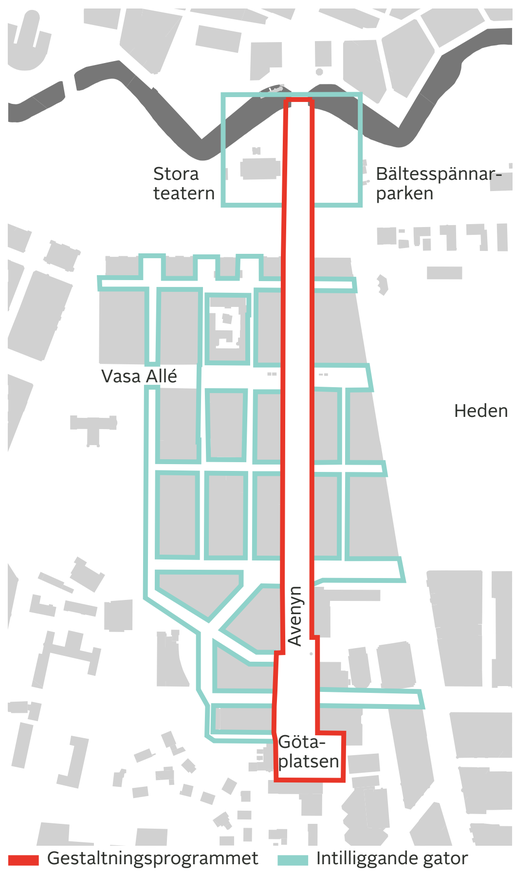
INNEHÅLL

Gestaltningsprogrammet kommer att visa:

- Hur Avenyn ska utformas för att bli en paradgata.
- Hur livet på gatan kan levas.
- Var det finns plats för att mötas, vara på/vistas och att färdas.
- Var det finns plats för människor i olika åldrar med olika behov.
- Var man cyklar och var man kör bil.
- Var hållplatser finns och var man hittar taxi.
- Hur markbeläggningen kommer att se ut
- Om befintliga träd ska kompletteras eller bytas ut .
- Om ytterligare grönska behövs.
- Hur gatan ska möbleras, dvs med bänkar, konst, toaletter, cykelställ mm.
- Hur en vacker och god belysning åstadkommes.

Gestaltningsprogrammet omfattar hela Avenyn från Götaplatsen till Bältesspännarparken, samt behandlar översiktligt även intilliggande gator.

UPPDRAGSOMRÅDE



Göteborgs Stad Stadsbyggnadskontoret
white

INSPIRATION

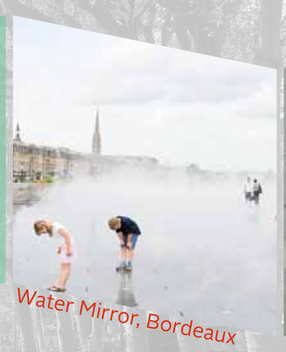
More London, London

Gator att lockas till, gator som är dynamiska och levande.

Roombeek, Enchede

vatten

Vatten är lek, vatten är årstidsvariation, vatten är estetik,


Water Mirror, Bordeaux

dynamisk

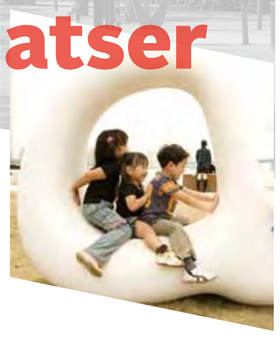
Times Square, NY

Red Ribbon parc, Qinhuangdao

Leicester Sq. London

mötesplatser

den gröna gatan där grönska möter det urbana livet.



High Line, NY

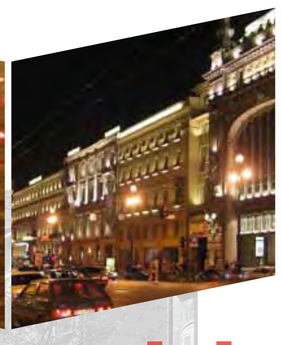
Bryant Park, NY

grön

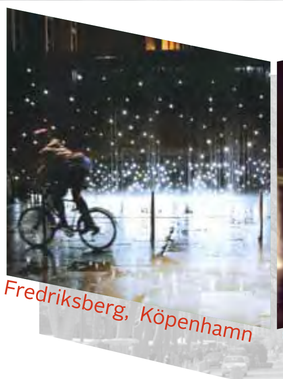
Saitama, Japan

Sant Joan, Barcelona

lysande



ljus som en sinnlig upplevelse, ljus som skapar trygghet, ljus som bjuder in, ljus som är föränderligt.


Fredriksberg, Köpenhamn

Cufar Square, Jesenice, Slovenien

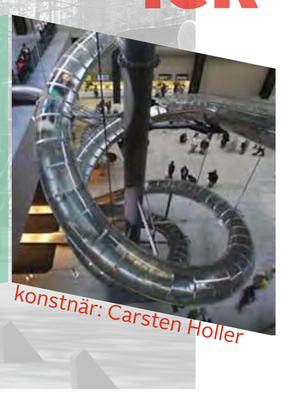
konst

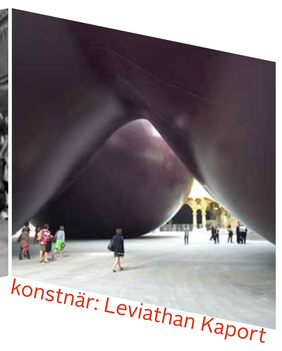
Burning Man, Nevada

LaLaport, Toyusu

lek

konst som ifrågasätter, konst som tar plats, konst som engagerar, konst som skapar skönhetsupplevelser, konst som skapar lust.

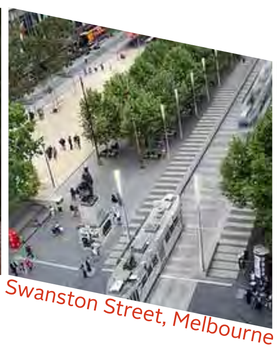

konstnär: Carsten Holler


konstnär: Leviathan Kaport

unik

leken på gatan är för alla åldrar, gatan skall uppmuntra till spontan rörelse, gatan skall vara en mötesplats där vad som helst kan hända.

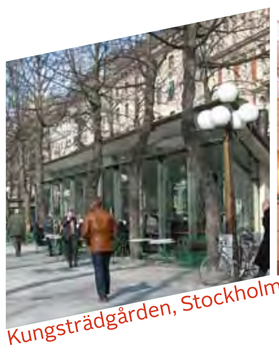
New Road, Brighton


Swanston Street, Melbourne

Maria Teresia Street, Innsbruck

Massena Place, Nice

levande


Kungsträdgården, Stockholm

trygg

Serveringar som bidrar till gatans liv, som ger en plats att mötas på.

Botanical Garden, Gruningen

PRIO-LISTA

Hur kan man påbörja en förändring redan idag? Här följer några förslag på vad man kan göra omgående.

FÖRENKLA OCH FÖRBÄTTRA

1 Reducera antal utrustning på Avenyn d.v.s. skyltar, skyltskåp, flaggstänger mm. Genomför en “saneringspromenad” med beslutsfattande aktörer.

2 Genomför en belysningssaneringspromenad och påbörja samtal med fastighetsägarna om vikten av att skapa en balanserad ljusmiljö för att vid ett senare tillfälle få till stånd en belysningspolicy för skyltfönster och ingångar.

3 Reducera spårvagnstrafikens hastighet längs med Avenyn - max 30 km/h.

4 Reducera antal trafikslag längs med Avenyn under en testperiod.

5 Introducera en zon runt Avenyn där tillståndprövning förenklas och minimeras.

6 Erbjud gratis Wi-fi längs hela Avenyn och Götaplatsen.

7 Måla asfaltsytan på sidogatorna i grafiska mönster och installera ljusprojekteringar på väggar för att väcka människors nyfikenhet och påbörja en omvandlingsprocess av Lorensberg.

8 Måla breda övergångsställen över Engelbrektsgatan, Kristinelundsgatan, Vasagatan, Parkgatan / Allén

9 Använd Götaplatsen och Avenyn för tillfälliga konstinstallationer ”Galleri i det fria”.

ROBYN VÄRLDSSTJÄRNAN

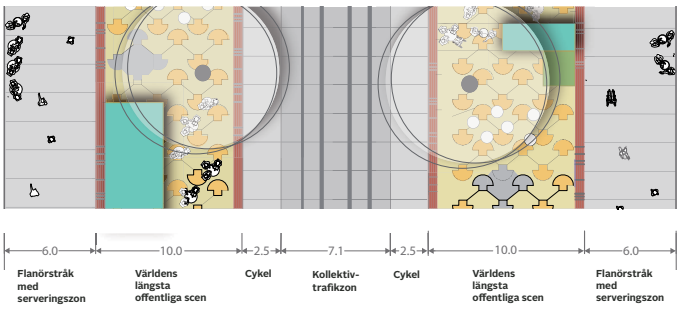
Avenyn i framtiden

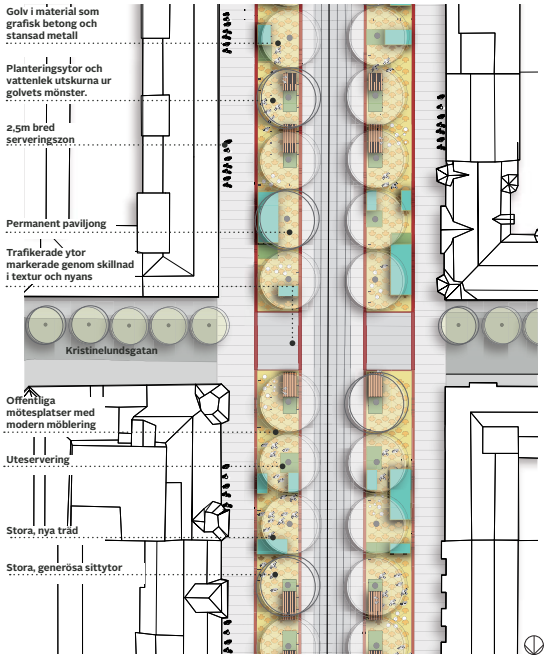
Robyn går sin egen väg; en aveny utan motsvarighet. En spännande, varierad gata med framtidsanda. Sprudlande glad, urban och med en internationell atmosfär. En gata man inte vill missa.

Avenyn idag

KARAKTÄR

Robyn vågar utveckla sin personliga stil. En världsstjärna med fötterna på jorden. Det långa, offentliga gaturummet fungerar som en stadens scen; för att se och bli sedd. Förslag Robyn bygger på en spännande sammansättning av zoner som bjuder in till aktivitet och möten. Där finns generösa vistelseytor, plats för lek och färgstark växtlighet. I ett starkt, sammanhållet ramverk finns oregelbundet placerade paviljonger av olika storlek och innehåll. Innehållet i paviljongerna ger liv till Avenyn över hela året. Deras karaktär ska präglas av lättheit. Sittytor ska vara bekväma för stora grupper och ståbord ger möjlighet till korta, informella möten. De två parallella möbleringszonerna får ett unikt mönstrat golv, i form och styrka likvärdigt med Konstmuséets och Stadsteaterns entréportar. Material, detaljer och konstnärliga inslag ska vara roliga och smarta. Nya stora, karaktärsfulla träd planteras för att passa Avenyns bredd och skala.





Plan skala 1:400

SKAPADE VÄRDEN

- Café, konst, mötesrum, pop-up affärer och restaurangpaviljonger skapar en helt ny gatukaraktär med ökad dragningskraft.
- Varierad, upplevelserik gata som kan byta skepnad genom flexibelt innehåll i paviljongerna.
- Utan sommarverandorna blir det hög tillgänglighet till alla affärer och ett tydligt shoppingstråk.
- Ett golv i samma nivå skapar en tillgänglig miljö för alla.
- Nya, spännande element och material i gatumiljön skapar unicitet.

Göteborgs Stad
Stadsbyggnadskontoret
white

FENIX PARKGATAN

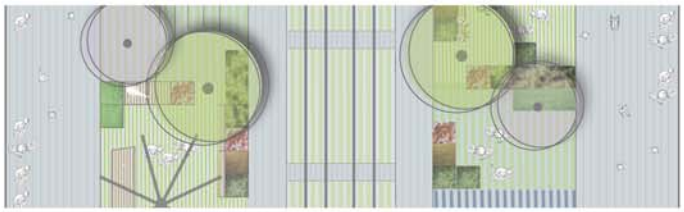
Avenyn i framtiden

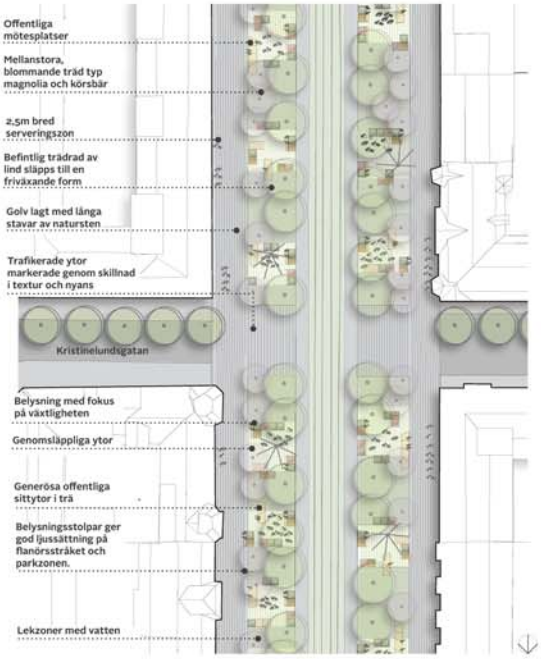
Avenyns historiska förträdgårdar återuppstår i en nytolkad version där gatan upplevs vacker, grön och innovativ. Förslag Fenix blir en inbjudande urban parkgata.

Avenyn idag

KARAKTÄR

Som fågeln Fenix återuppstår den grönskande flanörsgatan Avenyn. Den tidigare, privata förträdgårdsmarken vänds ut och in och blir en offentlig, tillgänglig parkgata. Här sitter man på dagen i en skön, grönskande miljö och här hänger man på kvällen och möter sina vänner. Karaktären upplevs som modern och föränderlig. Förslag Fenix innehåller inga permanenta byggnader utan maximerar den offentliga miljön vilket ger utrymme för en generös och lekfull möbleringszon. Svävande takstrukturer ger gatan en speciell prägel och skapar klimatskyddade vistelsezoner. Gestaltningen baseras bland annat på ekologisk hållbarhet där tillvaratagande av dagvatten och biotopanpassad växtlighet ingår. Genom sin nytänkande, gröna design sätter Fenix Avenyn överst på listan av de mest vackra och innovativa gatorna i världen.





Plan skala 1:400

SKAPADE VÄRDEN

- Attraktiv gatumiljö, vilket lockar fler typer av besökare än idag.
- Utan sommarverandorna blir det ett tydligt shoppingstråk med hög tillgänglighet till alla affärer och lokaler.
- Offentliga, skyddade platser ger förlängd vistelsetid under dygnet och året.
- Generösa serveringar i parkzonen skapar liv under utesäsongen.
- Ekologiskt hållbarhetsfokus visar vägen för framtidens gatumiljöer.
- Ett golv i samma nivå skapar en tillgänglig miljö för alla.

DANDY DEN ELEGANTA GATAN

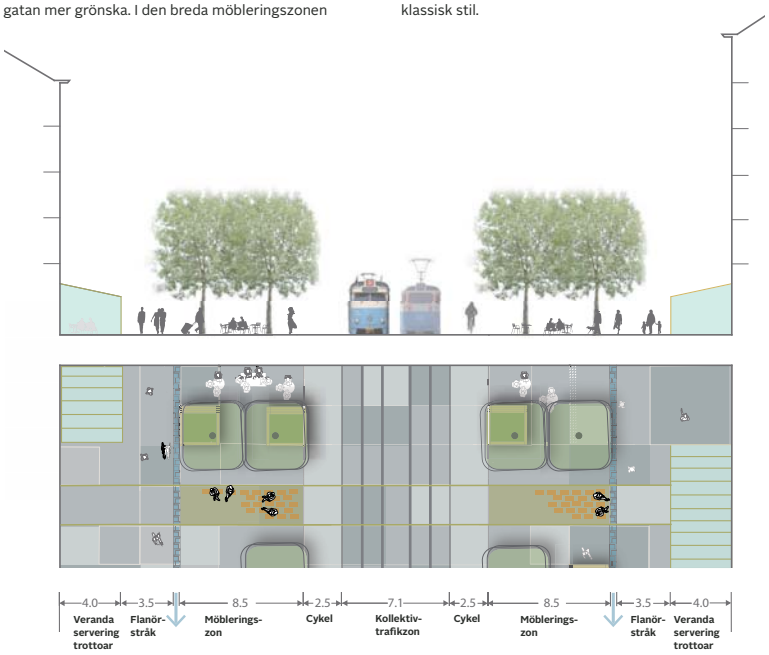
Avenyn i framtiden

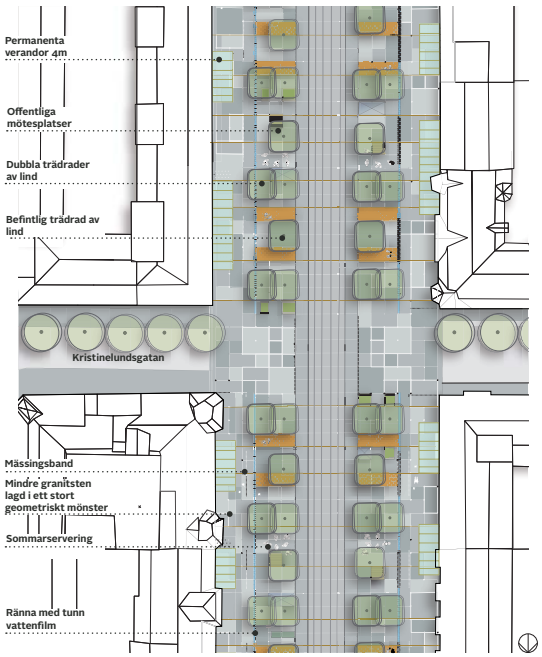
Dandy är den klassiskt vackra avenyn utformad med elegans och avslappnad attityd. Paradgatan utstrålar hög kvalitet med en exceptionell, konstnärlig detaljutformning.

Avenyn idag

KARAKTÄR

Utmed fasaderna ges möjlighet att bygga fyra meter breda verandor som blir permanenta inslag i gatans karaktär. Verandorna får en sammanhållen utformning men kan präglas av de individuella näringsidkarna. Mellan dessa verandor och en genomgående vattenränna gatans primära gångstråk. Rännan är fylld av en tunn vattenfilm som rinner ovanpå ett vackert mönster. De befintliga lindträden får sällskap av en ny trädrad med formklippta lindar som ger gatan mer grönska. I den breda möbleringszonen under träden skapas en variation av privata och offentliga vistelserum. Ramverket av grönska består i huvudsak av vintergröna, klippta häckar och ståtliga prydnadsgräs. Golvet är i granit är fint nyanserat genom olika ytskikt och färg. Ett genomgående inslag är band av mässing som finns i både verandorna och markbeläggningen. Möbler, belysning och markutrustning ges ett gemensamt formspråk med exklusiva detaljer. Dandy är en elegant paradgata i klassisk stil.





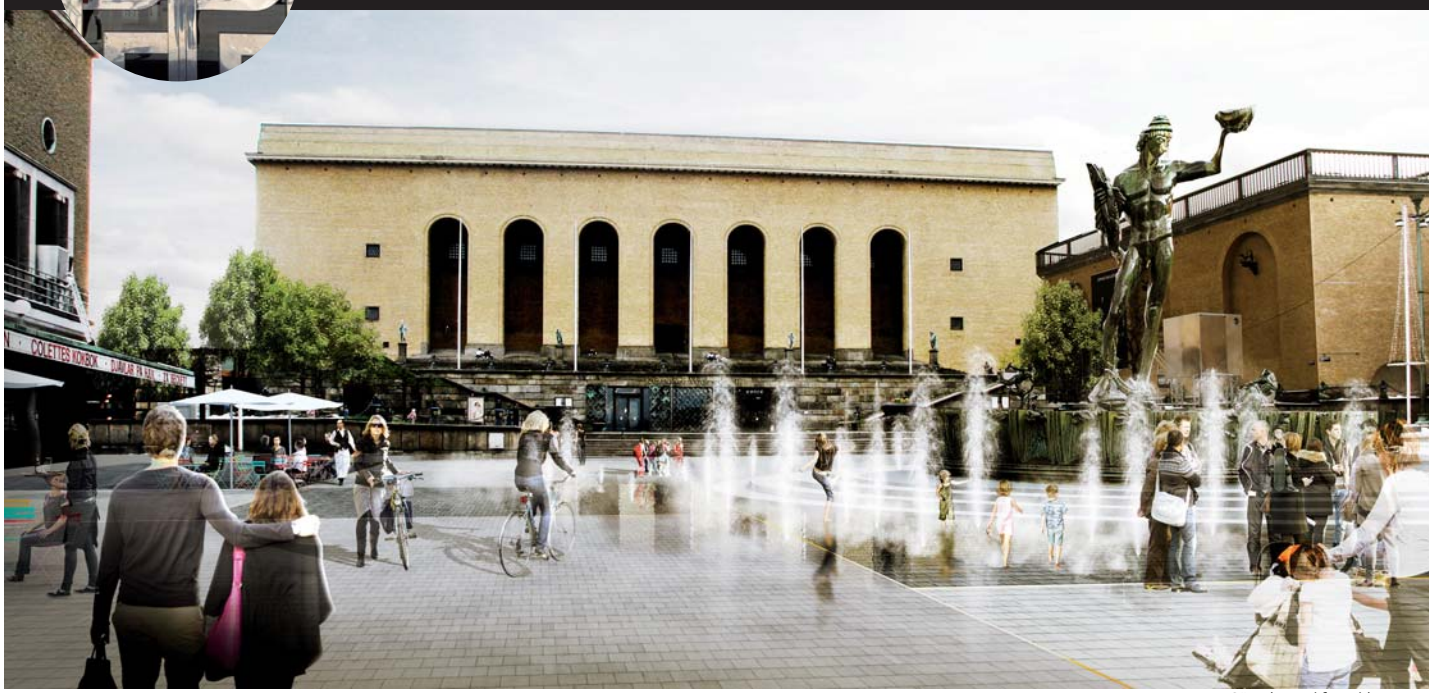
Plan skala 1:400

SKAPADE VÄRDEN

- Permanenta verandor med sammanhållen form ger gatan en värdig karaktär.
- Servering av mat och dryck i soligare zoner i gatans mitt ger ökad livlighet.
- Högklassigt golv höjer attraktiviteten för att flanera, vistas och konsumera på Avenyn. Ett golv i samma nivå skapar en tillgänglig miljö för alla.
- Dubbel trädrad gör gatan grönare.
- Vatteninslag längs med hela Avenyn ökar trivseln och bjuder in till lek.
- Specialdesignade element gör Avenyn unik bland gator i världen.

Göteborgs Stad Stadsbyggnadskontoret white

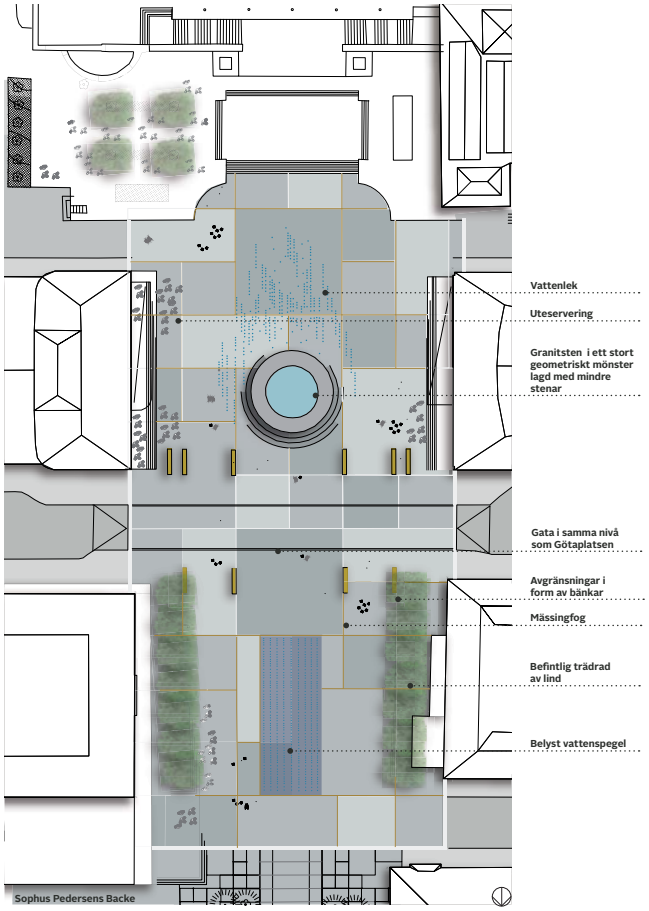
GÖTAPLATSEN



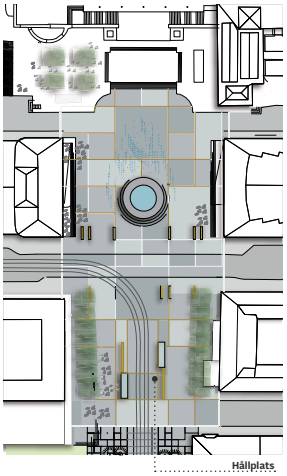
Götaplatsen i framtiden

Det värdiga avslutet på Avenyn och stadens kulturella centrum. Göteborgs centrala scen. Ett samlat, stort rum där institutionerna vänder sig ut och in. Götaplatsen är fylld av magi.

Götaplatsen idag



Götaplatsen som ett stort offentligt rum utan kollektivtrafik
Plan skala 1:400



Götaplatsen med alternativ dragning av spårväg och hållplatsläge för kollektivtrafik

KARAKTÄR

Idag är Götaplatsen uppdelad i två delar: en torgyta och en gata med generösa trottoarer. Förslaget handlar först och främst om att binda samman dessa två rum och skapa den helhet Götaplatsen en gång var avsedd att ha. Golvet föreslås ligga i samma nivå och bilda ett körbart torg.

Poseidon i Götaplatsens blickfång pryder många Göteborgsvykort. Det som många inte lägger märke till är att dess brunnskar är rikt utsmyckat och enligt Milles egna ord "tillrättalagt för barn"! Förslaget vill förstärka leken och vistelsen runt Poseidon genom en vatteninstallation.

På Götaplatsens nedre del går det också att skapa ett vackert och värdigt stadsrum. En enkel vattenspegel kan reflektera ljus och omgivande arkitektur, och under mörkrets timmar ljussättas.

Utöver att vara stadens festplats nummer ett finns här stora möjligheter att utforma och aktivera ytan för att skapa vardagsmöten. Institutionerna runtomkring kan göras synliga genom permanenta ljud och ljusinstallationer och det bör även läggas stor vikt vid att det öppnas för fler tillfälliga arrangemang på platsen.

Vatten | Belysning | Insida - ut | Möblering