



Göteborgs Stad
Stadsbyggnadskontoret

SELMA LAGERLÖFS TORG

kvalitetsprogram för det yttre miljön för område vid Selma Lagerlöfs Torg inom stadsdelen Backa i Göteborg

SAMRÅDSHANDLING 2014.01.14



Medverkande

Kvalitetsprogrammet har utarbetats av Efem arkitektkontor AB och 02 Landskap arkitektkontor AB på uppdrag av och i samarbete med Stadsbyggnadskontoret. Trafikkontoret, Fastighetskontoret och Park och Naturförvaltningen har medverkat liksom byggherrarnas arkitekter Erséus arkitekter AB och Landskapsgruppen AB.

Stadsbyggnadskontoret:	Carolina Grabowska, tel: 031 368 18 11
Trafikkontoret:	Patrik Fridh, tel: 031 368 25 79
Fastighetskontoret:	Christian Schiöts, tel: 031 368 10 60
Park- och naturförvaltningen:	Karolina Alvarsson: tel: 031 365 57 82
Efem arkitektkontor AB:	Helena Westholm
02landskap arkitektkontor AB:	Sabina Richter

Där inget annat anges tillhör bildmaterialet 02landskap arkitektkontor AB. Vid eventuell användning av bildmaterial i annat sammanhang ska bildkälla alltid uppges.

INNEHÅLL

Innehåll	3	Växtlighet i området	32
Introduktion	4	Växtlighet i gatumiljön	32
Syfte	4	Dagvatten	32
Bakgrund	4	Odling	32
Stadsbyggnadssidé	5	Bebyggelse	33
Övergripande mål för de offentliga rummen i planförslaget	5	Klimatsmarta byggnader	33
Områdets struktur	8	Karaktär - utformning	34
Sammanhang - rörelse	8	Relation hus-gata	34
Gatunät - rörelse	9	Idrottshuset	36
Platser, parker & stråk	10	Livsmedelsbutiken	36
Funktioner	11	Parkeringshuset	36
Offentliga rum - offentligt liv	12		
Litteraturgatan	14		
Backadalen	16		
Gränder	20		
Torgstråket	22		
Entréplatsen/Hållplatsen	26		
Parkstråket	28		

INTRODUKTION

Syfte

Detta kvalitetsprogram är en bilaga till detaljplanen för området vid Selma Lagerlöfs Torg. Detaljplanen medger stora förändringar för torget som är beläget på Hisingen i Göteborg. Delar av den befintliga bebyggelsen kan rivas och nya bostäder, butiker, offentlig service, parkeringsplatser med mera kan byggas. Gator, hållplatser och torg liksom parkmiljön kan utvecklas och förstärkas. Avsikten är att stärka handel och service på torget och skapa en god boendemiljö med levande offentliga rum som lockar till möten och vistelse. Stadsdelen ska vara attraktiv, trygg och hållbar. Detaljplanen följer översiktsplanens mål att bygga ut Göteborg i lägen med god infrastruktur och kollektivtrafik.

Syftet med kvalitetsprogrammet är att förtydliga detaljplanens avsikter och hålla den höga ambition levande, som formulerats genom hela processen, från programarbete (2009) över parallella uppdrag (2011) till detaljplanearbete (2013).

Kvalitetsprogrammet är angeläget då många olika exploatörer och förvaltningar ska samverka i strävanden att skapa en bra miljö. Den tillgängliga ytan kommer att vara såväl privatägd



bild: 02landskap

vision för framtida torgstråk vid Selma Lagerlöfs torg

kvartersmark som allmän platsmark och många olika funktioner ska samordnas. Ett dokument som beskriver vilka kvaliteter som eftersträvas är också viktigt med tanke på att utbyggnaden kommer att ske under lång tid och andra företag och personer kommer att genomföra projektet, än de som formulerat målen för Selma Lagerlöfs torg.

Kvalitetsprogrammet är inte bindande. Syftet är att med exempel visa på en kvalitetsnivå som kommunen vill se i ett framtida Selma Lagerlöfs torg. Tanken är att kommande projektörer ska vägledas av de principer som redovisas och bli inspirerade av referensbilder, men ha frihet i materialval och detaljutformning.

Bakgrund

Området Backa är ett representativt exempel på miljonprogramområde uppfört 1970. Här var tidigare jordbruksmark. Kombinationen av gles bebyggelse, öppen planform och trafikseparering är tidstypisk. Bebyggelsen har relativt sammanhållen skala. Den större delen av bebyggelsen är 3-4 våningars lamellhus. Husen är ofta grupperade kring halvöppna gårdar (en social enhet) och entréerna vänder sig in mot den gemensamma stora gården. Här finns områden med privat, halvprivat och offentlig karaktär. De offentliga rummen är storskaliga och generösa men de är svåra att befolka och upplevs otrygga och öde. Rummen saknar detaljering och variation.

Byggtekniken är ofta betongstomme med utfackningsväggar. Fasaderna är släta med undantag från balkonger och loftgångar. Tegel, betongelement med dansk sjösten, samt plåt förekommer som fasadmaterial. Entrépartierna är enkla men med tiden ofta utbytta. Taken är valmade, flacka sadeltak respektive platta med bred plåtsarg mot fasad. De valmade taken har traditionell avvattning med hänggrännor och stuprör. Helheten ger ett relativt välbevarat intryck. Här finns en upprepning, rationalitet



bild: 02landskap

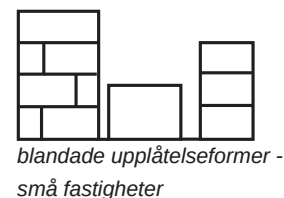
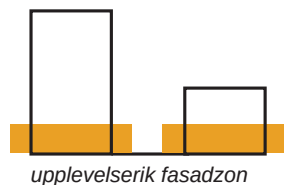
vision för framtida gränd vid Selma Lagerlöfs torg

och enkelhet som kan hänföras till att man med statliga medel byggde en miljon lägenheter på tio år. Byggnaderna är energislukare och i behov av upprustning, om det inte redan skett. Det finns ett litet urval i lägenhetsutbudet och många lägenheter är inte tillgängliga för rörelsehindrade.

Selma Lagerlöfs torg är idag ett trivsamt handelsområde med butiker, skola, förskola, bibliotek, vårdcentral, kyrkans lokaler med mera. Här finns ett par torgytor att vistas på och en stor parkeringsyta, som sällan utnyttjas fullt ut. Bussförbindelser till centrala Göteborg är goda. Brister i dag är vikande handel, otrygghet, färre boende i varje lägenhet, liten variation i bostadsutbudet. Litteraturgatan och Backadalen utgör barriärer i området.

STADSBYGGGNADSIDÉ

- Öka attraktiviteten och förtäta stadsdelen på ett socialt, ekologiskt och ekonomiskt hållbart sätt, särskilt utifrån barnperspektivet
- Utveckla Selma Lagerlöfs torg som handels- och mötesplats
- Komplettera utbudet av bostäder
- Utveckla Litteraturgatan och Backadalen till attraktiva stadsrum
- Förbättra och tydliggöra stråk och mötesplatser
- Öka den upplevda tryggheten i det offentliga rummet
- Prioritera gång- och cykeltrafiken



Övergripande mål för de offentliga rummen i planförslaget

upplevelserik fasadzon:

transparent entréplan, ökad detaljeringsgrad i entréplan, entré mot gata/ offentligt stråk/plats, uteplats, förträdgård, offentlig verksamhet, café/ restaurang, matbutik, butik

varierade offentliga rum:

flexibelt, hårdgjort, grönt, vatten, sol, skugga, sitta, fika, spana, vila, mötas, hänga, leka, spontanidrotta, motionera, torghandel, scenframträdande, variation i bebyggelsens skala och detaljering, samutnyttjande av rummen

grön karaktär:

gröna väggar, gröna tak, synligt dagvatten, träd, gröna ytskikt, förträdgårdar/ uteplatser, odling

blandade upplåtelseformer - små fastigheter:

offentliga verksamheter, hyresrätter, bostadrätter, radhus, flerbostadshus, flera fastighetsägare inom samma kvarter



sektion genom kvarteren öst-väst

SAMRÅDSHANDLING 2014.01.14



bild: 02landskap

varierade offentliga rum



bild: 02landskap

upplevelserik fasadzon



bild: 02landskap

grön karaktär



sektion genom kvarteren söder-norr



plan över planerade kvarter

OMRÅDETS STRUKTUR

Sammanhang - rörelse

Området är idag avskuret från sin omgivning genom Litteraturgatan och Backadalens storskaliga gaturum som i sin utformning prioriterar bilisten. Flera av områdets befintliga målpunkter såsom handel, offentlig verksamhet, rekreation, sport och lek ligger utanför planområdet. Trots den idag rådande trafiksepareringen som hänvisar fotgängare och cyklister till gångtunnlar och en gångbro utgör de stora vägarna en mental och fysisk barriär.

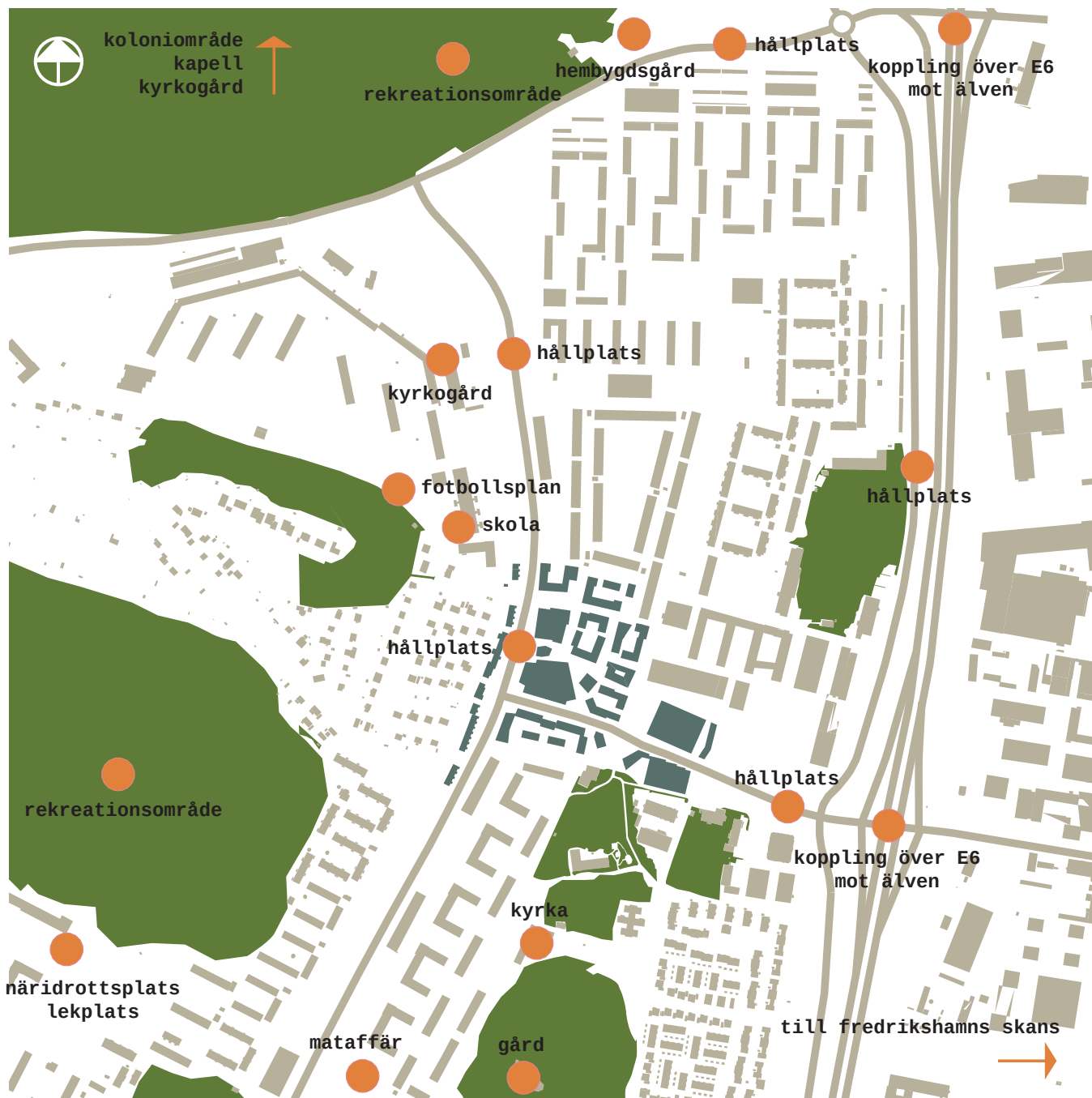
Förtätningen av Selma Lagerlöfs torg med bostäder, handel, verksamheter och attraktiva offentliga rum kommer att öka rörelsen inom området men även till och från området. Genom innehåll och utformning kan Selma Lagerlöfs torg även bli en ny destination som lockar inte bara de boende i området utan även besökande utifrån.

Den nya utformningen syftar till att stärka de befintliga stråken och de etablerade rörelserna till fots och med cykel. Genom att förtäta bebyggelsen och göra Litteraturgatan och Backadalen till stadsgator där gång- och cykeltrafikanter prioriteras kommer nya rörelsemönster att skapas. Till detta fogas en kedja av offentliga rum vilka stärker de etablerade rörelserna.



bild: 02landskap

rörelse i området



plan över Selma Lagerlöfs Torg i ett större sammanhang

Gatunät - rörelse

Det nya gatunätet utgår från huvudgatorna, Litteraturgatan och Backadalen, och utgör en mer småskalig struktur som delar in bebyggelsen i mindre kvarter.

Den nya strukturen prioriterar fotgängare, cyklister och offentliga transporter. Bilen får en mer underordnad roll. En välfungerande kollektivtrafik minskar behovet av egen bil. Likaså kan eventuella bilpooler och cykelpooler bli viktiga komplement som gör att bilen inte får en så framträdande roll i stadsrummet. Parkeringen i området sker i huvudsak i två parkeringshus. Parkeringshusen är placerade direkt i anslutning till Backadalen så att onödig biltrafik minimeras i området. Upplevelserika, trygga och sammanhängande cykelbanor uppmuntrar till att använda cykeln som dagligt transportmedel.

Genom en hierarki i gatunätet skapas en tydlig och lättorienterad struktur:

- Två huvudgator som omformas till stadsgator.
- Ett antal gränder som utformas som gångfartsgator dvs all fordonstrafik sker på de gåendes villkor.
- Ett centralt torgstråk som utformas i huvudsak efter gågatans principer, dvs ett bilfritt område.
- Ett parkstråk som utformas i huvudsak efter gågatans principer, dvs ett bilfritt område.
- Gatornas utformning, dvs skala, grönska, väggar, möblering och belysning, mm blir i sin detaljeringsgrad vägledande för trafikanternas val av hastighet. Det berikar folklivet och ökar tryggheten i området.

Kollektivtrafiken får ett nytt hållplatsläge på Litteraturgatan, mitt för torgsträket. Det blir en viktig knutpunkt för rörelser av olika slag och utformas till ett entrérum för hela området.

Parkeringen i området är i huvudsak samlad till två byggnader, i parkeringshuset söder om Backadalen och i byggnaden för dagligvaruhandel vid torget. Där det är möjligt anordnas kantstensparkerings utmed Litteraturgatan och Backadalen samt i anslutning till det norra kvarteret utmed Litteraturgatan.



plan över gatunät och rörelse

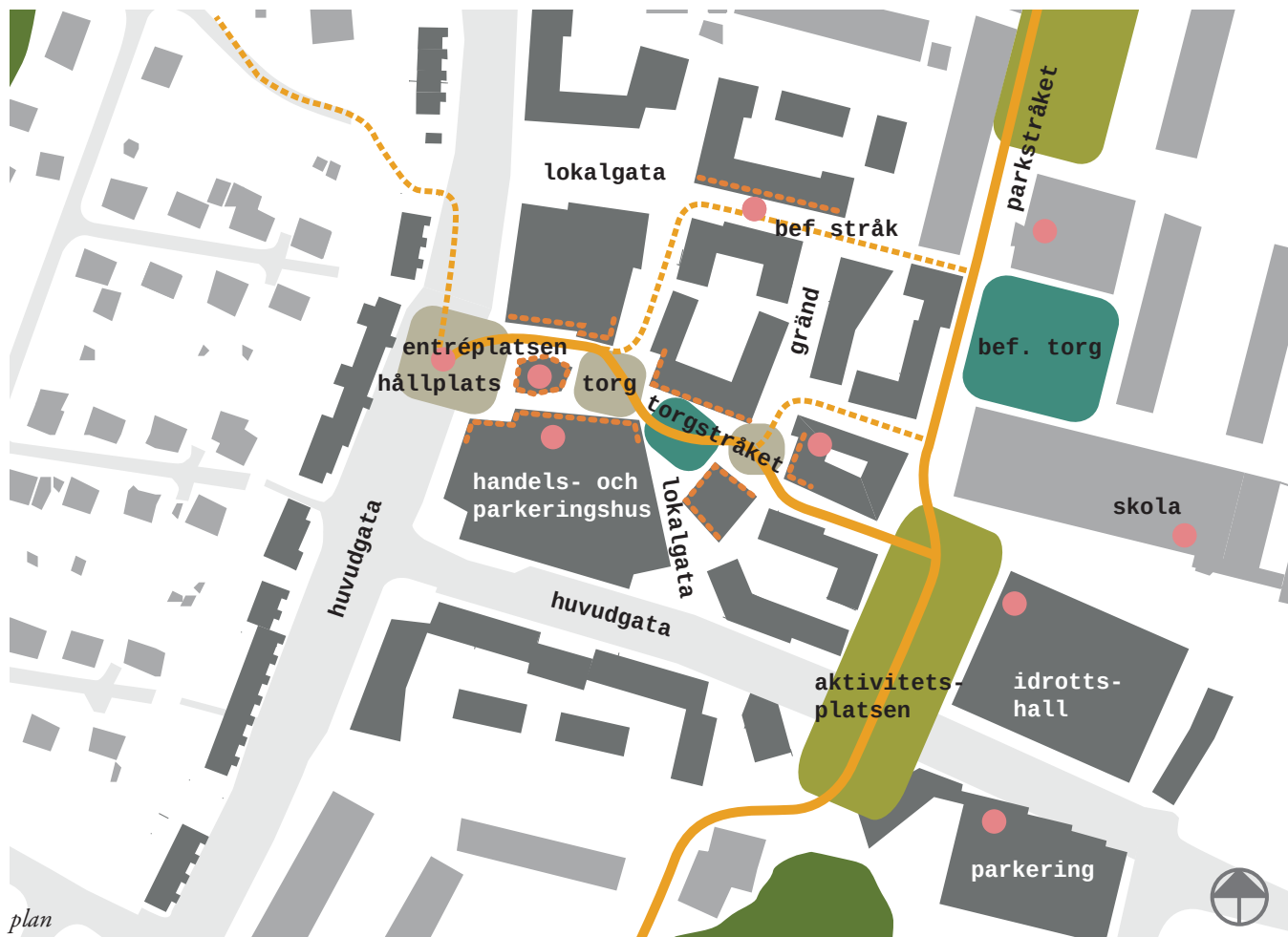


Platser, parker & stråk

Ett antal sammanhängande urbana och gröna rum, i varierande skala och med varierat innehåll, bildar en kedja av offentliga platser i nord-sydlig respektive öst-västlig riktning. Dessa platser är i första hand utformade för fotgängare och cyklister vilket innebär att det till stora delar är ett bilfritt område. Där fordonstrafik måste ta sig fram utformas platserna för gångfartstrafik. Den småbrutna planen, de generösa park- och torgstråkeN och relativt små bostadsgårdar skapar förutsättning för en stadsdel med mycket rörelse, aktiviteter och vistelse i det offentliga rummet. Detta ställer krav på det gemensamma rummets utformning och innehåll och även med vilken omsorg och skötselnivå rummen omhändertas.

Torgstråket, i öst-västlig riktning, är områdets ryggrad. Torgstråket utformas för ett rikt urbant liv. Stråkets utformning skall uppmuntra folk att stanna upp och uppehålla sig i rummet. Torgstråket länkar samman tydliga målpunkter i området från väster till öster, från Entréplatsen /hållplatsen vid Litteraturgatan till Parkstråket med idrottshall och skola.

Parkstråket är ett befintligt stråk i nord-sydlig riktning som utvecklas och förstärks. Det är ett stråk för rekreation, sport, vila och lek för alla åldrar. Parkstråket utformas så att det uppmuntrar till sociala möten och uppehåll. Parkstråket förbinder naturområdet i norr med kulturmiljön runt Backa Västergård i söder.



karaktärsträd markerar platsen



liten hårdgjord platsbildning



sekvens av aktiviteter i stråk

- publik fasad
- målpunkt
- huvudstråk gc
- torg
- parktorg
- park

Funktioner

En serie av stora och små offentliga rum ger plats för olika typer av aktiviteter, uppehåll och möten.

-  folkliv/möten
-  lek/spontanidrott
-  vila/sitt
-  handel
-  byggnad med offentlig karaktär
-  promenad rekreation



plan över funktioner

OFFENTLIGA RUM - OFFENTLIGT LIV

Genom de offentliga rummens utformning, innehåll och karaktär får området sin identitet. En förtätning av bebyggelsen innebär även en förtätning av närhet och upplevelser i det offentliga rummet. Genom att skapa tydliga destinationer och målpunkter i det offentliga rummet skapas en mental karta som underlättar orienterbarheten och stärker identiteten.

- Det offentliga rummet är till för alla och där skall finnas plats för både aktiva och passiva aktiviteter.
- Selma Lagerlöfs torg består av ett nätverk av platser som överlappar varandra i funktion.
- Det är viktigt att det finns en begriplighet och ett flöde i rörelsen över platserna och i stråken. Stråk som vidgas i platser, vyer som öppnas mot målpunkter, siktlinjer som ger hållpunkter.
- De offentliga rummen ramas in av upplevelserika och aktiva fasader med lokaler i bottenplan som kan stödja aktiviteten på platserna.
- Proportionerna mellan platserna och bebyggelsen anpassas så att bästa möjliga ljus- och vindförhållanden uppnås.
- Genom vegetationens placering kan vindutsatta platser skyddas och ett varierat mikroklimat inom en kort sträcka uppnås. Även byggnaderna kan genom sin utformning reducera vinden i området. Byggnaderna kan ytterligare bidra till att förbättra lokalklimatet genom gröna tak och fasader, vilket även ger ett upplevelsevärde till det offentliga rummet.

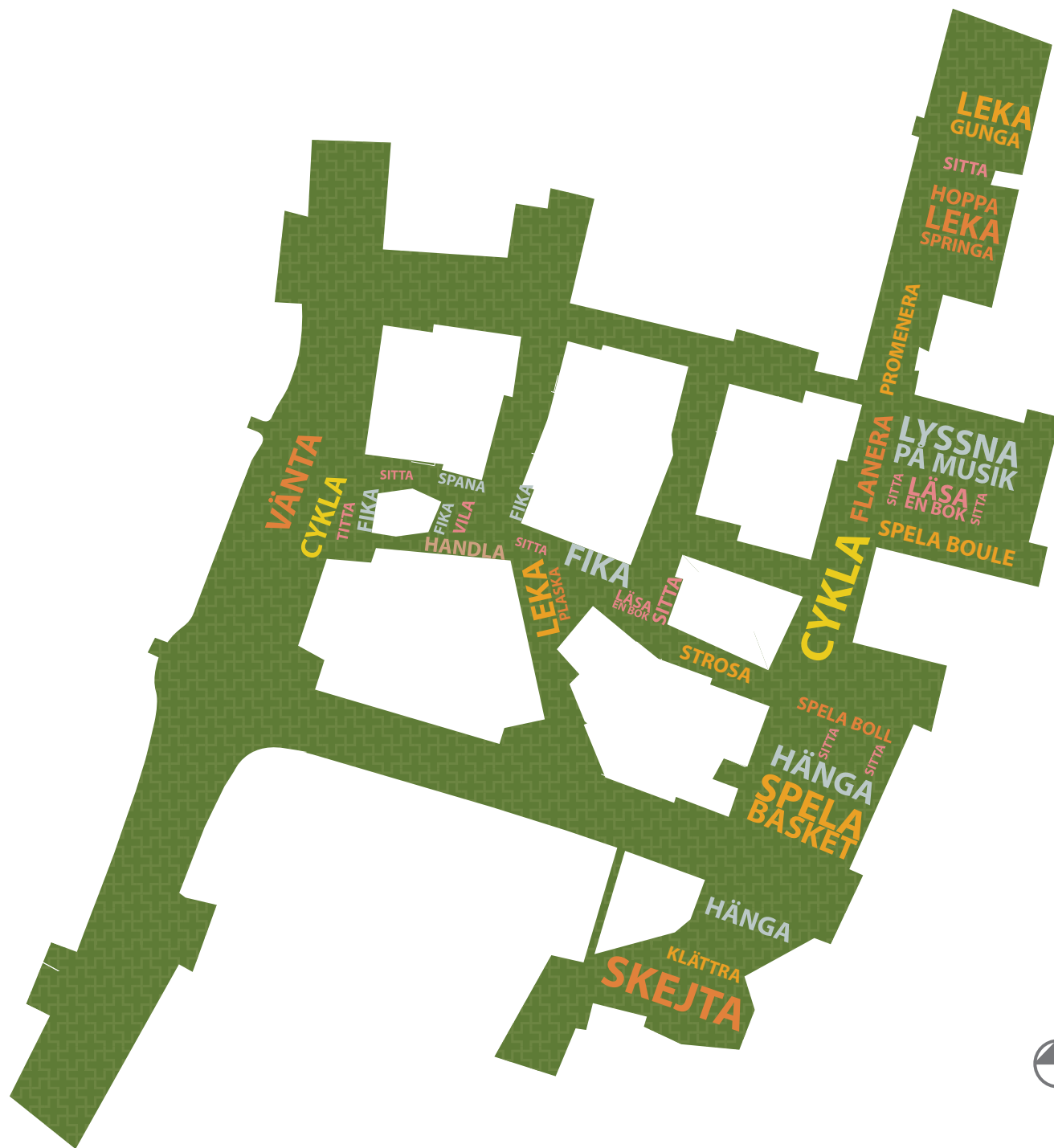




bild: 02landskap



bild: 02landskap



bild: 02landskap



bild: 02landskap



bild: 02landskap



bild: 02landskap



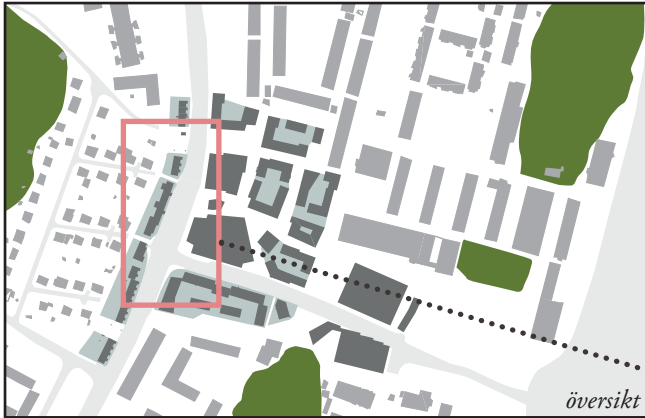
bild: 02landskap



bild: 02landskap



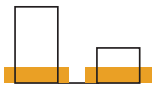
bild: 02landskap



översikt

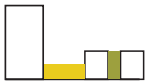
Litteraturgatan

Litteraturgatan utformas som en stadsgata med ett körfält i varje riktning och med ett mittfält för kollektivtrafiken. Östra sidan om gatan förses med dubbelriktad cykelbana. Gatuträd i strikta rader ger en behaglig miljö klimatmässigt och stärker rumsupplevelsen. Valet av träd är viktigt för att ge gatan karaktär. Vid hållplatsen för kollektivtrafik byts den annars kontinuerliga trädraden ut och ersätts av karaktärsfulla träd i grupp som annonserar Entréplatsen/hållplatsen till Selma Lagerlöfs torgstråk. Entréer, öppna/aktiva fasader och kantstensparkerings berikar folklivet och ger trygghet till gatumiljön



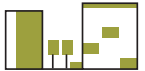
Upplevelserik fasadzon:

ökad detaljeringsgrad i entréplan, entré mot gata/ offentligt stråk/plats, uteplats, förträdgård, offentlig verksamhet, café/restaurant, matbutik, butik



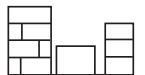
Varierade offentliga rum:

flexibelt, hårdgjort, grönt, sol, skugga, sitta, fika, spana, vila, mötas, variation i bebyggelsens skala och detaljering, samutnyttjande av rummen



Grön karaktär:

gröna väggar, gröna tak, träd, gröna ytskikt, förträdgårdar/uteplatser



Blandade upplåtelseformer - små fastigheter:

offentliga verksamheter, hyresrätter, bostadsrätter, radhus, flerbostadshus, flera fastighetsägare inom samma kvarter



- entrézon bostäder/lokaler
- publik bottenvåning
- zon med uteplatser/förträdgårdar
- huvudrörelse (trafikslag)
- informell rörelse
- aktivitet
- angoringsplats
- vegetationsvolym
- grön fasad
- solbelyst plats (tid)

planutsnitt över Litteraturgatan



bild: 02landskap

aktiva fasader mot gatan



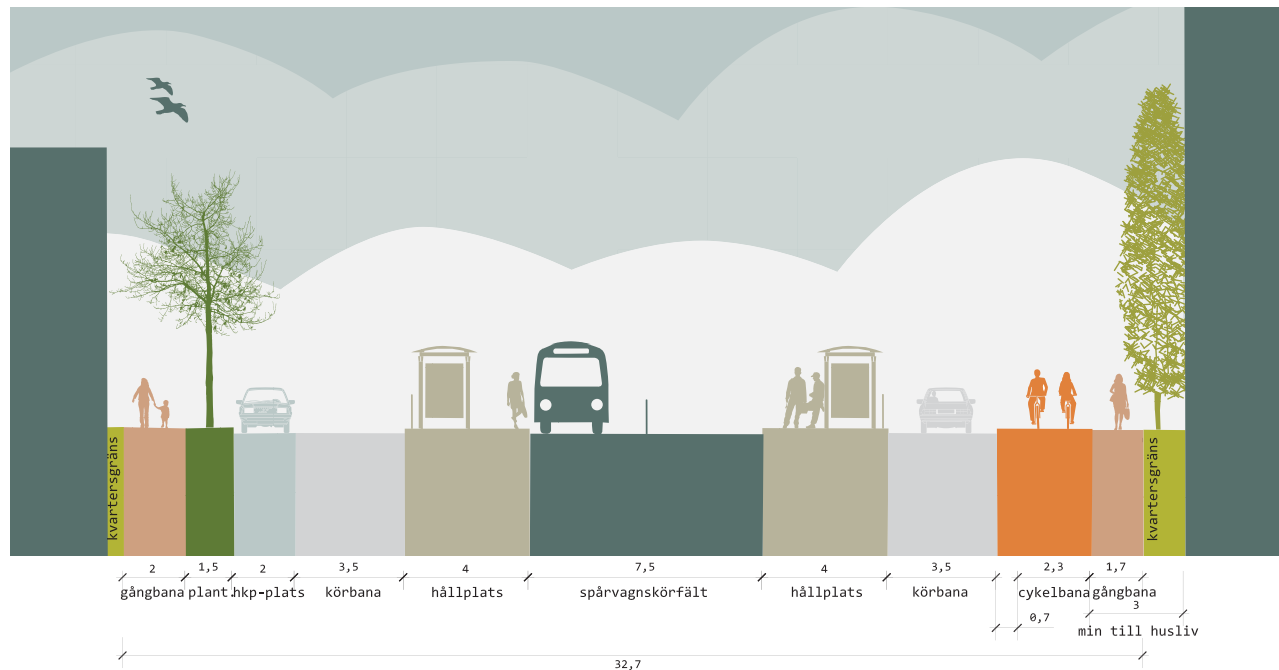
bild: 02landskap

plantering med trädrad skiljer körbana och gångbana

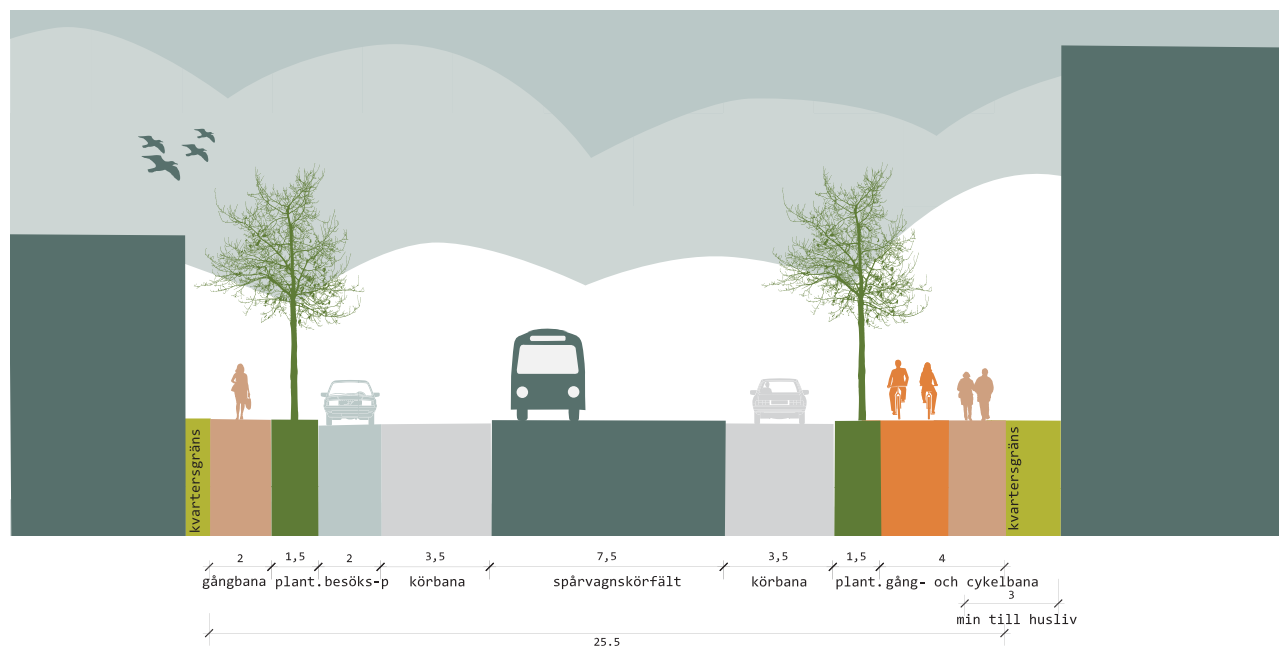


bild: 02landskap

transparens



sektion Litteraturgatan hållplatsen

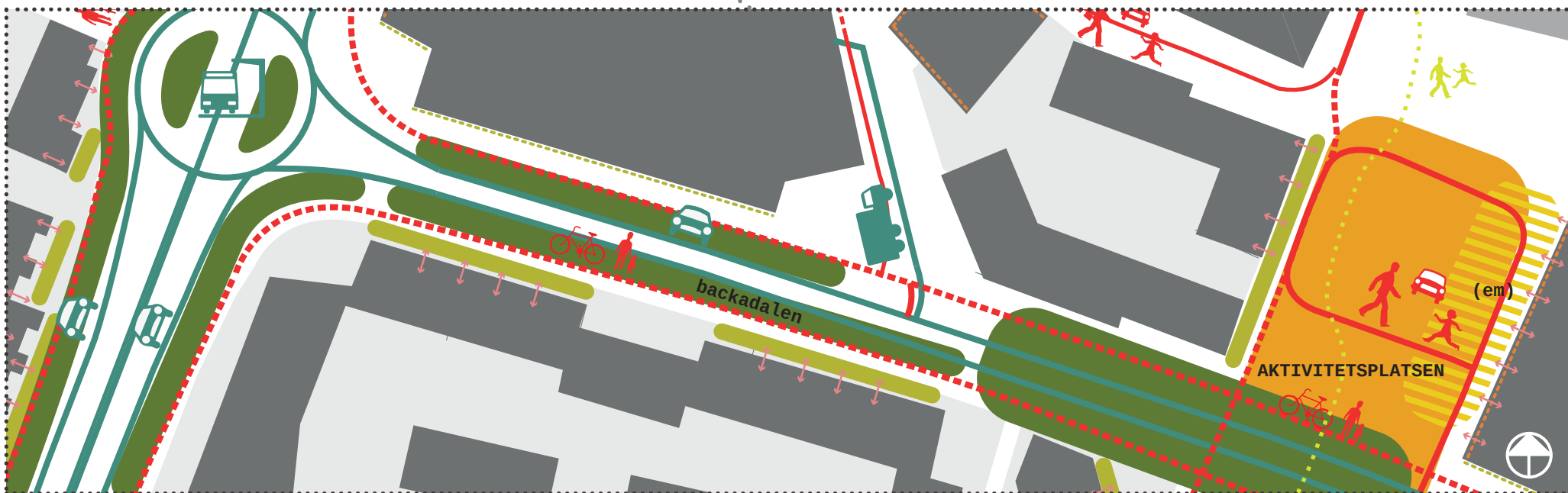
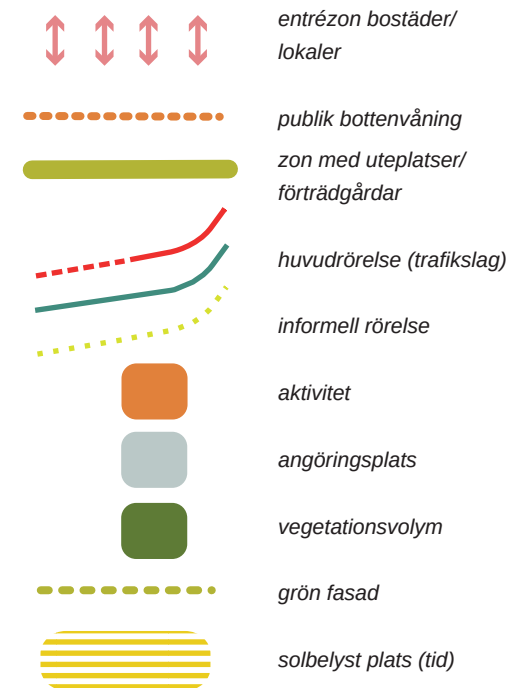
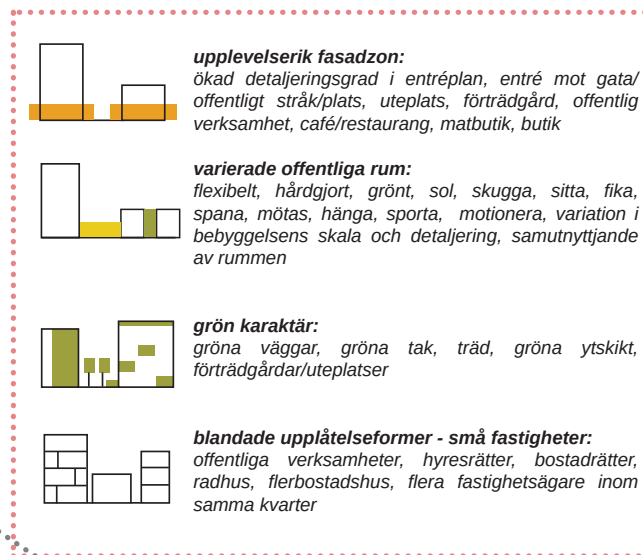


sektion Litteraturgatan söder



Backadalen

Backadalen är en av huvudgatorna. Den utformas som en stadsgata med ett körfält i varje riktning och med dubbelriktade cykelbanor på bägge sidor. Gatan har två olika sektioner. Den östra delen av gatan har en centralt placerad trädad av en större art. Trädens storlek tar upp skalan från det angränsande industriområdet och motorvägen (E6:an).



planutsnitt över Backadalen väster

Där Backadalen korsar det nordsydliga parkstråket utgör den breda mittremsan med sin trädrad en säker passage för GC-trafikanterna som korsar gatan. I gatusektionen vid parkstråket kompletteras den centrala trädraden med två trädrader, en på var sida om Backadalen, för att markera passagen och den gröna platsen, som också fungerar som en entréplats till idrottshallen.

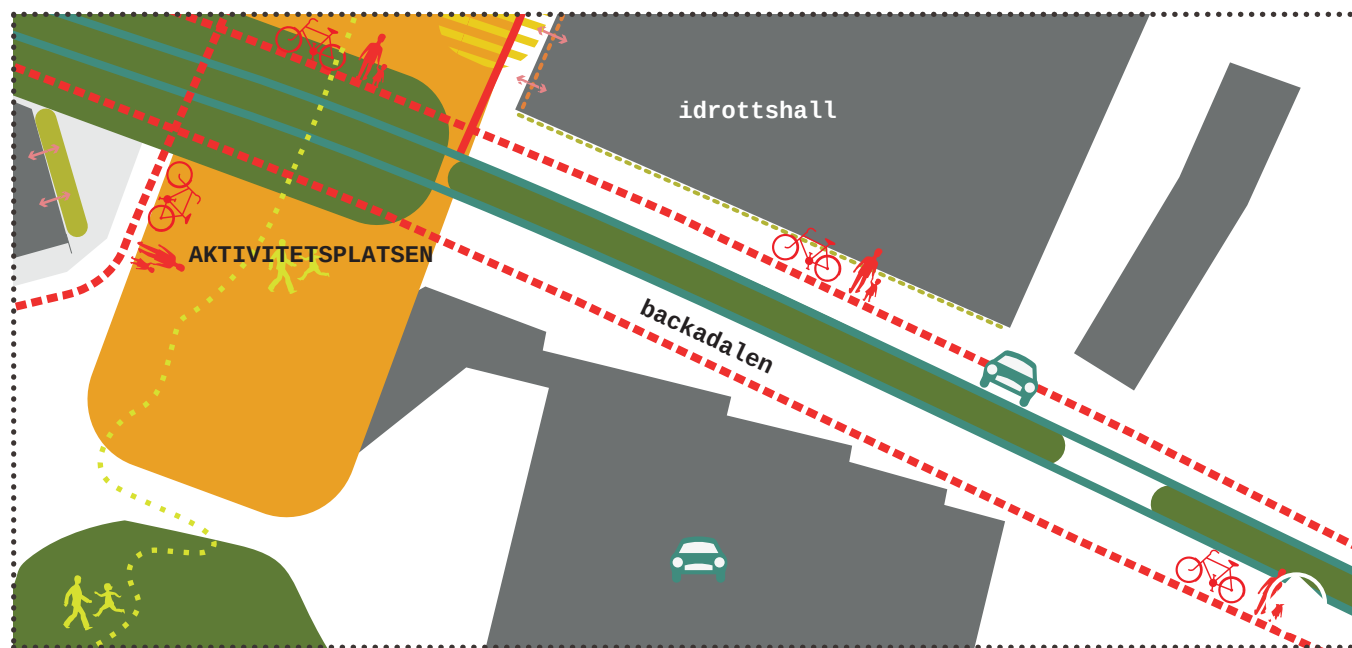
I den västra delen av Backadalen ges gatan ett klassiskt alléuttryck med en trädrad på respektive sida. Valet av gatuträd är viktigt för att ge gatan karaktär och ta upp den varierade skalan i gaturummet. Entréer, öppna/aktiva fasader och kantstensparkering berikar och ger trygghet till gatumiljön.

Från Backadalen sker angöringen för transporter och leveranser av varor till dagligvarubutiken samt angöring till parkeringshuset och idrottshallen.



bild: 02landskap

större träd i bred mittremsa



planutsnitt över Backadalen öster

-  entrézon bostäder/
lokaler
-  publik botten våning
-  zon med uteplatser/
förträdgårdar
-  huvudrörelse (trafikslag)
-  informell rörelse
-  aktivitet
-  angöringsplats
-  vegetationsvolym
-  grön fasad
-  solbelyst plats (tid)



bild: 02landskap

parksträket vandrar ut i Backadalens gaturum



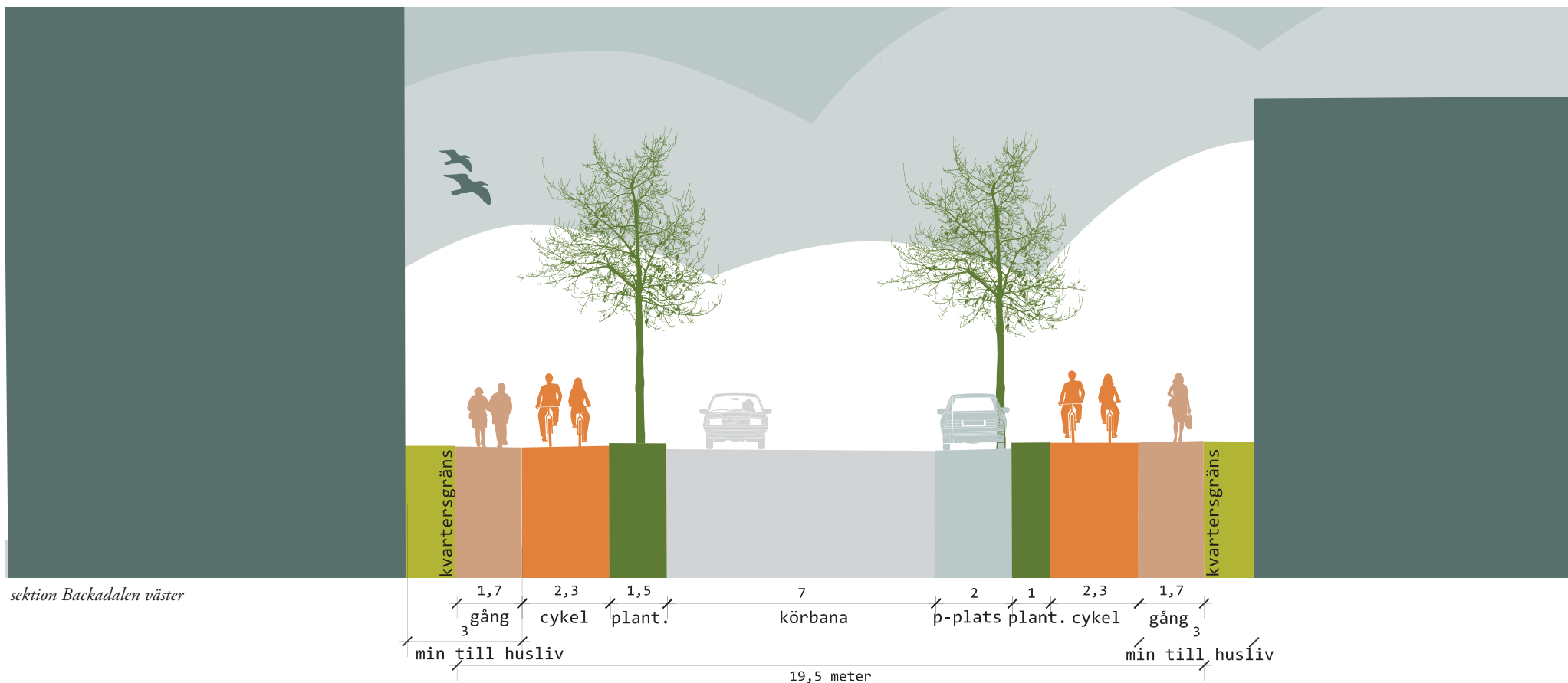
bild: 02landskap

mindre träd på ömse sidor av gatan



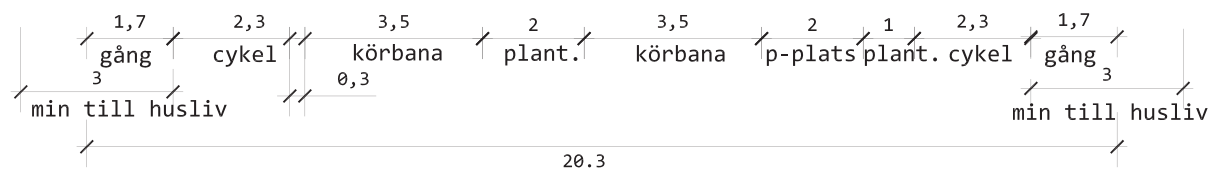
bild: 02landskap

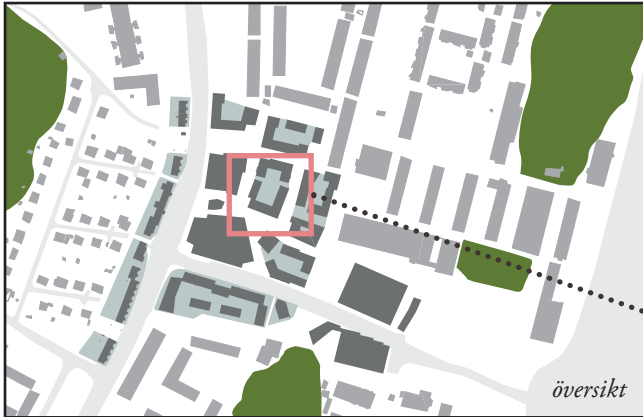
aktiva bottenfasader





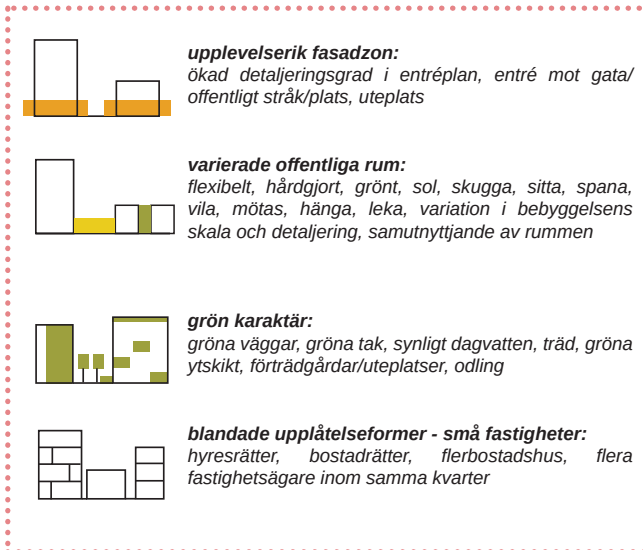
sektion Backadalen öster





Gränder

Gränderna utformas som gångfartsområde, dvs all trafik sker på de gåendes villkor. Parkeringsmöjligheter finns endast för trafikanter med parkeringstillstånd för rörelsehindrade och får bara ske på anordnade parkeringsplatser på kvarteretsmark. Gångfartsområdet utformas så att det är tydligt att de gående nyttjar hela gatubredd och att fordonsförarna inte inbjuds att överskrida gångfarten. Bottenvåningarna utformas med huvudentré mot gränden vilket bidrar till ett befolkat gaturum. Zonen mellan byggnaden och det offentliga gaturummet, den



så kallade förgårdsmarken, utformas för de boende. Genom variation av vegetation, dagvattenhantering, cykelparkering och uteplatser berikar förgårdsmarken gatumiljön och gynnar folklivet och därmed tryggheten i området. Bredden för förgårdsmarken är väl tilltagen för att skapa variation i gatumiljön. Där det är möjligt förläggs det bredaste måttet på den sida med bäst solförhållanden för att uppmuntra till uteplatser och odling. Det skall vara tydliga gränser mellan den privata och offentliga miljön, men med visuell kontakt. Träden placeras på allmän plats där kommunen är huvudman. Eftersom gatubredden varierar planteras träden där gatan är som bredast. Detta innebär att gatuträden kommer att förekomma sporadiskt i gränderna och i sin placering ge karaktär till gatan.



bild: Erseus Arkitekter

aktiva förträdgårdar



sektion gränd



bild: efem arkitektkontor

mjuk övergång mellan ute och inne



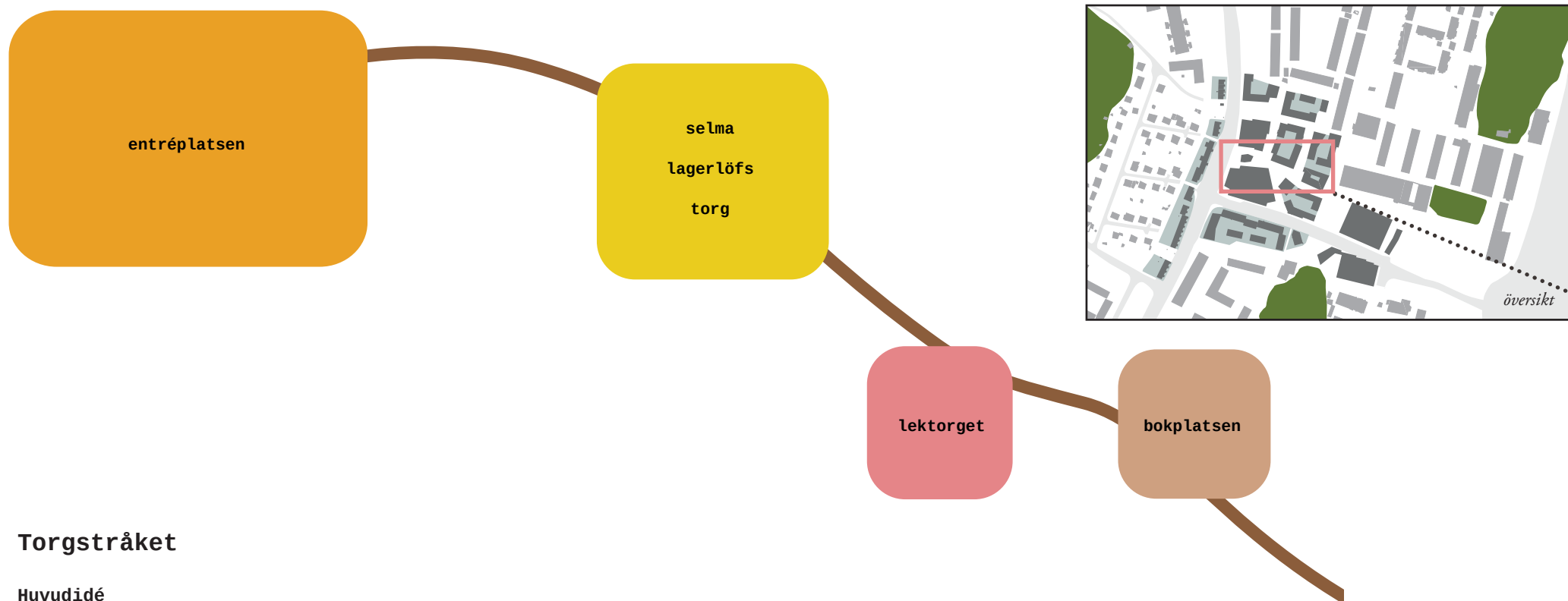
bild: 02landskap

gröna förträdgårdar



bild: 02landskap

livet vänder sig ut mot gränderna



Torgstråket

Huvudidé

Torgstråket består av en sekvens av platser med olika innehåll och utformning. Platsernas namn ger en anvisning om platsens och omkringliggande offentliga byggnaders innehåll: Entréplatsen, Selma Lagerlöfs torg, Lektorget och Boktorget.

Fasadzonerna i bottenplan görs upplevelserika och aktiva genom transparanta bottenvåningar och välkomnande entréer till offentliga verksamheter, bostäder och handel. För att möta upp den mänskliga skalan i bebyggelsen är detaljeringen av fasaderna och omsorgen om materialet som störst i de nedersta våningarna. På den norra sidan av torget, där det är mest gynnsamma solförhållandena, uppmuntras uteserveringar.

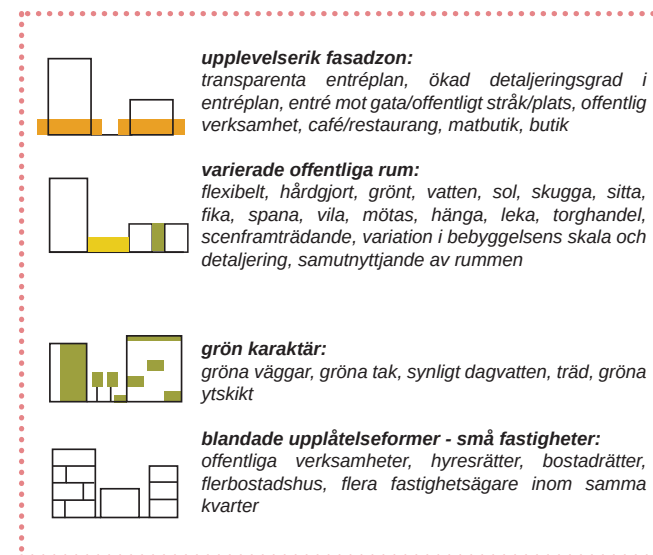
Torgstråket är i huvudsak bilfritt, dvs från Entréplatsen i väster till Bokplatsen i öster, undantaget leveranser och transporter till verksamheterna i stråket. Detta ger en möjlighet för barn,

ungdomar och vuxna att röra sig fritt och ostört över det gemensamma vardagsrumsgolvet. I anslutning till Boktorget övergår den bilfria zonen till gångfartsområde där fordonstrafik är tillåten men på de gåendes villkor.



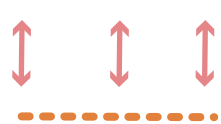
bild: 02/landskap

i torgstråket vandrar serveringar och aktiviteter ut i rummet





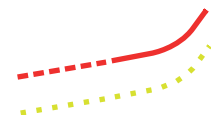
planutsnitt över torgstråket



entrézon bostäder/
lokaler
publik bottenvåning



zon med uteplatser/
förträdgårdar



huvudrörelse (trafikslag)
informell rörelse



aktivitet
angöringsplats
vegetationsvolym



grön fasad
solbelyst plats (tid)



bild: 02landskap

ett enhetligt golv spänner från fasad till fasad



bild: 02landskap

på Selma Lagerlöfs Torg lämnas utrymme för torghandel



bild: 02landskap

trädgångar lockar blicken vidare



bild: Ersetus Arkitekter

byggnad ihop med torg



bild: 02landskap

nivåskillnader skapar dynamik och riktning längs stråket



bild: efem arkitektkontor

gott om angöringsplatser för cykel integreras i gestaltningen av stråket

Material och gestaltningsidé

Torgstråket är välmöblerat, både med formella och informella bänkar och sittkanter, urbana lekskulpturer samt cykelparkering, mm. Det finns möjlighet att sitta i sol eller skugga, i grupp eller enskilt. Genom att ge de olika rummen och de omkringliggande byggnaderna varierat innehåll lockas olika människor till uppehåll och vistelse i stråket.

För att tydliggöra det gemensamma rummet spänner ett golv – en enhetlig och karaktäristisk markbeläggning från fasad till fasad. Upphöjda ytor ger platserna identitet men skapar också mindre rumsligheter med informella sittkanter. Vegetationen består av karaktäristiska träd som är organiserade i grupper för att skapa varierade mikroklimat i stråket. Trädgrupperna placeras strategiskt i förhållande till siktlinjer och hållpunkter. Från gränderna och lokalgatorna blir trädgrupperna ett fondmotiv och i torgstråket leder de blicken och rörelsen vidare. I anslutning till trädgrupperna och vid entrézonerna finns cykelparkeringar.

Lägre blommande träd återkommer i mindre grupper tillsammans med fasta möbler för att skapa små intimare rum.

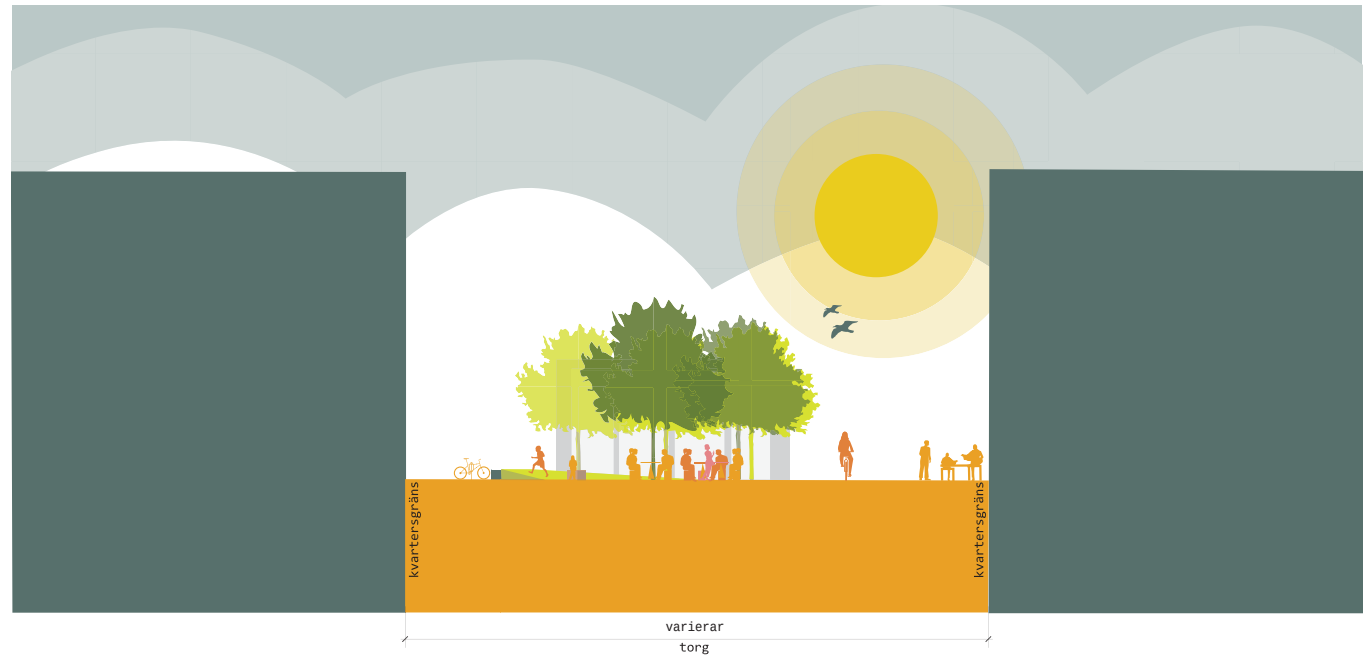


bild: 02landskap

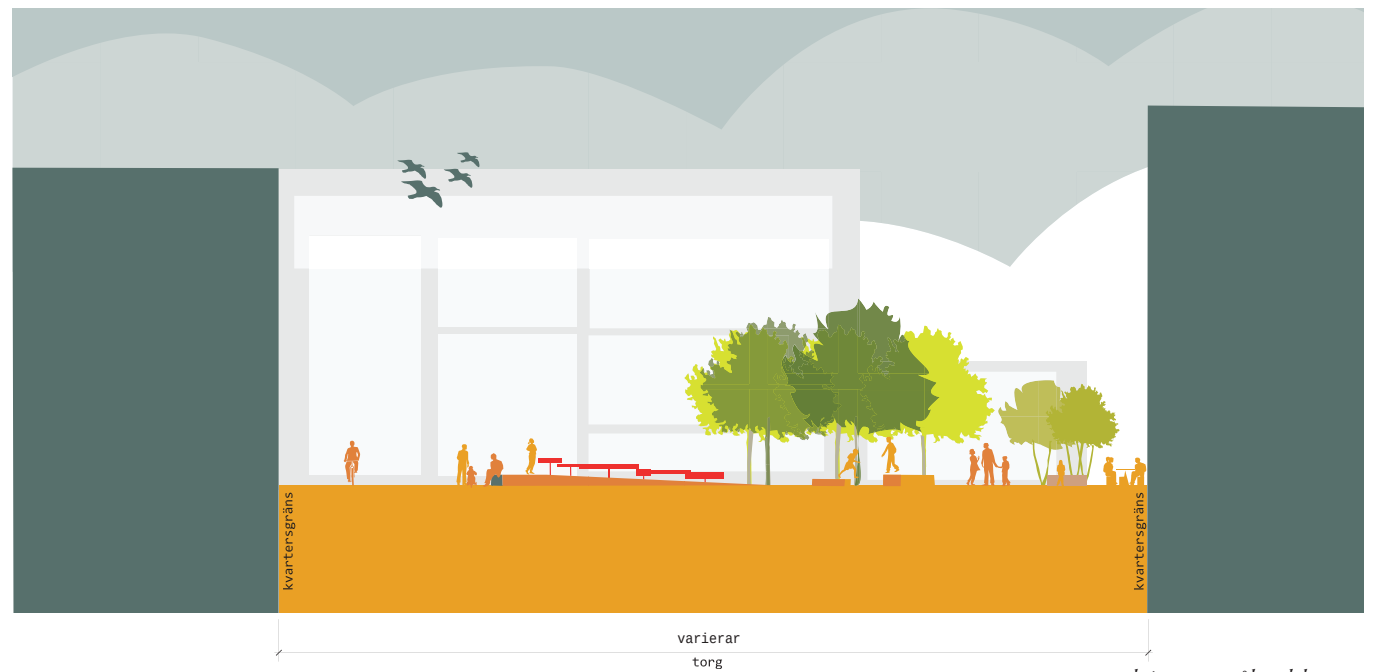
små gröna platser bryter av det enhetliga golvet

selma
lagerlöfs
torg

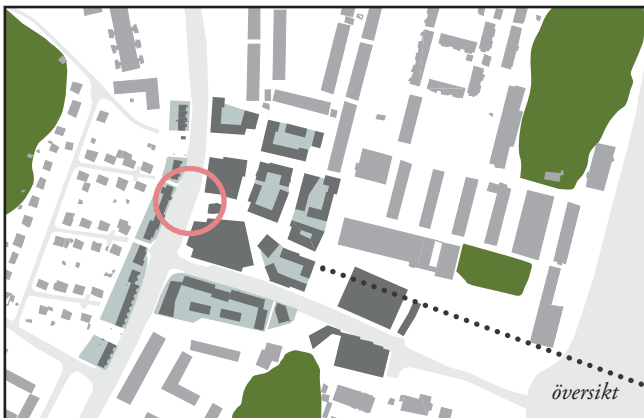
lektorget



sektion torgstråket, selma lagerlöfs torg

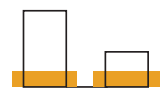


sektion torgstråket, lektorget



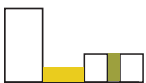
Entréplatsen/Hållplatsen

Hållplatsområdet utformas som en tydlig entréplats till Selma Lagerlöfs torg. Entréplatsen gestaltas så att det är god visuell kontakt över Litteraturgatan och att man uppfattar gatan och hållplatsen som ett rum som spänner från fasad till fasad. Entréplatsen är den första platsen i väster, i en sekvens av platser, som tillsammans bildar torgstråket, vilket avslutas i öster i Aktivitetsplatsen. Vid hållplatsen planteras träd med tydlig karaktär och som avviker från övriga gatuträd utmed Litteraturgatan. Detta för att annonsera och ge platsen ett eget uttryck och en tydlig identitet i relation till det övriga gaturummet.



upplevelserik fasadzon:

transparenta entréplan, ökad detaljeringsgrad i entréplan, entré mot gata/offentligt stråk/plats, uteplats, förträdgård, offentlig verksamhet, café/ restaurang, matbutik, butik



varierade offentliga rum:

flexibelt, hårdgjort, grönt, sol, skugga, sitta, fika, spana, vila, mötas, variation i bebyggelsens skala och detaljering, samutnyttjande av rummen



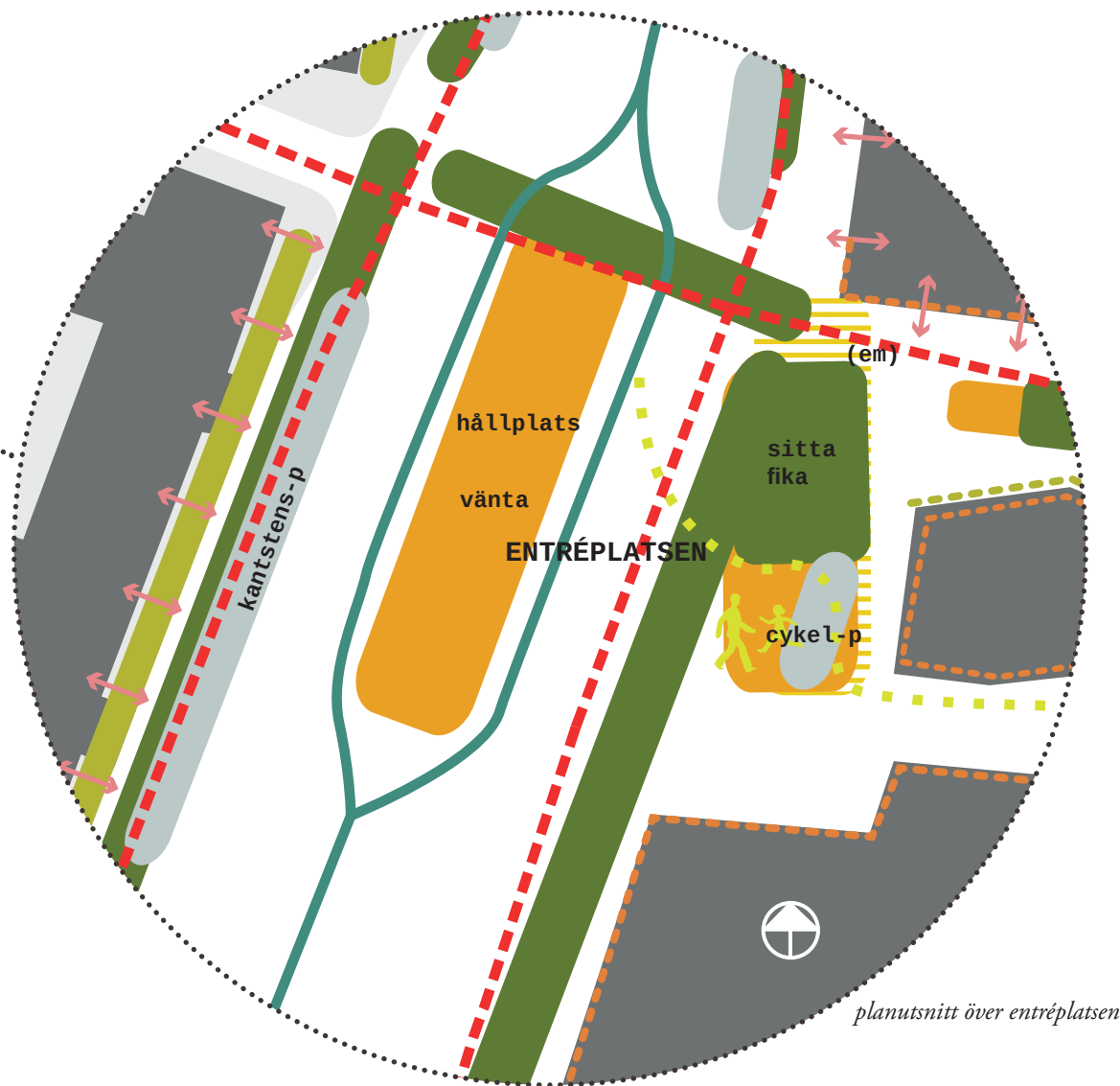
grön karaktär:

gröna väggar, gröna tak, träd, gröna ytskikt, förträdgårdar/uteplatser



blandade upplåtelseformer - små fastigheter:

offentliga verksamheter, hyresrätter, bostadrätter, radhus, flerbostadshus, flera fastighetsägare inom samma kvarter



entrézon bostäder/lokaler



publik bottenvåning



zon med uteplatser/
förträdgårdar



huvudrörelse (trafikslag)



informell rörelse



aktivitet

angöringsplats

vegetationsvolym

grön fasad

solbelyst plats (tid)

planutsnitt över entréplatsen



bild: 02landskap

karaktärsträd markerar entréplatsens läge



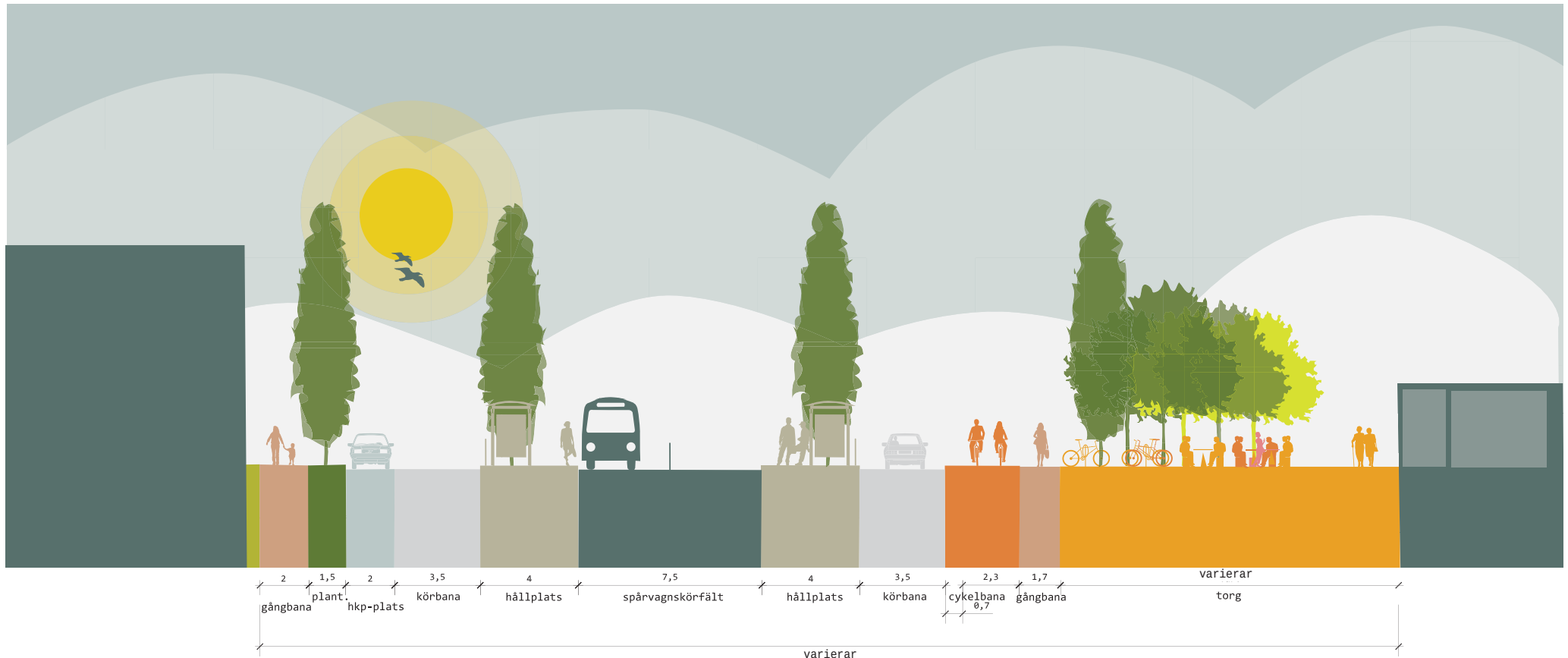
bild: 02landskap

angöring för cykel i grus under träd



bild: 02landskap

servering under trädkronor

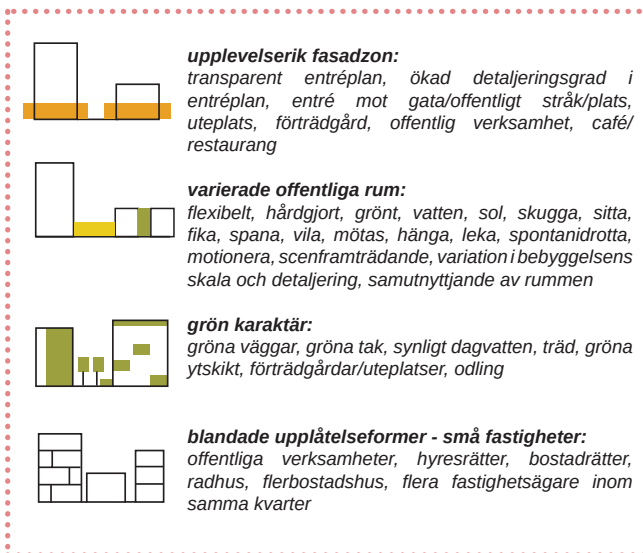


sektion genom entréplatsen med hållplatsen



Parkstråket

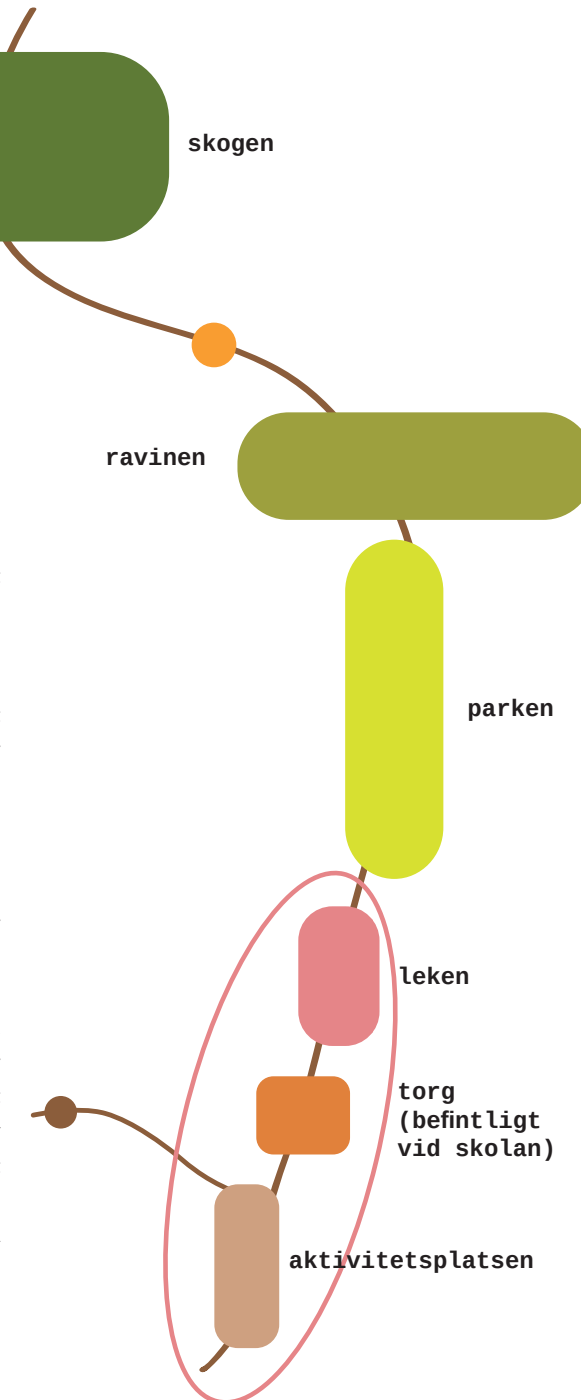
Parkstråket är ett befintligt etablerat stråk som sträcker sig från berget i söder till naturområdet i norr. Idag är parkstråket slitet och relativt outnyttjat. Genom förtätningen av området kommer trycket att öka på de offentliga rummen och det finns då en möjlighet och ett behov av att artikulera och förstärka de olika rummens utformning och innehåll, så att alla målgrupper tillgodoses.



Av de delar av parkstråket som berörs i detta kvalitetsprogram, dvs Aktivitetsplatsen, Torget vid skolan och Lekplatsen, är det bara Torget som är en etablerad plats idag.

Aktivitetsplatsen och Torgets västra sida är gångfartsområde. Via Aktivitetstorget angörs idrottshallen och skolan. För att parkstråket skall aktiveras och upplevas tryggt är det viktigt hur bottenvåningarna utformas mot stråket. Idrottshallens bottenplan bör ha transparenta fasader och välkomnande entréer. Det är viktigt att idrottshallen får en välkomnande fasad eftersom den är ett fondmotiv för torgstråket. Bostadshusen på västra sidan av parkstråket förses med entréer och förgårdsmark mot parkstråket.

De olika platserna utmed parkstråket får olika karaktär och innehåll vad det gäller vegetation och utrustning. Från mer urbant anlagd parkutformning i söder till ett mer vilt naturligt parkrum i norr. Målet är att skapa platser för olika typer av aktiviteter, uppehåll och möten. Platserna utformas så att det finns något för alla åldrar och målgrupper. Därmed ökas inte bara den biologiska mångfalden i området utan även den sociala hållbarheten.



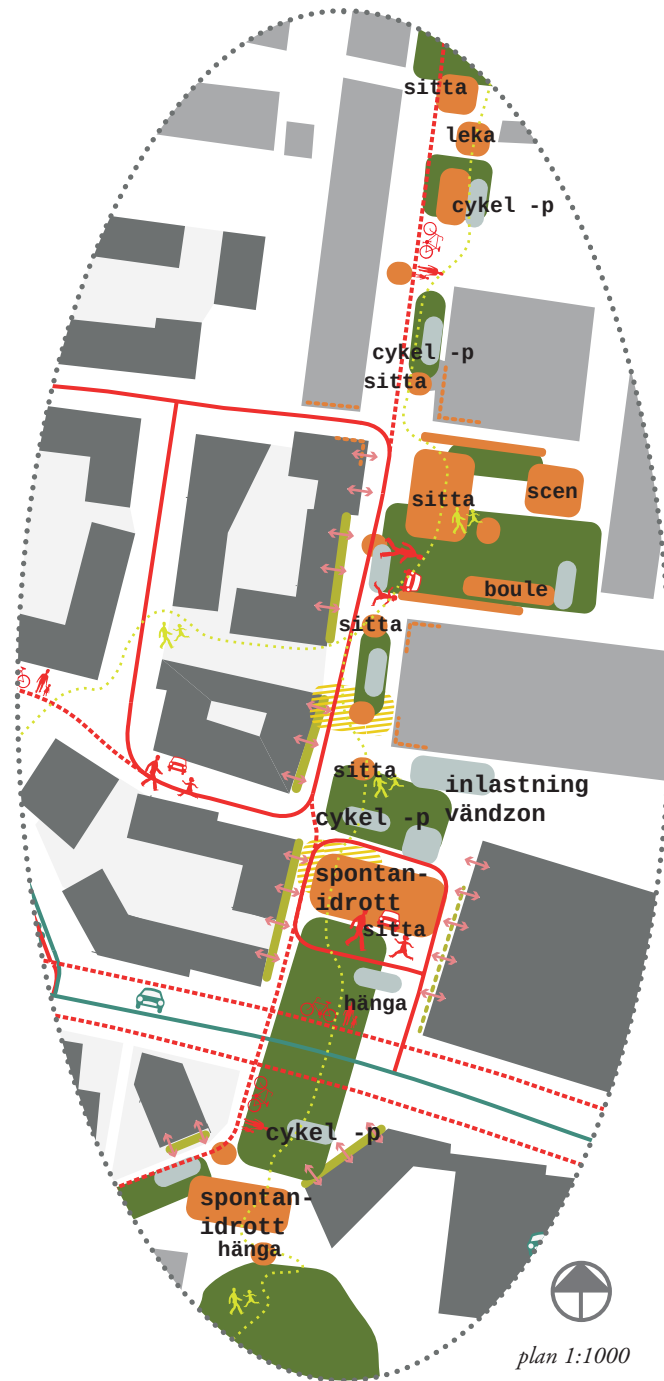
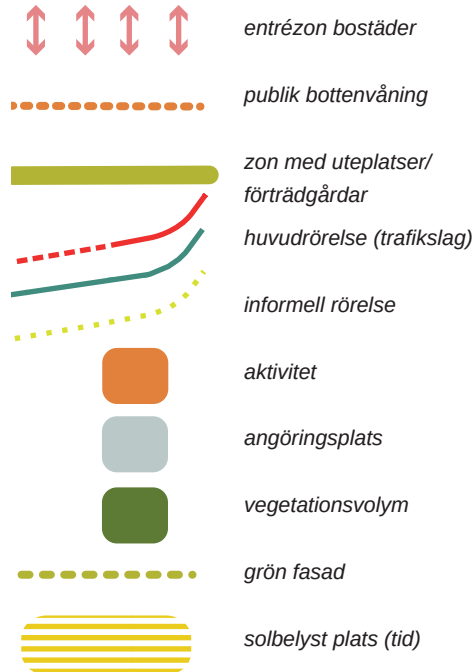


bild: 02landskap

dagvatten skapar möjligheter till lek i parkstråket

Aktivitetsplatsen sträcker sig över Backadalen och kopplar ihop Kyrkåsberget i söder med det övriga parkstråket i norr genom en karaktäristisk markbeläggning och blommande trädrader.

Aktivitetsplatsen är ett mer urbant parkrum som lockar äldre barn och ungdomar till vistelse och aktivitet.

Platsen fungerar även som entré och angöring till skolan och idrottshallen. Här kan skolans och idrottshallens aktiviteter vandra ut och spontansporter ta plats i form av tex streetbasket och parkour.

Det befintliga **Torget** utvecklas till en tydlig plats för möten och vistelse. Här kan man slå sig ner på en bänk i sol eller skugga. Det finns utrymme för att umgås i grupp eller sitta i ensamhet och beskåda folklivet. Här finns även plats för en scen.

Leken är en smalare rumssekvens av parkstråket som ligger skyddat från fordonstrafik. Här är lekutrustningen anpassad till de mindre barnen. Dagtid kan förskoleverksamheten som ligger i anslutning till platsen samutnyttja den och på så sätt utvidga sina lekmöjligheter.



bild: 02landskap

platser med lek dyker upp i parkstråket



bild: 02landskap

leken är av skiftande karaktär för att passa barn i olika åldrar



bild: 02landskap

striktadungar av träd i grus ger ett grönt torg i parkstråket



bild: 02landskap

i stråket skapas en scen för dans, musik, teater m m



bild: 02landskap

aktivitetsplatsen kan bli en plats för unga



bild: 02landskap

på aktivitetsplatsen skapas utrymme för gatusport/spontanidrott

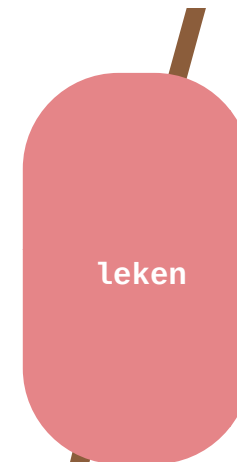




bild: 02landskap

käraktärsträd skapar identitet i området



bild: 02landskap

grön vägg avgränsar kvartersmarken



bild: 02landskap

rum för vila



VÄXTLIGHET I OMRÅDET

Växtlighet i gatumiljön

Vegetationen är en av stadens grundläggande byggstenar. Vegetationen främjar människans välbefinnande och hälsa, den gynnar också faunan.

Vegetationen ger identitet och karaktär till området. Genom att välja rätt växtlighet till respektive miljö fungerar det gröna som strukturerande och orienterande element i staden.

I lokalgatorna och i gränderna avsätts utrymme till förgårdsmark som med fördel för miljön kan användas för grönska i form av trädgårdar och för att rymma fasadgrönska.

Komplementbyggnader i denna zon kan också bidra till miljön genom vegetation på taken, så kallade gröna tak.

I parkstråket utvecklas olika typer av vegetationsmiljöer/ biotoper som avlöser varandra och som ger en ekologisk mångfald och variation i stråket.

Torgstråket och i huvudgatorna får träden och de gröna fasaderna en viktig roll för klimatet och som strukturerande samt karaktärsskapande element.

Dagvatten

Dagvatten bör ses som en resurs i hela området och utnyttjas för att skapa intressanta miljöer i ett biologiskt och upplevelsemässigt perspektiv. Genom regnträdgårdar, gröna tak och genom att minska de hårdgjorda ytorna på kvartersmarken och i det offentliga rummet kan dagvattnet fördröjas inom området, vilket är bra för recipienten Göta älv.

Odling

Odling bör uppmuntras på kvartersmark men även i parkstråket där det är möjligt. Odling berikar upplevelsen av området och skapar möjlighet för möten och gemenskap.



bild: 02landskap

komplementbyggnad med grönt tak



bild: 02landskap

grön fasad



bild: 02landskap

odling på gård eller i park



bild: 02landskap

grön vägg



bild: 02landskap

kreativt sätt att synliggöra vatten



bild: 02landskap

dagvattenhantering med mervärde

BEBYGGELSE

Klimatsmarta byggnader

Kommunens miljöprogram och byggherrarnas kunskap och ambitioner skapar förutsättningarna för områdets miljöprofil. Taken bör utformas och riktas så att de inte begränsar möjligheten till solutnyttjande nu eller i framtiden. Gröna tak kan vara lämpliga för fördröjning av dagvatten. Material och färger ska ha en lång hållbarhet. Konstruktioner ska utformas så att de tål fuktig luft och så att ofrånkomliga föroreningar inte syns. Fasader och tak bör utformas så att de bromsar vindens framfart och hejdar vattnets intrång. Vi måste bygga för mer extremt väder i framtiden. Bekväm sortering av avfall i lägenheten och kvarteret ska finnas.



bild: 02landskap

solpanel



bild: 02landskap

takvegetation



bild: 02landskap

solpanel



bild: 02landskap

grästack



bild: efem arkitektkontor

solceller som räcke

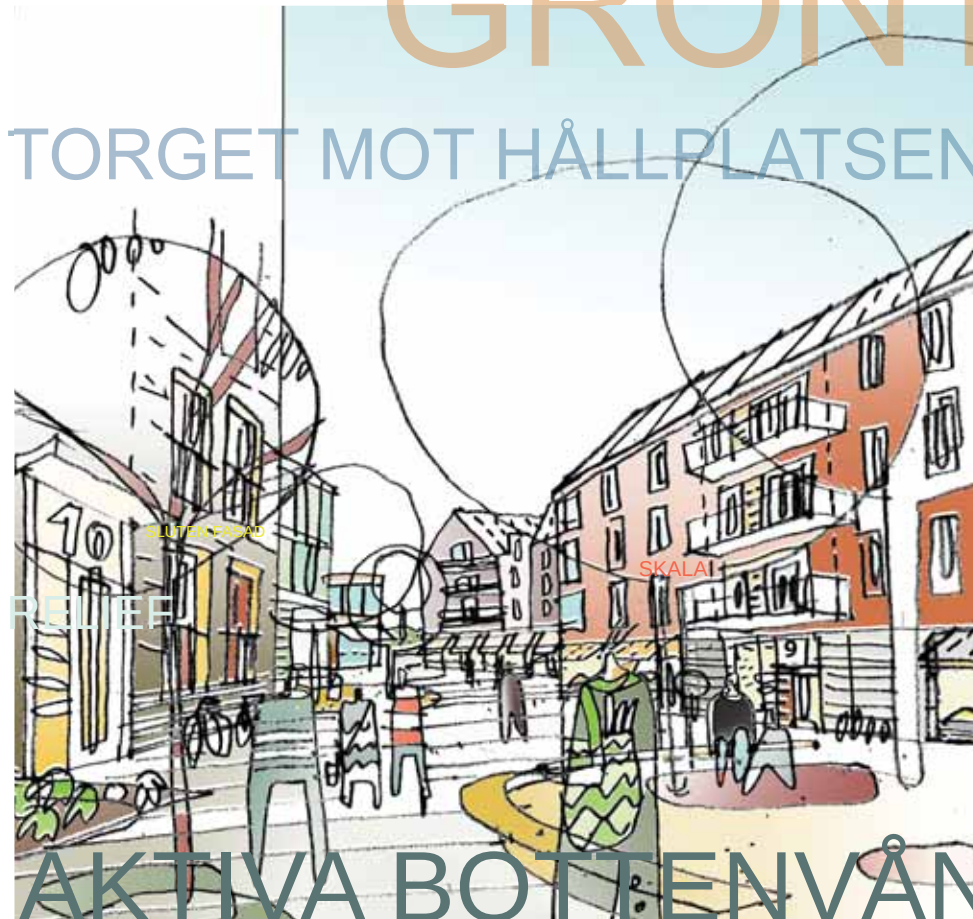
Karaktär - utformning

Planen ger de olika byggherrarna frihet när det gäller husvolym och materialval. Skalan på de största kvarteren bör brytas ner till en mänsklig skala. Helhetsverkan är viktig, men för upplevelsen i torg och gaturum är utformningen av en byggnads bottenvåning viktigast. Fina dimensioner, gedigna material, robusta detaljer i ögonhöjd ger förutsättningar för en uppskattad stadsdel. Utstickande balkonger och skärmtak ges undersidor som bidrar positivt till det offentliga rummet. En varierad fönstersättning med olika bröstningshöjder som markerar olika funktioner kan också vara ett sätt att artikulera gaturummet. Med färger, materialbehandling, belysning och konstnärlig utsmyckning kan en intressant och på samma gång vardaglig miljö formas. Även taklandskapet bör planeras med omsorg.

Relation hus-gata

Lokaler för butiker, verksamheter eller bostadskomplement insprängda i bottenvåningarna kan bidra till en trygg och stimulerande miljö. Kontakten mellan människor i byggnader, på uteplatser och balkonger och andra på gatan, på torget eller i parken kan underlättas med gestaltning. Men människors behov av integritet och avskildhet samt säkerhet mot stöld och intrång måste också beaktas. Den förgårdsmark på kvartersmark som kommer att finnas kan utnyttjas för att skapa en balans mellan olika sociala och personliga behov. Mötet mellan byggnaderna och gaturummet bör utformas så tydligt att förbudsskyltar och förmaningar så långt möjligt kan undvikas.





Bildmaterial framtaget av Erséus Arkitekter

Idrottshuset

Planen medger en stor byggnad söder om Skälltorpsskolan. Byggnaden ska vara ett tillskott för skolan med sin idrottsfunktion men inte hindra solinstrålning på skolgården. Byggnaden blir därför som högst mot Backadalen och trappor av mot norr. Byggnaden ska upplevas som ett tillskott i grönstråket och med en generös entré och en bred trappa mot väster kan här bli en mötesplats för de yngre i kvällssolen. Byggnadens bottenvåning bör bidra till trygghet på Backadalen och i parkerings-huset på andra sidan gatan om den utnyttjas för kvällsverksamhet. Även dagtid blir en öppen och aktiv bottenvåning ett tillskott.

Livsmedelsbutiken

Utformning av livsmedelsbutiken är en utmaning genom dess storlek och funktion. Så stor fasadyta som möjligt bör vara öppen mot torget där huvudentrén ska placeras. Mot Backadalen finns infart och ramp till parkeringsdäcken på plan två och tre. Utförande bör vara tydligt men diskret. Från Backadalen kör också lastbilar med varor till livsmedelsbutiken. Lastkajen löses in i byggnaden. Utformningen av portik till butiken och lastkajen samt till rum för restavfall bör smälta in i fasaden. Mot Litteraturgatan görs bottenvåningarna i kvarteret så öppna och attraktiva som möjligt.

Parkeringshuset

Skalan på parkeringshuset bör brytas ner genom horisontell eller vertikal indelning, förskjutning av fasadlivet eller färger. Trapphusen bör ligga i fasad så att den som rör sig här har kontakt med dem som rör sig på gatan utanför. Parkeringshuset bör ha flera välstuderade inbjudande entréer. Belysningen är här en viktig fråga. Skrymslen och vrår där någon kan gömma sig ska inte finnas vare sig i byggnaden eller utanför. Växlighet på fasaden kan ge byggnaden en fin karaktär och göra att den upplevelsemässigt ansluter till Kyrkåsberget.

