

OKIDOKI

×


ERNST ROSÉN

×

URBANiVATION



SKANSTORGET

GESTALTNINGSPROGRAM KVARTERET

INNEHÅLL

ANALYS KOMMENDANTSÄNGEN

STADSPLAN

BYGGNADSORDNING

FASADSTUDIER

GESTALTNINGSPRINCIPER KVARTERET

KVARTERET: RUMSLIG ORGANISATION

KVARTERET: FASADENS DELAR

FASADGESTALTNING: SOCKELVÅNING

FASADGESTALTNING: BALKONGER, BURSPRÅK & HÖRNAVSLUT

FASADGESTALTNING: TAKLANDSKAP/SILUETT

MATERIALITET

ANALYS KOMMENDANTSÄNGEN

STADSPLAN

STADSPLAN

HISTORISK BAKGRUND

I SLUTET AV 1800-TALET var stadsplanen för Vasastaden och Haga i stort sett utbyggd och den växande staden behövde ta nya områden i anspråk. Området söder om Skansberget var i stor utsträckning obebyggt. Det fanns en del småskalig bebyggelse i den västra delen av området, utmed Skansbergets fot och kvarteret söder om Skanstorget hade påbörjats. Längre söderut var det dock fortfarande jordbruksmark med enstaka byggnader.

1891 togs en ny stadsplan fram för området söder om Skansberget. Den påbörjade Linnégatan drogs vidare söderut och mötte där Övre Husargatan vilken fortsatte sin sträckning från Skanstorget. Dessa två huvudgator, tillsammans med Skansberget gav prägel åt området emellan där kvarterens form varierade från kilformade till rektangulära.

Skanstorget blev i och med denna stadsplan reglerat till sin nuvarande form och sträckte sig ända till Skansbergets fot, från att tidigare ha utgjorts av en triangulär yta mellan Husargatan och Sprängkullsgatan. Bebyggelsen söder om Skanstorget kom att domineras av stenhus i fem till sex våningar, mestadels med fasader i jugendstil klädda med fasadtegel och brutna tak.

GATUSTRUKTUREN har en hierarki där Linnégatan utmärker sig med en bredare sektion och förträdgårdar. Husargatan (blå) har trots sin funktion som infart till centrala Göteborg en liknande bredd som övriga gator i stadsplanen för Kommendantsängen (Linnégatan (grön) undantaget).

Annedal utgörs av lägre bebyggelse och Husargatan utgör en tydlig gräns mellan olika stadsdelar.

källa:
Skanstorget - kulturmiljö och stadsbildsanalys, J Lange, 2011/19



Ursnitt ur Stadsplan för området mellan Övre Husargatan och Vegagatan 1891.

STADSPLAN FÖRÄNDRING AV ÖVRE HUSARGATAN

ÖVRE HUSARGATAN har reglerats genom flera rivningar och ändringar av detaljplaner.

Kvarteret Kommendantsängen 7 ändrades i nordöstra hörnet under 30-talet för att bredda Husargatan.

Bebyggelsen i Annedal revs under slutet av 1960-talet och ny stadsplan antogs 1970. Övre husargatan breddades och fick den utformning som i stort sett gäller än idag.

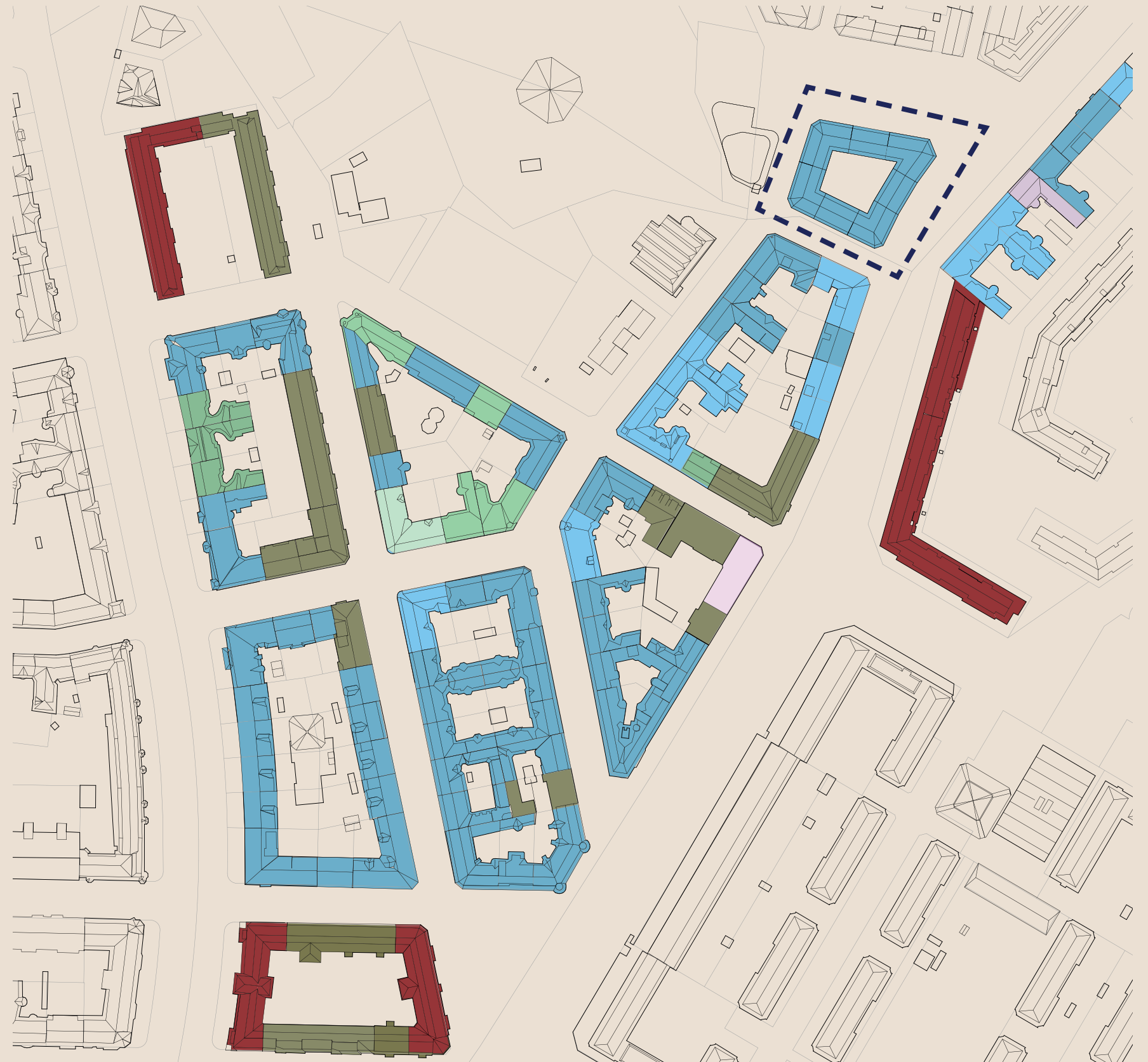


Detaljplan Kv. Kommendantsängen 7 - breddning av gata.

Detaljplan Nilsonsberg. Breddning av Övre husargatan. (Stadsbyggnadskontoret)

STADSPLAN VÅNINGSAANTAL

KOMMENDANTSÄNGEN består till största delen av byggnader i sex våningar + vind.
Enligt Göteborgs Byggnadsordning från 1874 fick stenhus uppföras till en höjd av 19,5 meter från marken. De byggnader som uppförts under 1900-talets andra hälft (efter rivningar av ursprungliga byggnader) har genom att bygga med en lägre rumshöjd kunnat inrymma fler antal våningar inom samma tillåtna byggnadshöjd.

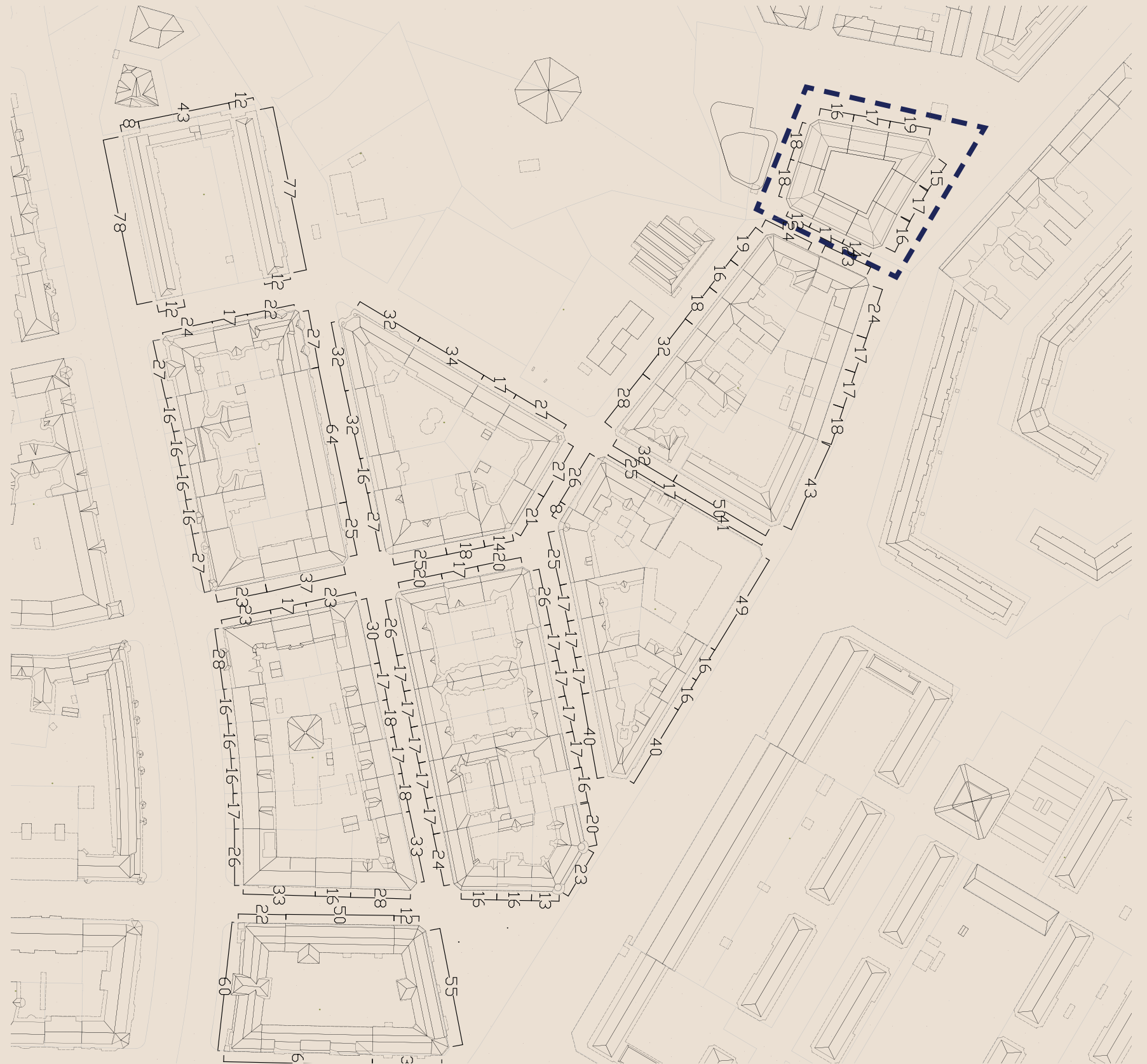


- | | |
|--|--|
| IV | VII |
| IV+I | VII+I |
| V | VIII+I |
| V+I | IX+I |
| V+II | |
| VI | |
| VI+I | |

STADSPLAN FASADLÄNGDER

KOMMENDANTSÄNGEN har en stadsbyggnadsstruktur där kvarteren är indelade med större hörnfastigheter och däremellan mittfastigheter med kortare fasadlängder i jämna mått.

De relativt korta fasadlängderna ger en variation i ögonhöjd som bidrar till ett mer intressant gaturum.



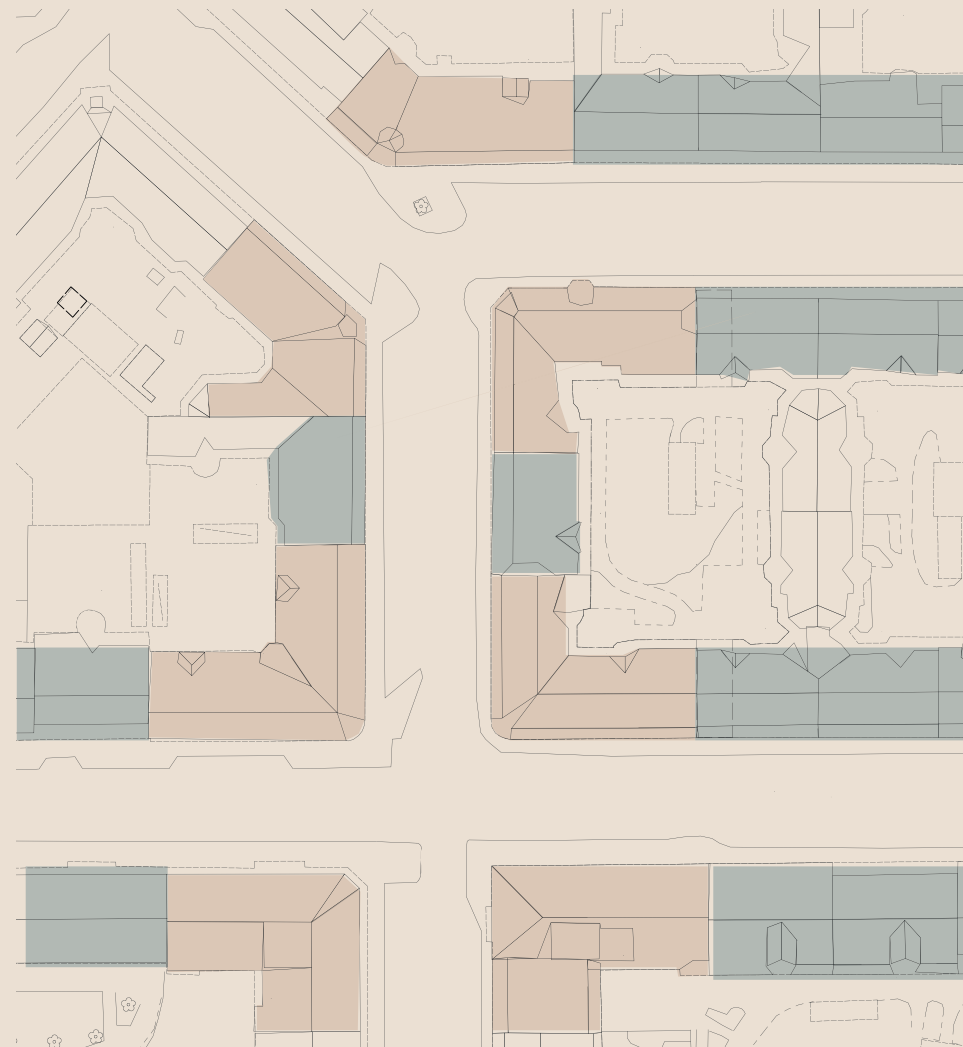
ANALYS KOMMENDANTSÄNGEN
BYGGNADSORDNING

BYGGNADSORDNING

FASTIGHETSINDELNING

FASTIGHETSINDELNINGEN inom kvarteret ser olika ut beroende på om det är en hörnfastighet eller en mittfastighet. En typisk mittfastighet har en fasadlängd på ca 17m och en hörnfastighet på ca 25m i båda riktningarna. Fastighetens fasadlängd/storlek har att göra med hur trapphusen är placerade. En hörnfastighet har i allmänhet två trapphus till gatuhuset och en mittfastighet har ett trapphus (samt ytterligare trapphus till gårdshus beroende på utformningen).

Tillåten byggnadshöjd är reglerad genom takfotshöjd från fastighetens mitt vilket resulterat i en bebyggelse som följer terrängen och vars takfot trappar likt gatans lutning.



Hörnfastighet på Kastellgatan



Hörn och mittfastighet på Sveaplan



Hörnfastighet på Övre Husargatan.



Rosengatan

BYGGNADSORDNING KVARTERET

INOM KVARTERET ARTIKULERAS varje byggnad genom en unik gestaltning. Byggnadshöjden följer gatans topografi och trappar upp eller ner i fastighetsgränsen. Sockelväningen, balkonger, gesims, dekorativt murverk med mera varierar men den håller sig inom ramarna för ett formellt och ofta symmetriskt fasadsystem.



Kastellgatan 8



Kastellgatan



Byggnader inom kvarteret på Rosengatan.

STADSPLAN

GATUHIERARKI OCH FASADGESTALTNING

Äldre byggnader med fasad mot Övre husargatan har en fasaduppbyggnad som relativt lite skiljer sig i utformning mot byggnader som vetter mot övriga gator i Kommendantsängen.

De byggnader som uppfördes innan regleringen av övre Husargatan utformades för en gata med liknande bredd som övriga gator i Kommendantsängen.

Det blir tydligt i jämförelse med Linnégatan som från början har haft en utformning som paradgata med bredare gatusektion och förträdgårdar. Byggnader mot Linnégatan har således en annan volymbearbetning med utskjutande delar som speglar gatans dignitet och samspelar med förträdgårdarnas djup.



Övre husargatan - Kastellgatan. Kvartershörn med symmetrisk uppbyggnad. Vid tidpunkten då byggnaden uppfördes hade de omgivande gatorna liknande bredder.



Fasader mot Sveaplan. Markerade hörn. Släta fasader förutom balkonger och torn över hörn.



Övre husargatan innan regleringen.



Övre husargatan - Olivedalsgatan. Kvartershörn med symmetrisk uppbyggnad. Vid tidpunkten då byggnaden uppfördes hade de omgivande gatorna liknande bredder.



Linnégatan. Gatufasadens volymhantering nyttjar förgårdsmarkens djup.

BYGGNADSORDNING

TRAPPHUSENS PLACERING

SKANSTORGET 10 är typisk för hur en hörnfastighet i Kommendantsängen är organiserad. Trapphusen i gathuset är placerade mot innergården. Trapphusets placering möjliggör att lokaler (på entréplan) och finrum (på de övervåningsplanen) placeras mot gatan. Bostadsrummen mot gatan har fina proportioner och har ofta ett fönsterpar eller ett större fönster.

KASTELLGATAN 8 är typisk för hur en mittfastighet i Kommendantsängen är organiserad. Trapphuset i gathuset är placerat mot innergården. Trapphusets placering i bakkant möjliggör att lokaler (på entréplan) och finrum (på de övervåningsplanen) kan placeras mot gatan. Bostadsrummen mot gatan har fina proportioner och ofta ett fönsterpar eller ett större fönster.

Gårdshuset har ett reducerat byggnadsdjup och utformningen samt placeringen av trapphus varierar i större utsträckning.



Skanstorget 10, exempel på en hörnfastighet.

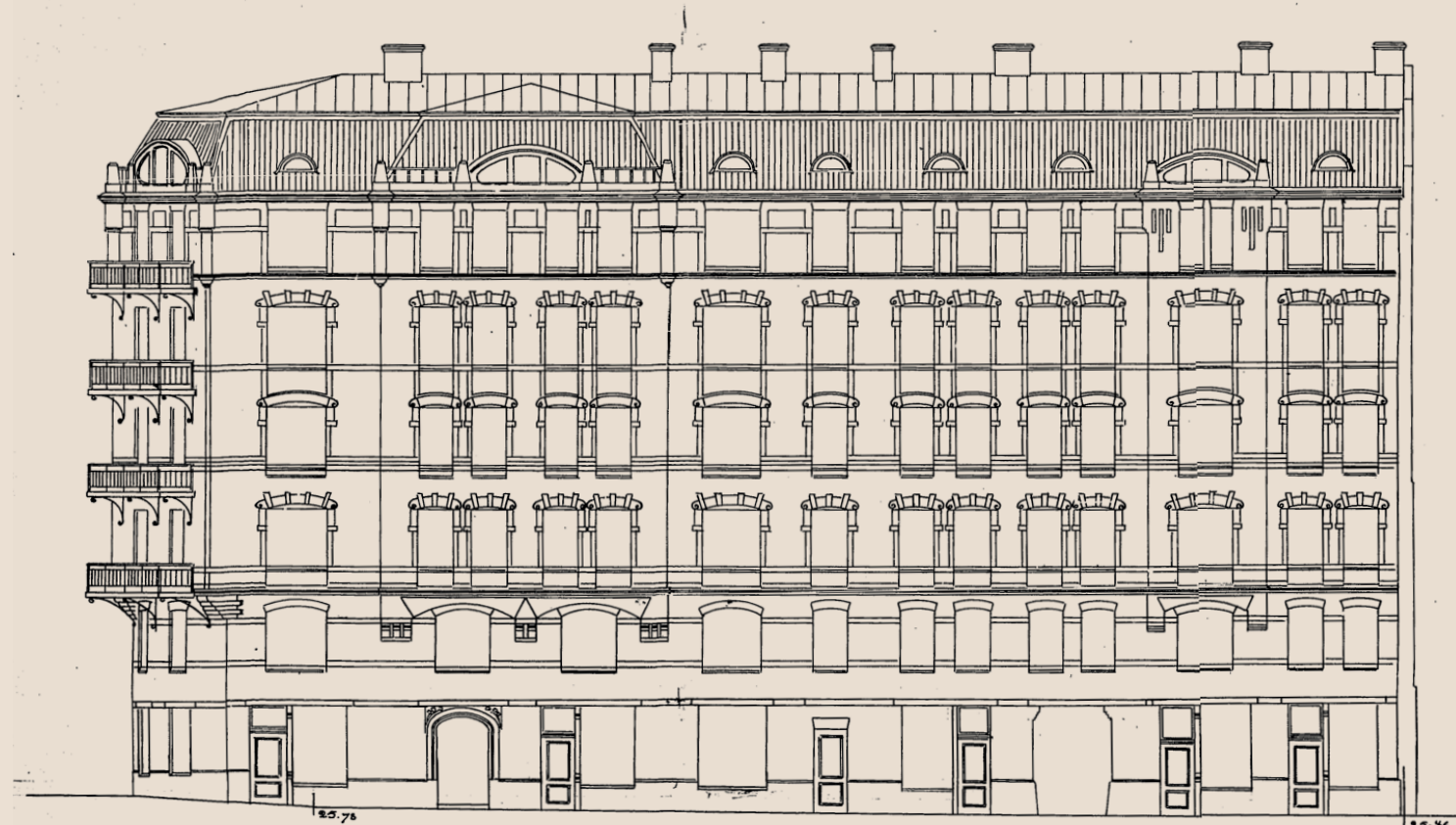
Kastellgatan 8, exempel på en mittfastighet.

BYGGNADSORDNING

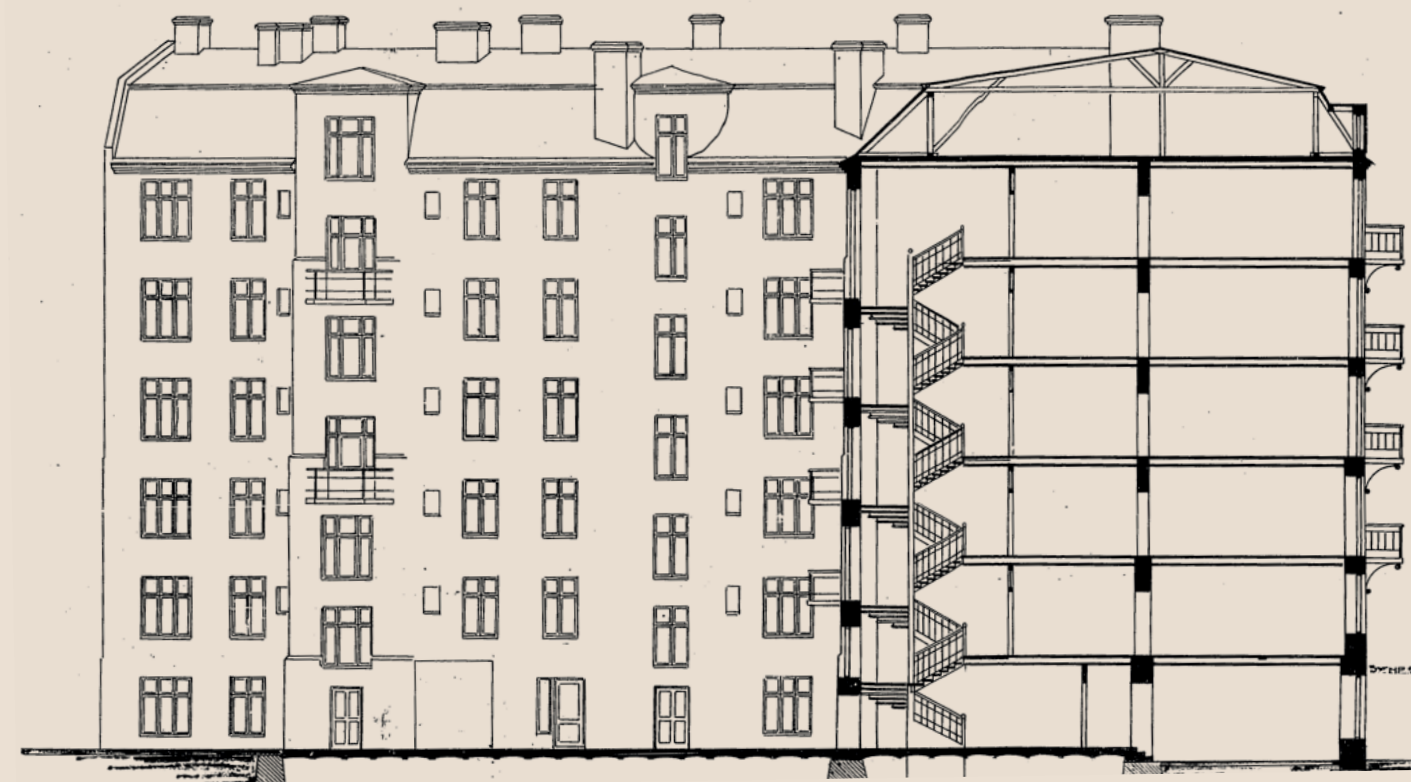
FASADGESTALTNING

GATUFASADERNA har en formell "klassisk" utformning där fönstersättningen är ordnad i ett rytmiskt ofta symmetriskt system. Gatufasaden har även en högre grad av ornamentering mot gatan med en tydligt artikulerad sockelvåning, dekorativt murverk, gesimser, och balkonger som varierar i varje fastighet men håller sig inom ramarna av ett formellt och ofta symmetriskt fasadsystem.

GÅRDSFASADERNA är enklare, ofta med en asymmetrisk fönstersättning som ett resultat av trapphusens placering mot innergården samt mindre fönster till förrådsutrymmen.



Gatufasad Övre Husargatan 21



Gårdsfasad Övre Husargatan 21

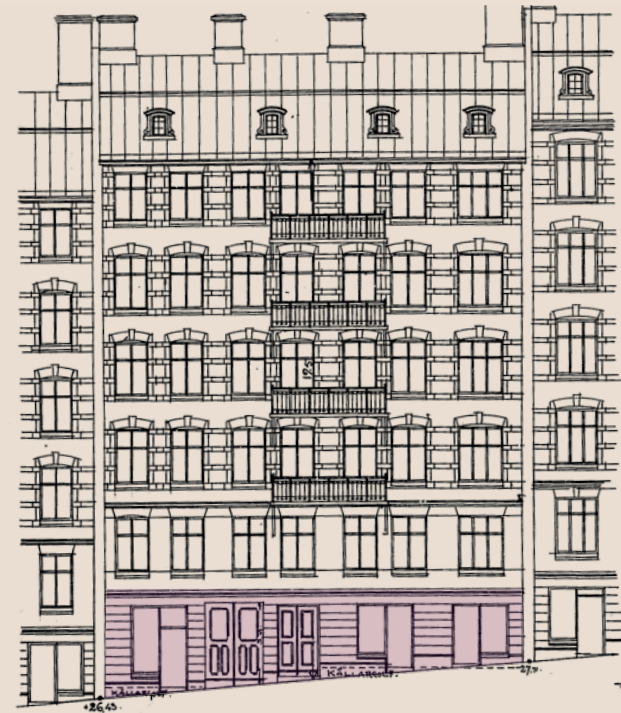
BYGGNADSORDNING

FASADENS OLIKA DELAR

FASADERNA i Kommendantsängen utgår från en klassisk byggnadsordning där byggnader är indelade i tre avgränsande delar: sockel, mittparti och tak. De olika delarna avgränsas från varandra med gesimser.



TRE TYDLIGA DELAR:



SOCKELVÅNING



MITTPARTI



TAK

ANALYS KOMMENDANTSÄNGEN

FASADSTUDIER

FASADSTUDIER

SOCKELVÅNING ENTRÉER

BYGGNADERNA i Kommendantsången är utformade med en sockelvåning som är tydligt avskiljbar från resten av fasaden. Utformningen skiftar från rustikt utförande till släta fasader där mönstermurning och gesims skiljer av sockelvåningen mot övriga fasaden (se exempel på nästa sida från Kastellgatan 20).

Trapphusentréer är markerade med en indragen entré (cirka 60-70cm), vilket samtidigt skapar ett lite väderskydd.

Lokalentréer är i regel placerade i liv med fönsterpartier utan ytterligare indrag från fasaden.

Sockelvåningar har en fönstersättning med skyltfönster och en uppglasning på cirka 30 % (räknat på hål i mur).



Trapphuset på Kastellgatan 8 markeras med ett större indrag än de två lokalerna. Sockelvåningen särskiljs med gesims och avvikande murning.



Lokalentré och skyltfönster med stålbalk i ovankant



Skanstorget 10 har en sockelvåning med tydlig rustik



Trapphusentrén markeras med indrag och pilastrar. Lokalentréer har ett mindre indrag där dörren sitter i samma liv som skyltfönstret

FASADSTUDIER

SOCKELVÅNING ENTRÉER



Indragen trapphusentré med stenomfattning



Kastellgatan 20 är en representativ byggnad klädd i förblandertegel. Sockelvåningen avviker från övriga fasaden genom en enklare murning.



Kastellgatan, närbild från 1930/40-tal. Sockel avgränsas i ovkant med gesims.



*Indragen trapphusentré med stenomfattning
Entré till lokaler placerade i liv med fönsterparti.*



Kastellgatan 24 har en sockelvåning som sträcker sig över två plan vilket i skala relaterar till det större stadsrummet.



Avskiljandet av sockelvåningen förstärks av burspårk och balkonger från plan 3 på Kastellgatan 24.

FASADSTUDIER

SOCKELVÅNING UPPGLASNING



SKANSTORGET 10

Uppglasad (=hål i mur) längd/fasad: ca 55%



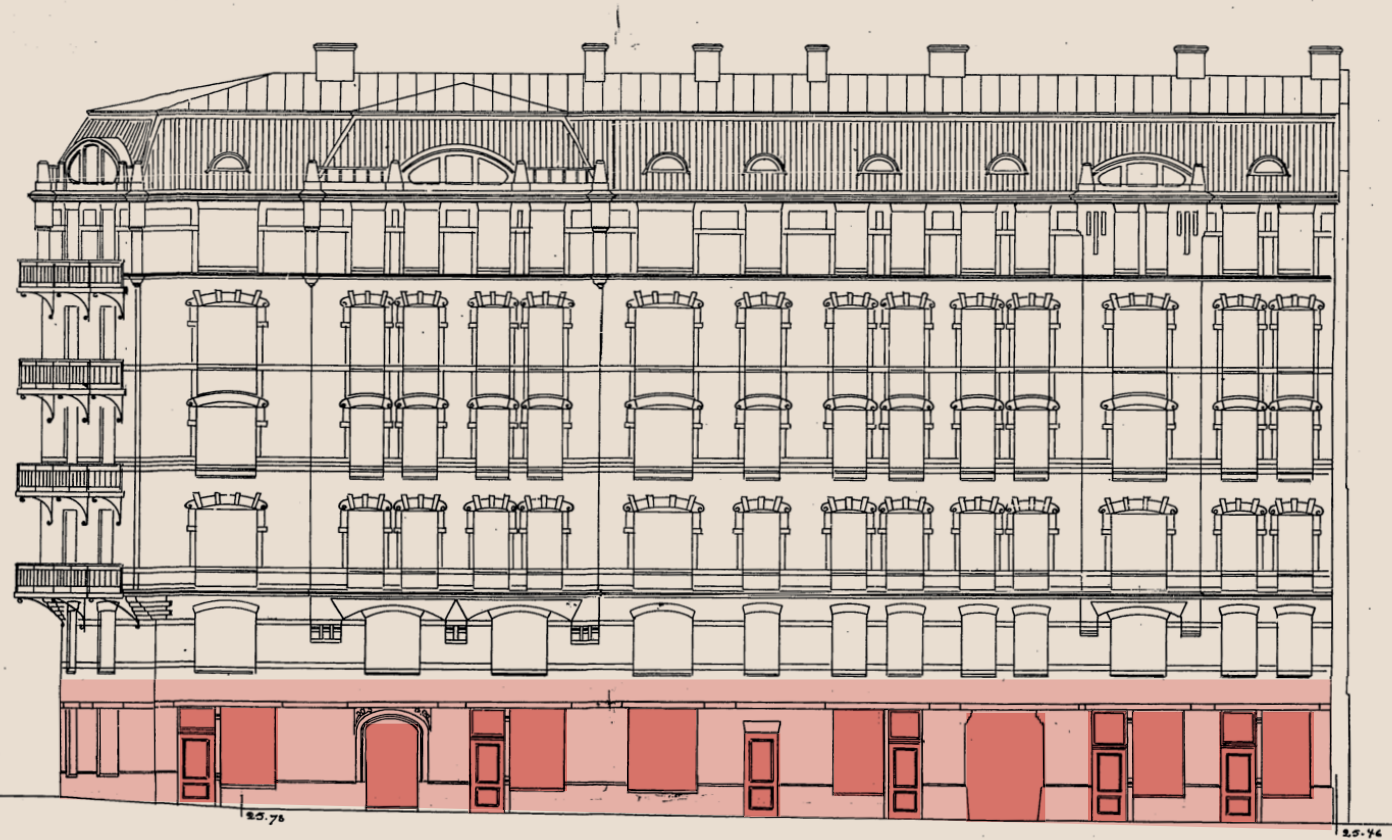
KASTELLGATAN 20

Uppglasad (=hål i mur) längd/fasad: ca 55%



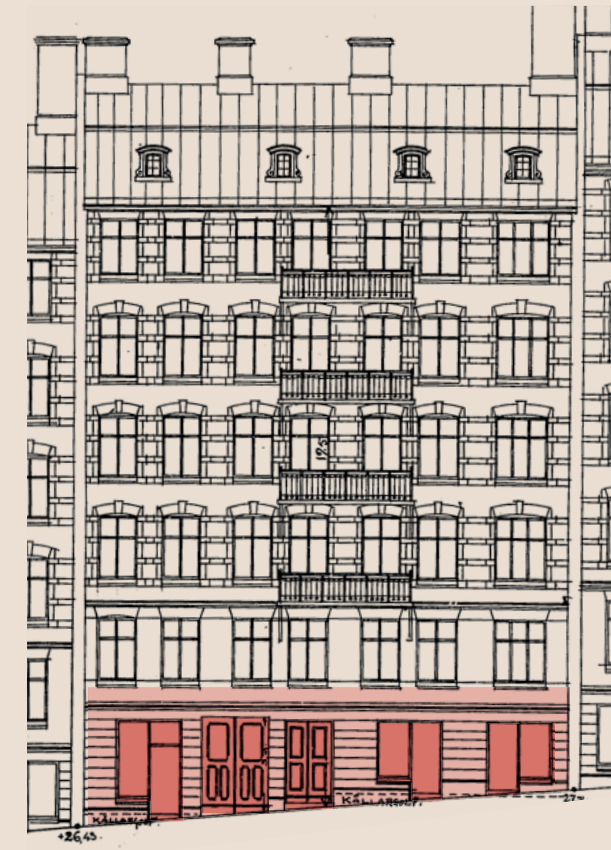
FASADSTUDIER

SOCKELVÅNING UPPGLASNING



ÖVREHUSARGATAN

Uppglasad (=hål i mur) längd/fasad: ca 55,6%



KASTELLGATAN 8

Uppglasad (=hål i mur) längd/fasad: ca 61,5%



FASADSTUDIER

SOCKELVÅNING UPPGLASNING



LINNÉGATAN

Uppglasning (=hål i mur) längd/fasad: ca 53,6%

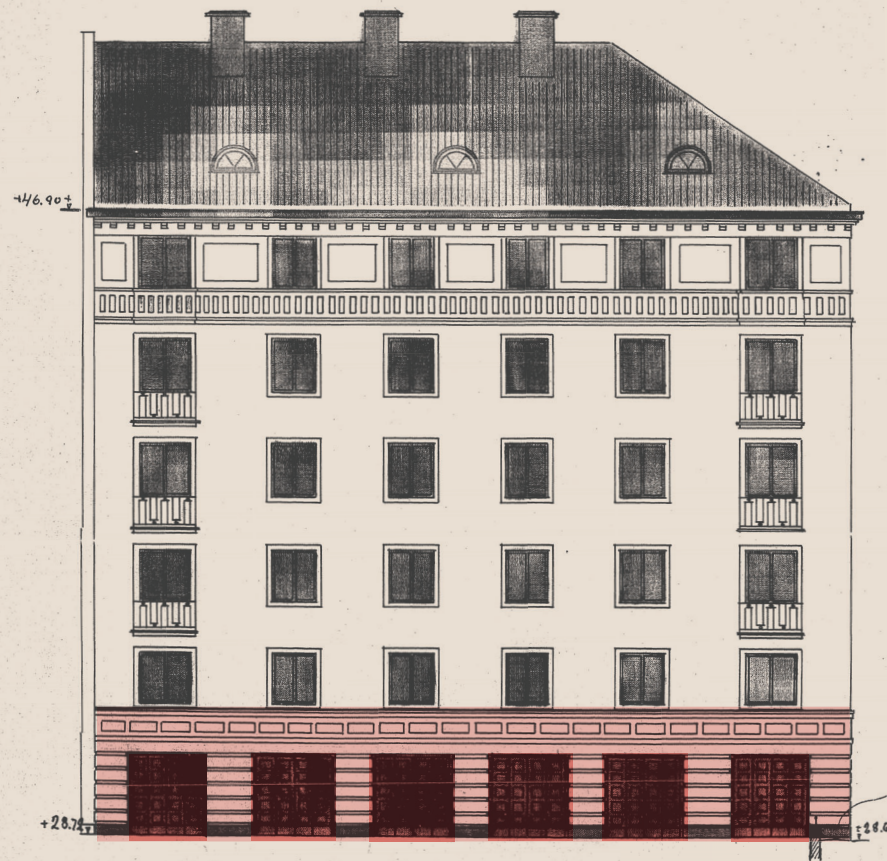
OLIVEDALSGATAN

Uppglasning (=hål i mur) längd/fasad: ca 57,0%

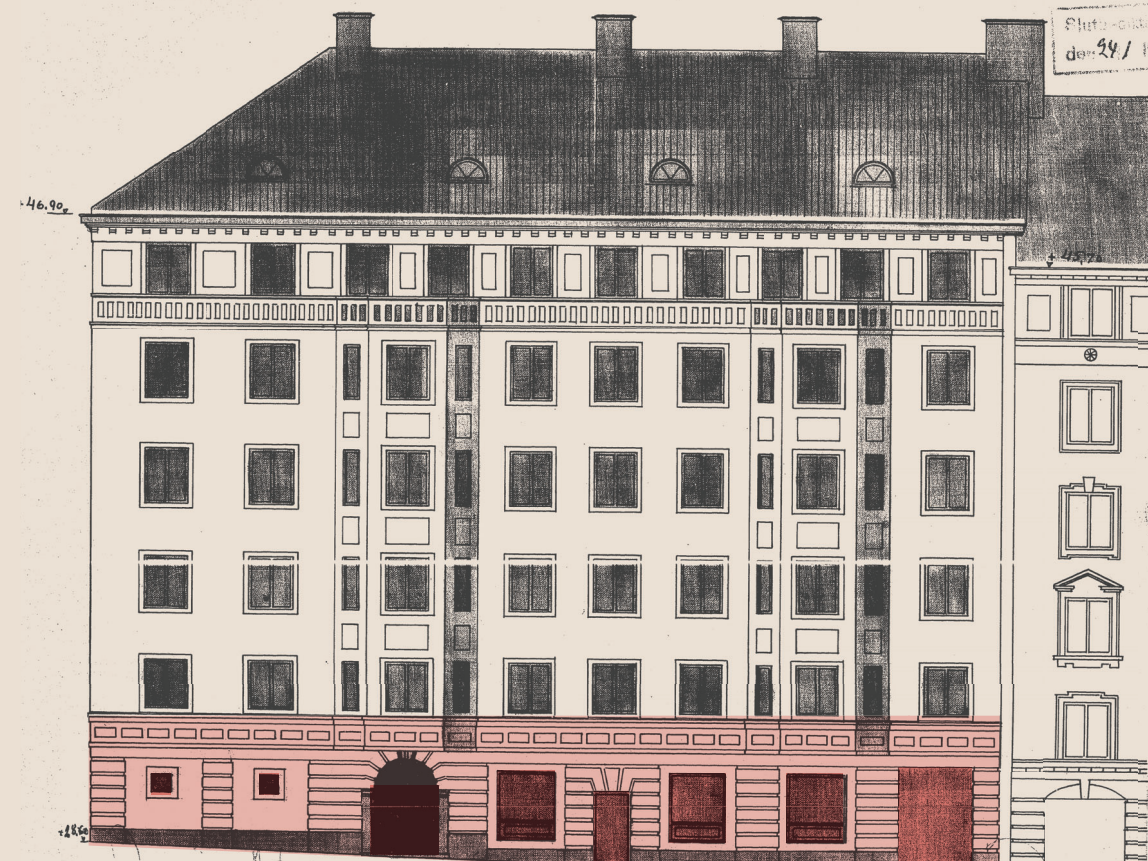


FASADSTUDIER

SOCKELVÅNING UPPGLASNING



• FASAD • MOT • ALFHEMSGATAN •



• FASAD • MOT • ROSENGATAN •

ALFHEMSGATAN

Uppglasning (=hål i mur) längd/fasad: ca 62,4%
Alla öppningar är slutna garagedörrar.

ROSENGATAN

Uppglasning (=hål i mur) längd/fasad: ca 41,5%



FASADSTUDIER

TAKLUTNING & TAKFOT

BYGGNADERNA i Kommendantsängen har mansardtak med varierande lutningar och höjder.

Vinkeln på den nedre delen av taken är mellan 50 och 60 grader och höjden från takfot till taknäck varierar mellan 2 meter och 3,5 meter.

Upplevelsen av hur branta taken är beror på båda dessa parametrar – vinkeln i kombination med höjden. Till exempel ser taket på Skanstorget 7 mycket brantare ut än det på Kastellgatan 20, trots att de har samma takvinkel (60 grader). Höjden från takfot till taknäck på Skanstorget 7 är 3,4 meter jämfört med 2,4 m på Kastellgatan 20.

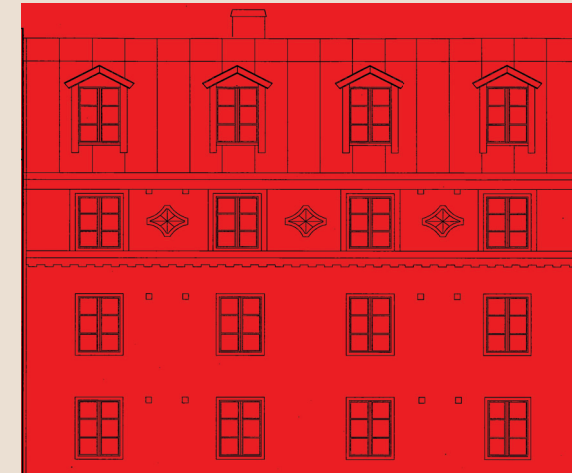
En annan parameter som påverkar upplevelsen av takets höjd är höjden på takfoten och höjden mellan överkanten på de översta fönstren till takfoten. I Kommendantsängen är takfoten generellt placerad direkt ovanför de översta fönstrens tegelvalv. Takfotens höjd varierar generellt mellan 0,4 och 0,8 meter.

Ursprungligen var inte vindar avsedda för bostäder vilket resulterat i en mindre takvolym. Höjden mellan takfots överkant och mansardtakets brytpunkt är vanligen cirka cirka 2,4 m. Den högst vi har sett är cirka 3,3 meter på Sveagatan 8.

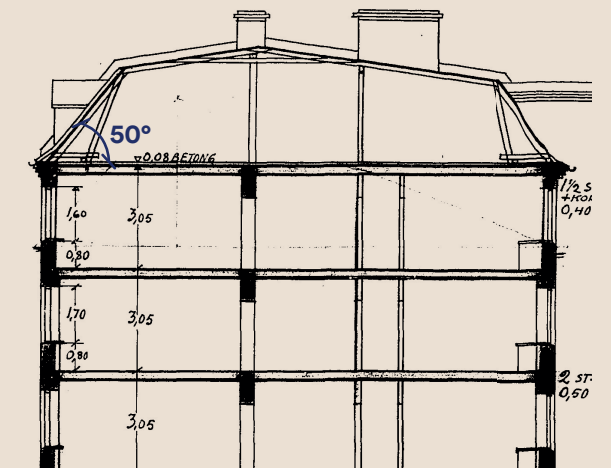
I originalutförning av tak var takkupor generellt små och ett dekorativt inslag i taklandskapet (se exempel på sida 19). För vindar som omvandlats till bostäder har dessa ersatts med större takkupor och indragna fönster. Sveagatan 8 är ett ovanligt bra exempel på en inredd vind där nya takkupor införlivats så att bredd och höjd relaterar till fönstersättningen (cirka 40 fasadlängd).



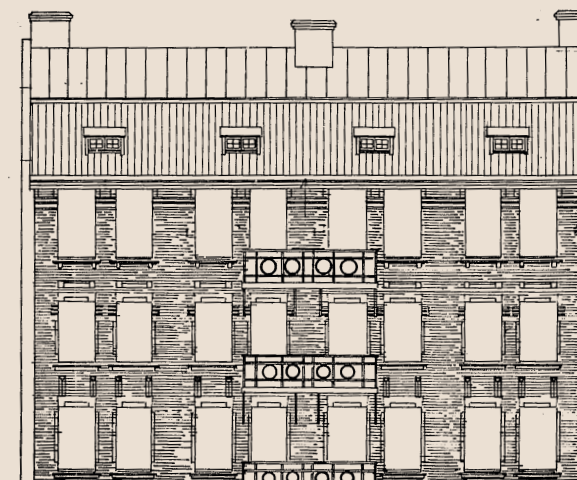
Sveagatan 8



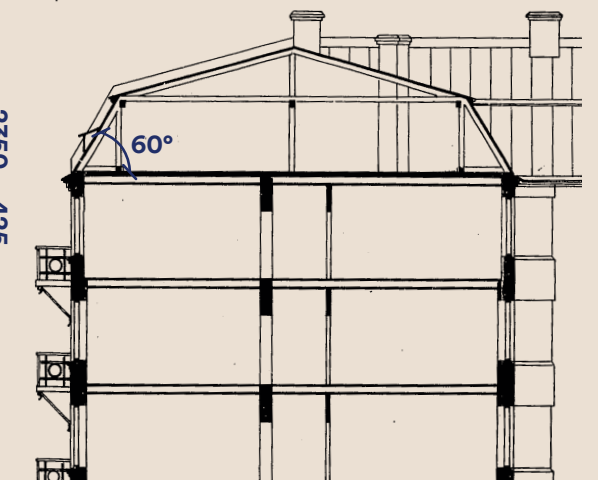
3280
500



Kastellgatan 20



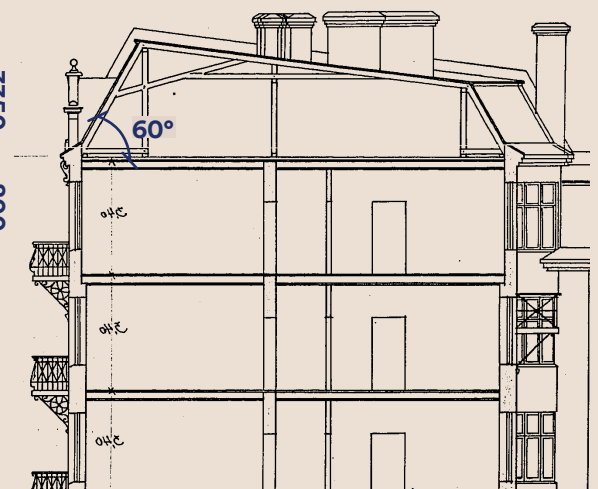
2350
425



Skanstorget 7



3350
800



FASADSTUDIER

BALKONGER, BURSPRÅK & HÖRNMOTIV

I KOMMENDANTSÄNGEN finns rikligt med balkonger i gatumiljön. Balkongerna är utformade som en del av fasadgestaltningen och för det mesta grupperade i vertikala staplar. På hörnbyggnader är balkonger ofta placerade på det fasade hörnet (mot gatukorsning).

Byggnadsordningen från 1895 möjliggör balkonger "vid öppen plats eller gata av minst tolv (12) meters bredd".

Balkongerna måste ha en fri höjd över mark på minst 4 meter och får "erhålla högst en (1) meter 50 centimeters utsprång.

Balkonger bredd regleras genom dels ett minsta avstånd mot angränsande tomt på 2,5 meter samt att balkongers längd får utgöra[...] "högst en fjärdedel av fasadens längd"

Det har gett en variation i balkonger med varierade bredder och djup. Balkonger finns från plan 3 och uppåt.

Mom. 5. Å hus, beläget vid öppen plats eller gata av minst tolv (12) meters bredd, må balkonger anbringas utanför husväggen på minst fyra (4) meters höjd över platsen eller gatan. Sådana balkonger, vilka å stenhus skola göras av sten, cement eller metall samt å trähus må göras av trä, få ej läggas närmare angränsande tomt än två (2) meter 50 centimeter och må erhålla högst en (1) meter 50 centimeters utsprång. Å hus vid öppen plats eller gata av aderton (18) meters bredd eller därutöver må balkonger, upptagande, för våning räknat, tillsammans högst en fjärdedel av fasadens längd på lämpligt sätt uppmuras eller inklädas. Åt gård med sex (6) meters bredd eller därutöver må balkonger av angiven beskaffenhet å hus anbringas på höjd över gårdens yta av minst tre (3) meter och med högst en (1) meter 50 centimeters utsprång; dock må sådan balkong ej läggas närmare angränsande tomt än tre (3) meter.

Utdrag ur byggnadsordning från 1895.



Hörnmotiv med balkonger, burspråk samt takkupa mot Kastellgatan/Övre Husargatan.



Hörnmotiv med balkonger och torn på Prinsgatan



Kvarter mot Sveaplan. Balkonger på fasade hörn samt "mittbyggnad" med centralt motiv.



Sveagatan. Balkonger från plan 3.

FASADSTUDIER

BALKONGER

KASTELLGATAN 20

Balkongbredd: 4,2 meter
Fasadlängd: 17,6 meter
Balkonglängd/fasadlängd: cirka 24 %
Balkongdjup: 1050 mm. (original)

KASTELLGATAN 8

Balkongbredd: 4,2 meter
Fasadlängd: 16,3 meter
Balkonglängd/fasadlängd: cirka 26 %
Balkongdjup: 1150 mm. (original)

SKANSTORGET 10


Balkongbredd: 4,2 meter per balkong (2 st)
Fasadlängd: cirka 47 meter
Balkonglängd/fasadlängd: cirka 18 %
Balkongdjup: 1350 mm. (original)

SKANSTORGET 7

Balkongbredd: 2,5 meter per balkong (2 st)
Fasadlängd: cirka 16,5 meter
Balkonglängd/fasadlängd: cirka 30 %
Balkongdjup: 1110 mm. (original)

KASTELLGATAN 24

Balkongbredd: 6,3 meter
Fasadlängd: 86 meter (långsidor cirka 38 m)
Balkonglängd/fasadlängd: cirka 7 %
Balkongdjup: 1200 mm. (original)
Burspråk längd: 9,5 m. per burspråk (2 st)
Burspråklängd/fasadlängd: 22 %
Burspråk djup: 0,65 m
Total längd balkong+ burspråk: 25,3 m
Del av fasadlängd (balkong + burspråk): 29 %

 Balkonger

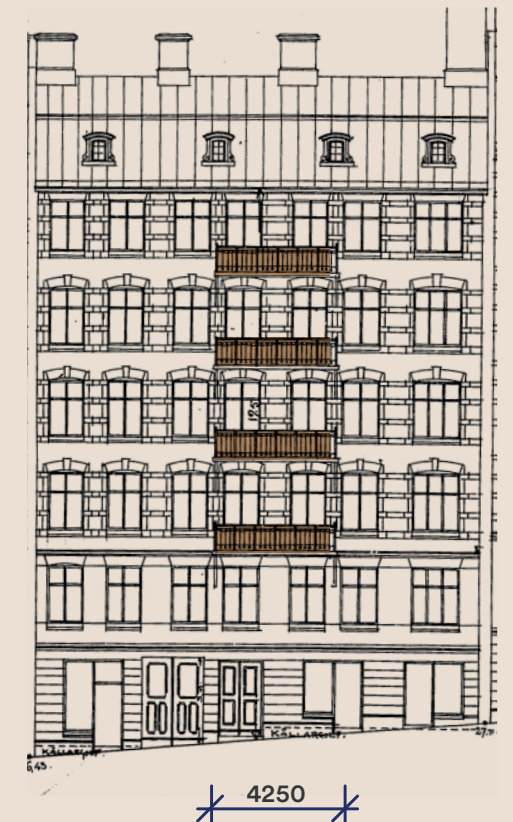
 Burspråk



Kastellgatan 20



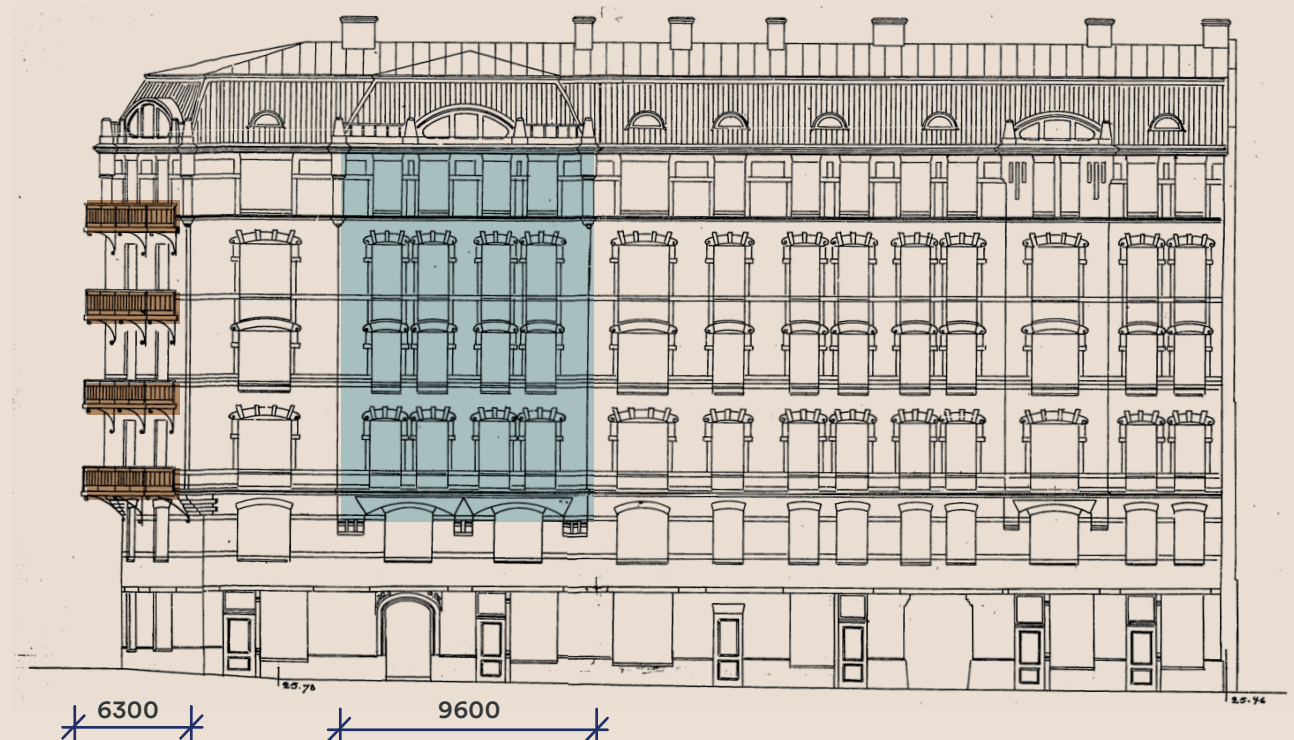
Skanstorget 10



Kastellgatan 8



Skanstorget 7 (mot Övre husargatan)



Kastellgatan 24

FASADSTUDIER

BALKONGER

NORDENSKIÖLDSGATAN 1

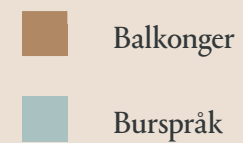
Balkongbredd: ca 2,7 meter per balkong (5 st)
Fasadlängd: ca 55 meter (total längd över hörn)
Balkonglängd/fasadlängd: cirka 24 %
Balkongdjup: 1450 mm. (original)

NORDENSKIÖLDSGATAN 3

Balkongbredd: 6,6 meter
Fasadlängd: 16 meter
Balkonglängd/fasadlängd: cirka 41 %
Balkongdjup: 1450 mm. (original)

NORDENSKIÖLDSGATAN 5

Balkongbredd: ca 4,9 resp. 3 meter (2 st)
Fasadlängd: cirka 24 meter
Balkonglängd/fasadlängd: cirka 32 %
Balkongdjup: 1200 mm. (original)



Nordenskiöldsgatan 1-5, Sveaplan

FASADSTUDIER ORNAMENTIK

EN ALDRIG SINANDE DEKORATIONSLOUSTA präglar stora delar av både Haga och Linné; djur, människor, blomstermotiv och fantasivarelser samsas med strikta grafiska mönster. Dekorationer bidrar till att förstärka fasadernas indelning horisontellt och vertikalt och är ofta framträdande runt fönster och portar. Alla skalor är omhändertagna, ända ner till nyckelhålet finns det plats för dekoration och mönster.

Kommendantsängen har i huvudsak fasader i sten, puts och tegel. Särskilt framträdande är förekomsten av maskinslaget förbländertegel.



Mönstermurning som övergår från rött tegel i sockel till ljusgult tegel i ovankant (Kastellg. 20)



Variation i murning med sammanhållen färgskala.



Mönstermurning, Korsettfabriken



Artikulering av våningsplan genom olika omfattningar.



Tegelomfattningar kring fönster.

GESTALTNINGSPRINCIPER



© 2019 OKIDOKI ARKITEKTER

© 2019 OKIDOKI ARKITEKTER

Vy mot Skansen Kronan och det nya torget.



Vy mot Skansberget. Verksamhetslokaler i entréplan som ger liv till torget.

KVARTERET: BYGGNADSHÖJD OCH STRUKTUR

BEBYGGELSEN ska utformas som ett slutet kvarter med en kringbyggd gård. Kvarteret ska vara indelat i ett antal byggnader*. Byggnadshöjden regleras till 6 våningar.

Varje byggnad ska få en unik fasadgestaltning som tydligt markerar byggnaden som en distinkt del av en större helt. Varje byggnad ska ha sin egen entré från gatan/torg.

Trapphus ska placeras mot innergården för att möjliggöra en symmetrisk fasadgestaltning där fönster linjerar längs med bjälklag. Där olika byggnader har olika takfotshöjder ska dessa skillnader i höjd återspeglas även i hur övriga bjälklag relaterar till varandra.

*med byggnad avses trapphusenhet

UTFORMNINGSPRINCIPER

- Slutet kvarter med kringbyggd gård
- Kvarteret ska delas in i olika byggnader*
- Byggnadshöjd regleras till 6 våningar (exklusive vindsvåning)
- Byggnadshöjden för varje byggnad ska följa marken och trappa likt markens lutning
- Varje byggnad/trapphus har sin entré direkt från gata eller torg.
- Trapphus får inte placeras mot gata/torg
- Varje byggnad ska få en unikt utformad fasad.



Bebyggelsen ska utformas som ett slutet kvarter med en kringbyggd gård med en byggnadshöjd på 6 våningar.

FASADGESTALTNING: FÖNSTERSÄTTNING OCH SOCKELVÅNING

Varje byggnad* ska få en unik fasadgestaltning som tydligt markerar byggnaden som en distinkt del av en större helhet.

FASADER ska utformas med symmetriskt placerade fönster och öppningar som ligger rakt ovanpå varandra. Fönster ska utformas med stående proportioner (sockelvåning undantaget). Fasadkompositionen ska utgå från en klassisk byggnadsordning där byggnaderna är indelade i tre avgränsande delar: sockel, mittparti och tak.

SOCKELVÅNINGEN har som uppgift att förstärka basen som huset vilar på och få byggnaden att visuellt stå stadigt på marken. Fasaden på det nya kvarteret ska mot allmän plats utformas med en markerad sockel som minst omfattar bottenvåning. Sockelvåningen ska ges en omsorgsfull utformning med gedigna material. Den kan även inkludera plan 2 och utformas med kolossalmotiv för att skapa ett motiv som relaterar till ett större stadsrum.

UTFORMNINGSPRINCIPER

- Fasaden ska utformas med vertikal fönstersättning med stående proportioner på fönster (sockelvåning undantaget).
- Tydligt markerad sockelvåning
- Sockelvåning avslutas med gesims mot resterande fasad.
- Sockel ska ha en uppglasning på mellan 50- 60% och ha en bröstningshöjd på minst 50 cm.
- Trapphusentréer ska markeras med indrag på 60-80 cm från fasadliv.
- Lokalentréer i liv med fönsterplacering.
- Dörrar till lokaler kan göras utåtgående (Övre Husargatan undantaget).
- Inga skärmtak (markiser kan förekomma)
- Varje byggnads unika fasadutformning ska synas även i sockelvåning.
- Fönster på plan 2-6 ska vara av 2-lufts typ och staplas i vertikala band.
- Fönster på plan 2 och 6 kan utformas med avvikande mått.
- Fönster och dörrar på bottenplan ska utformas med särskilt omsorg och kvalitet.



Varje byggnad ska få en unik fasadgestaltning som tydligt markerar byggnaden som en distinkt del av en större helhet.

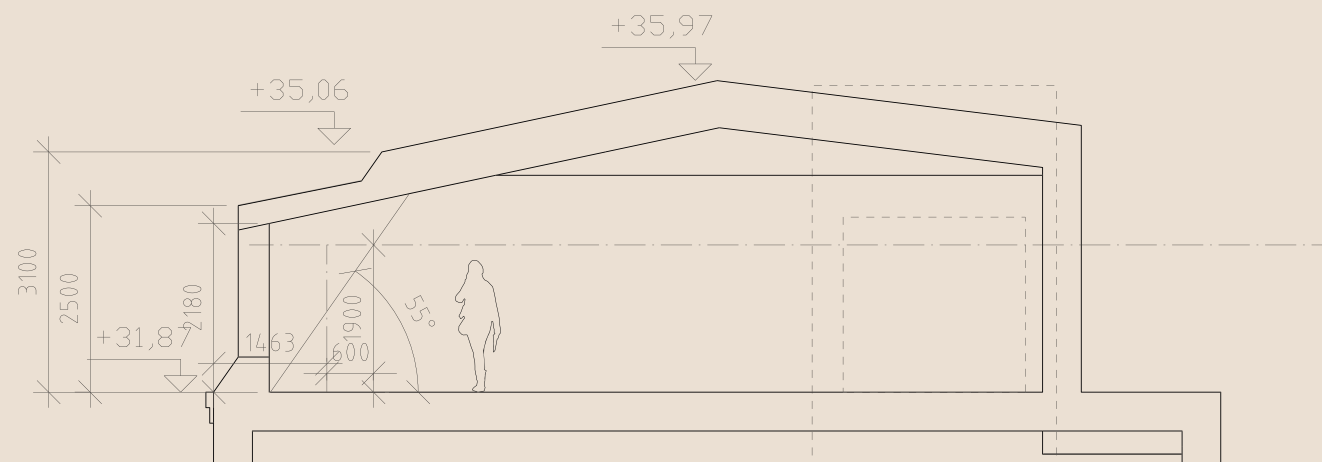
FASADGESTALTNINGEN: TAKLANDSKAP/SILUETT

TAKLANDSKAPET i Kommendantsängen har en variation som kommer från topografin. I huvudsak är taken utformade som mansardtak. Där gatans lutning är plan följer kvartersfasader en gemensam takfotslinje, medan kvarter i lutning får ett mer dynamiskt taklandskap. Taket avgränsas mot fasaden med en tydlig markerad takfot. Flertalet kvartershörn markeras med burspråk eller frontespis.

Takkupor utformas som en del av takets utformning och till en omfattning av en tredjedel av fasadlängden. Den visuella upplevelsen av takets höjd påverkas av både takets vinkel och höjd. Särskilt takets höjd från takfot till första takbryt har stor påverkan på upplevd höjd. För att återstadkomma goda bostäder föreslås en vinkel i det lägre spannet (55 grader) och en höjd på höjd 3,2 meter.

UTFORMNINGSPRINCIPER

- Takfotslinje varierar med markens nivåer
- Tydlig artikulerad takfot (takgesims)
- Mansardtak med takvinkel maximalt 55 grader på nedre takfall
- Mansardtakets höjd vid brytpunkt för takvinkel ska ej överstiga 3,2 m. ovanför takfots överkant.
- Indragen terrass kan förekomma mot gård.
- Takkupor inkl. frontespis får anordnas till 37% av fasadens längd.
- Takkupa kan ha en höjd mot gata på max 2,6 m ovanför färdigt golv.
- Fönster i takkupa ska ha en bredd som ej överstiger bredd på övriga fönster.
- Frontespis får ha en max bredd på 3m
- Takfönster tillåts endast mot gårdsida.



Principsektion genom takplan. Mot gata/torg ska takets höjd från ovansida takfot till brytpunkt mellan mansardtakets två takfall ska ej överstiga 3,2m.



Tydligtartikulerad takfot med takkupor och frontespis till maximalt 37% av fasadens längd.

FASADGESTALTNING: BALKONG & BURSPRÅK

BALKONGER OCH BURSPRÅK ska utformas som en del av fasadens övergripande gestaltning. I likhet med omgivande bebyggelse kan balkonger och burspråk placeras från plan 3 och uppåt. Balkonger kan med fördel användas för att markera kvartershörn och utgöra fondmotiv. För det nya kvarteret är det av särskild vikt att studera hörn mot Övre Husargatan som kommer bli nya fondmotiv för viktiga stråk i området. Mot Kastellgatan och "Södra torggatan" förekommer balkonger som relaterar till balkonger i Kommendantsägen. Dessa får kraga ut 1,3 meter över allmän plats. Mot Skanstorget utformas balkonger som så kallade "spanska balkonger" med ett djup på 0,5 meter.

UTFORMNINGSPRINCIPER

- Balkonger och burspråk får förekomma från plan 3-6.
- Balkonger får uppföras till 30 % av byggnads totala fasadlängd.
- Balkonger får kraga ut maximalt 1,3 m. mot "Södra Torggatan" & Kastellgatans förlängning (söder, väster & norr).
- Balkonger får kraga ut maximalt 0,5m mot Skanstorget (norr samt fasat hörn).
- Balkonger får inte kraga ut över Övre husargatan.
- Balkonger ska i huvudsak staplas i vertikala band.
- Balkonger tillåts ha en högsta bredd av max 3m.
- 1 burspråk per byggnad får uppföras.
- Burspråk ska ha en bredd på högst 3 meter. och tillåts kraga ut maximalt 1 meter
- Kvarterets nordöstra hörn ska markeras med balkong och/eller burspråk.



Burspråk och balkonger mot torget kragar ut maximalt 0,5m mot Skanstorget.

FASADGESTALTNINGEN: MATERIALITET

MATERIALPALETTEN i Det nya kvarteret ska relatera till den som finns i Kommendantsängen. Fasader ska i likhet med byggnader i omgivningen utformas med dekorativa inslag som mönstermurning, omfattningar kring fönster etcetera. För det nya kvarteret är det av särskilt vikt att en rik detaljering tillkommer för sockelvåningen där människor rör sig.

UTFORMNINGSPRINCIPER

- Särskild omsorg om detaljer på sockelvåning
- Fasader bör utformas med dekorativa element (gesims, fältindelningar av fasader)
- Fasader ska utföras i sten, puts och tegel.
- Fasader ska ha en sammanhållande materialpalett.
- Byggnaders färgskala ska relatera till färgskalan i Kommendantsängen.
- Mönstermurning och dekorativa element på fasader är positivt.
- Balkongräcken ska utföras i järnsmede.
- Fönster och dörrar i sockelvåning ska utföras i trä med hög detaljering



Homogen färgpalett där variationen skapas genom murning/struktur.



Slät fasad där variation skapas genom färg/mönster. (Kastellg.)



Fasader ska utformas med dekorativa inslag som mönstermurning, fönsteromfattningar och järnsmedesräcken till balkonger.