

Förstudie Jubileumsparken

Avgränsning Jubileumsparken 0,5 mellan åren 2014 och 2021.



Jubileumsparken 20, mars, 2014.

Vision Jubileumsparken:

Jubileumsparken är en park för hela staden placerad i Frihamnen vid och i älven.

Placeringen prövas och fastläggs i planarbetet med Frihamnen och avses därefter utvecklas vidare i en tävling/workshop och därefter anläggas i etapper.

"Målbild 2021: På 400-årsdagen, den 4 juni 2021, invigs Jubileumsparken i Frihamnen.

En allmötesplats präglad av biologisk mångfald och närhet till vattnet. Parken är i ständig utveckling och skapar ett bestående avtryck för framtiden. Den skapas i öppen dialog och samverkan med RUI (Rum för ungt inflytande), som en del av Älvstaden."

VARFÖR

Jubileumsparken och dess framväxt presenterar en unik möjlighet att undersöka, utveckla och framarbete nya och alternativa arbetssätt och metoder där samhällsplaneringen och dialogen med medborgarna utgör kärnan. Stads- och samhällsbyggnadsprocessen är komplex och svårtolkad för många av stadens invånare, och parken med en föreslagen framväxt över tid presenterar Göteborgsstad för en tidslucka, 2014 - 2021, om 7 år. En tidslucka mellan plan och genomförande som, väl använd, kan bidra till att i sig skapa ett nytt gemensamt rum, en plattform i staden som både är fysisk och relationell.

Genom att se parken i en stegvis utveckling kan samhällsplaneringen öppnas upp och staden kan av de team som kommer att arbeta med dess framväxt kräva metodik och strategi för transparanta och öppna deltagandeprocesser. Genom att vidareutveckla denna metodik kan frågor om ansvar och möjligheter i de gemensamma rummen diskuteras; så som ekonomi för programmering, brett deltagande, uppsökande av resurssvaga grupper och drift och förvaltningsfrågor lyftas fram i ljuset.

Förstudien Jubileumsparken har under 2014 undersökt detta genom att iscensätta en rad delprojekt med varierade metoder av deltagande i mindre format. Det inbjudna första teamet MYCKET sökte aktivt upp grupper i Göteborg och badade med dem för att undersöka programmet för Badkultur i parken. Haas och Hahn genomförde en gemensam målning med några av Ringöns företagare och 18 målarlärlingar från bl.a. Fryshuset. RaumlaborBerlin bjöd in till Open Call där allmänhet deltog i en veckas byggworkshop och var med och byggde och designade en del av Badkultur. Tillsammans med Passal undersöks en ny plats och plattform för daglig verksamhet och meningsfull fritid för alla.

Dessa delstudier har utgått som en direkt fortsättning och konkretisering av dialogen i Vision Älvstaden samt 1680 idéer för Göteborg (2021) och har adderat en taktill och aktivitetsbaserad del för att undersöka och utöka dialogen bortom det språkliga - till deltagande. Undersökningarna har syftat till att formulera de av Göteborgarna redan önskade aktiviteter eller platser i staden som framkommit i ovan nämnda dialoger. Ett annat delmål har varit att specifikt finna fler grupper och riktning/ar att navigera Frihamnens gemensamma rum mot.

Vision Älvstaden arbetar i skuggan av Göteborgs stadsbyggnadshistorik och har ett mycket omfattande arbete framför sig att realisera visionen men också att återuppbbygga förtroenden för stadens struktur. Genom en proaktiv process kan Göteborgs stad i Jubileumsparken förvaltningsövergripande mötas i plats, bebyggelse, aktivitet där staden inte förenklar parkplatsen till att det offentliga per automatik är något gemensamt. Staden som organ bör såväl som sina medborgare problematisera detta gemensamma rum i ett pärlband av mötestillfällen av ett rikt antal aktiviteter. Därför har vi startat detta arbete med del ett, att platsbygga.

Det offentliga rummet är så mycket mer än juridikens allmänna platsmark. Ett begrepp kopplat till både rörelse- och tankefrihet. Våra allmänna vardagsrum är de platser där medborgarna skall beredas utrymme för mellanmänniskt relationsbyggande akter och aktiviteter. Dessa specifika delprojekt och dessa rum bör kunna erbjuda en process av ökat medborgardeltagande. Gemensamma rum innebär en möjlighet att både träda in i

gemenskaper och att träda ut ur dem till förmån för andra. Sju års planerings och uppbyggnadstid innebär en möjlighet till en rad in och utträden i en sådan process som ger en park – ett gemensamt rum från dag 1.

Författare och delstudieledare:

Rapporten Jubileumsparken 0,5 och dess resultat har genomförts inom ramen för Platsbyggnad Älvstaden. Jessica Segerlund och Kristoffer Nilsson har gjort studien i egenskap av processledare för platsbyggnad Älvstaden vid Älvstranden Utveckling respektive Stadsbyggnadskontoret.

Haas & Hahn; Aura Luz Melis, Jeroen Koolhaas, Andreas Urhan Muf Architechts; Liza Fior, Lovisa Lindström MYCKET; Katarina Bonnevier, Mariana Alves och Thérèse Kristiansson

RaumlaborBerlin; Francesco Apuzzo, Sam Carvalho, Maria Garcia, Jan Liesegang m fl.

Samt; Anna Tidefelt, platsansvarig platsbyggnad Jubileumsparken och Klara Hansson, förstudie Odlingskultur.

Arbetsgrupper och deltagande i utförande samt dialog:

Roller derby: Gothenburg Roller Derby, Dock City Rollers, Gothenburg Salty Seamen

Badkultur: Idéprojektet, GUTS – mötesplats för tjejer, Dalheimers hus, Muslimska kvinnors idrottsförening, Gatlyktan, Utopia, Friskis och Svettis, Tangoguiden, Salsa Göteborg, Huascar Saavedra, DJ Davar, Kulturateljén i Lindholmen, Föreningen Salsa & Söndag, Fabian Vallejos, Lindy Hop Göteborg, Club Esconde

Seglarskola: Passalen, GKSS

Mat: Taste of Peru, Bar Cinci, Lakwizin-Kreol

Park: Frilagret, Fryshuset, Jan Hilmersson Bogser AB, Målaremästarna. Samt alla de privatpersoner och företag som deltagit i "Open Call, Bygg det gemensamma rummet"

Deltagare i workshops för Jubileumsparken 2013:

Hanna Areslätt, ÄU, Helena Bjarnegård, PONF, Martin Blixt, ÄU, Mia Edström, SBK, Agneta Hammer, SBK, Björn Siesjö, SBK, Anna-Karin Sintorn, PONF, Cecilia Strömer, PONF, Anders Svensson, SBK, Karolina Örneblad, SBK

REKOMMENDATIONER

Parkens framväxt:

- Låt Jubileumsparken växa fram steg för steg.
- Reagera på lärdomar längs vägen.
- Skapa många delägare i processen/det gemensamma rummet.
- Sammanför kontinuerligt de olika processerna. Arbeta tvärdisciplinärt.

Parkens placering och gestaltning:

- Gör det mesta av den befintliga platsen.
- Hamnparken – vattenrummet som en del av Jubileumsparken.
- Ryggraden - stråket som binder samman de tre pirarna som ett centralt gemensamt rum.
- Ute och inne - definiera Frihamnens bottenplan av bebyggelse som en del av parken för att väva samman park och bebyggelse.

Parkens innehåll och program:

- Användning kan definiera användning.
- Att bygga inkluderande innebär att bygga specifikt.
- Att bygga vardag – att bygga för var dag.
- Representation spelar roll för hur det blir och ser ut.

17 maj, 2014. Invigning av Rollerderbybanan i Jubileumsparken.





17 maj 2014. Invigning av Rollerderbybanan i Jubileumsparken.

30 maj 2014. Playan.



22 augusti 2014. Målningen SKEPP av Haas och Hahn.



"Jag associerar verksamheterna i Frihamnen med följande saker:
 Fartyg med mastbommar, winschar, wireblock och wirar.
 Kranar på räls utmed kajkanten (Lyfter godset från/till fartyg till/från land, järnvägsvagnar, lastbilar mm).
 Lastutrustning som används för att lyfta godset mm (sling av hampa mm, wirar, kättingar, trä strö mm)
 Alla transportmedel (för att flytta godset till magasin eller till/från fordon som tar godset till/från kunderna),
 järnvägsvagnar, vagnar, kärror, lastbilar mm
 (Utvecklingen på land har genom åren gått från häst och vagn till lastbilar, truckar)
 Lasten: Godset/ varorna som fraktades med fartygen till och från världens alla hörn, var styckegods. Varorna kom som löst gods eller packad i alla handa trälådor, tunnor eller säckar mm.
 Stuvorna som arbetare med att hantera godset i lastrummet i fartyget och på land gjorde detta med handkraft och med hjälp av spett och krokare mm.
 Lukten: Svett från stuvare och lukter från alla varor och förpackningar.
 Färger: Fartygens ofta svarta skrov, överbyggnadens och masternas ljusare gula eller vita kulörer, skorstenarnas rederisymboler, nationsflaggan, fartygens namn och hemort, under kriget nationsmarkeringar på sidan – plimsoll-märke – åmningar.
 Kranarnas gråa ben, gröna maskinhus och gråa fackverksarmar. Krokarnas gula eller röda färg.
 Trälådornas råa obehandlade billiga emballage.
 Allt folk på kajerna, i magasinerna, och de som rör sig till eller från fartygen mm.
 Det är full dynamik kring fartygen, där flanörerna kunde komma nära det som hände på kajen.
 Detta ger drömmar om att få uppleva andra länder mm.
 Här fanns möjligheten att monstra på ett fartygen, som skulle på resa till andra länder och kulturer. (Musik: Tänker bl.a. på Evert Taubes visor)
 I denna miljö fanns grogrunden till lyhördheten för språket, där Göteborgsskämtens dubbeltydighet av orden användes i allahanda vitsar.
 Hamnarna var förr den största källan till att förena folken och världen.
 Sjöfarten är även idag världshandelns hjärta, fast vi ser det inte på samma sätt, då allt gods kommer i containers till stängda hamnar."

Ord som vägledning och känsla från en gången tid för en hamnpark av Jan Hilmersson, Göteborgare och verksam på Ringön.



Gör det mesta av
den befintliga
platsen.

23 augusti 2014. Konsert med Lilla Namó, arrangerat av GUTS
Angered, mötesplats för tjejer, på Jubileumsscenen.



VAD

Som en respons till "Vision Älvstaden" och uppdraget att göra en förstudie för Jubileumsparken har Platsbyggnad i samarbete med team som Muf Architects, MYCKET och RaumlaborBerlin mfl under 2014 undersökt en modell för inkrementell urbanism – en steg för steg framväxt. En programmering av den kommande Jubileumsparken som fungerar både som rekreationsområde och demoprojekt från dag ett. Etapp 1 av park och bebyggelse, i Frihamnen, skall stå klart 2021.

Studien Jubileumsparken har konkretiserat arbetet genom underlag i form av rapporter och genom prototyper av delteman så som exempelvis "Odlingsskulturs", "Badkulturs" och "Ja vi säger Ja" prototyper. Dessa föreslås att vidareutvecklas under parkens framväxt 2014- 2021 och inbjuda medborgarna till området för att kunna ta del av stads- och samhällsutvecklingen; Vision Älvstaden och projekt Frihamnen.

Förstudien Jubileumspark fick i uppdrag att inhysa de i Vision Älvstaden utpekade "temporära åtgärderna" och valde tidigt i processen att framlägga förslag till arbets- och styrgrupp att omdefiniera de temporära satsningarna till ett kompletterande aktivt planeringsverktyg. Detta föreslogs mot bakgrund och erfarenheter inhämtade från projekt som ex Emcherpark, Tyskland och Folkets hamn i Helsingborg. Fler exempel inhämtas under arbetet 2013- 2014 så som studiebesök till platser som arbetat med liknande metoder eller som särskilt event/ händelser från planering: The High Line, USA, Tempelhof Park, Tyskland, Køge, Danmark, Bjørnvika, Oslo m fl.

Vision Älvstaden:

Vi ska bygga samman staden över älven, den ska delas fysiskt och socialt. I Älvstaden ska det finnas utrymme för oss alla och för en variation i innehåll och uttryck. I Älvstaden ska det vara öppet för initiativ och idéer, det ska vara möjligt att påverka och ta plats. Segregation och geografisk splittring ska motverkas genom öppenhet, variation och delaktighet.

Vi ska skapa en stad med en stor variation av platser, bostäder och uttryck. En stad där alla får plats och kan känna tillhörighet – som är öppen, inbjudande, lever året runt och under alla tider på dygnet. Barns och ungas kreativitet ska tas tillvara när Älvstaden utvecklas. Konst och kultur ska bidra till identitetsskapande, sammanhang och förändring.

"I Älvstaden finns en atmosfär av värme och delaktighet. Området växer utifrån våra behov och önskningar. Älvstaden är inkluderande. Här finns mötesplatser för alla oavsett ålder och bakgrund. barn, unga och vuxna möts, leker och lär av varandra. Samtidigt som den långsiktigt hållbara staden planeras, ges utrymme för tillfälliga lösningar mellan husen som gynnar mångfald och flexibilitet. Några finns här en kort period – andra blir kvar."

HUR -VEM

"Visionen kommer att vara ett riktmärke och värdegrund för vilken typ av stad vi vill ha. Strategierna är sättet som vi tar oss dit"

Frihamnen står inför en omfattande omvandling. Det industriella området ska möta Älvstadens vision och bli en inkluderande, tät stadsdel nära vattnet. Det är en stor utmaning som inte endast gäller områdets fysiska utbyggnad, utan även dess upplevelserika, kulturella och funktionella innehåll. Genom att skapa en händelsebaserad dialog i form av undersökningar som tar sig uttryck i aktiviteter medborgarna kan delta i kan projektet platsbyggnad verka inom Älvstaden arbetet, och parallellt och i nära samarbete med det formella arbetet med ett program för området och detaljplaner skapa en park i ständig förändring och rörelse. Tillsammans bygger vi Frihamnens gemensamma rum, en Jubileumspark. Steg för steg. Resan är målet.

- Strategi: Platsbyggnad i tidiga skeenden
- Metod: Dialog och kommunikation genom aktiviteter

Under 2013 arbetades programförslag fram för Jubileumsparken 0,5 baserat på dialoger och förstudier i Älvstaden och 2021. I arbetet deltog, Lundby stadsdelsförvaltning, 2021 projektet, Park och Natur förvaltningen, Stadsbyggnadskontoret och Älvstranden utveckling. I detta arbete kanaliseras befintliga förslag från respektive förvaltning, instans eller stadsdel och delprojekten parades ihop med möjliga framtida scenarion. Resultatet av detta blev programförslaget för 2014. Där vi mötte vattnet via seglarskola, öppnade plan- och byggprocessen genom Open Call och fördjupade en 2021 dröm - Bada mitt i stan till att undersöka Badkultur.

Parallellt med arbetsgruppens arbete genomfördes 3 workshops med huvudansvariga för Jubileumsparkens slutgiltiga placering, process och innehåll där huvudansvariga från Park och Natur-förvaltningen, Stadsbyggnadskontoret och Älvstranden utveckling deltog. Resultatet av detta finns beskrivet i planprogram-förslaget för Frihamnen där Jubileumsparken ingår.

Från planprogrammet:

Jubileumsparken 0,5 - 2014-2016

- Jubileumsparkens inledande mobila etapp öppnas där man kan vistas vid och i älven.
 - Områdets infrastruktur, markanvändning och drift anpassas för att möta visionen.
 - Vardagsaktiviteter kombinerat med världsevent etableras i Frihamnen.
 - Ett första strategiskt rum etableras, tydligt kopplas till ett hela staden perspektiv. Kopplingar som är fysiska till kringliggande stadsdelar samt genom relationella kopplingar och samarbeten till och med andra stadsdelar.
 - Ett första bad med koppling till älven etableras.
- Sedan våren 2014 finns Platsbyggnad Älvstaden som konkret arbetar med att genomföra prototyper av det gemensamma rummet Jubileumsparken och utveckla ett tvärdisciplinärt genomförande av visionen om Älvstaden och Göteborg 2021.

Ur markanvisning:

"Genom ett förvaltningsövergripande samarbete har staden gått ihop för att påbörja utvecklingen av publika verksamheter, grönområden och offentliga platser i syfte att genomföra vision

Älvstaden med aktiva gemensamma rum och stadsliv kring älven. Vi kallar metoden för "Värdeskapande aktiviteter". Vi vill fortsätta att arbeta med de värdeskapande aktiviteterna i den fortsatta utvecklingen av Frihamnen."

Förslaget som arbetades fram under hösten 2013 och som genomförts under 2014 består av:

1. Urban Basics

En grundläggande infrastruktur för att kunna ta sig till Jubileumsparken 0,5. Busshållsplatser Frihamnssporten för linje 16, 402 och 45. Skyltning, kopplingar till kringliggande stadsdelar. Ett inre stråk "ryggraden", följer planeringen Frihamnen/ Jubileumspark 2021 och konstituerar etapp 0.5.

2. Badkultur

Ett inledande av att bygga ett offentligt bad i Frihamnen. En tydlig visuell markör och samlingsplats året runt i området. Badet testas genom olika prototyper av möjligt innehåll till ett bad i Frihamnen. Prototyperna bildar tillsammans ett collage av bad- möjligheter för olika brukargrupper. Badet inleds med en tydlig höst och vinterprofil.

3. Förgröning av Jubileumsparken

För att inleda parkens förgröning iordningsställs en plats för urban odling för medborgare att odla i. Under 2014 har även 700 kvm gräsmatta anlagts och 200 meter älvslänt tillgängliggjorts.

4. Lekplats Framtiden

En tydlig del av Jubileumsparken dedicerats för barn. Lekplatsen sammanfogas med 2021-projektet vattenkonst. Konstnärliga aktörer i samarbete med akademi inbjuds för att projektleda utformningen där delar kan göras tillsammans med barn. Lekplatsen invigs våren 2015.

5. Ja! Vi säger ja!

Inom ramen för de händelser som platsbyggnad framarbetar stöttas projekt från medborgare och organisationer för att klustra idéer, händelser och aktiviteter till Jubileumsparken. Under 2014 har Passalens seglarskola samt Rollerderbybouts i Jubileumsparken varit några exempel på detta. Passalens verksamhet i parken utökas 2015 med Alla kan simma.



Hamnparken – vattenrummet som en del av Jubileumsparken.



19 september 2014. Open Call på den dykdalb som kommer att utgöra fundamentet för Badkulturs varmrums.



Att bygga vardag – att bygga för var dag



10 maj t.o.m 31 oktober 2014. Passalen och GKSS Alla kan segla i Jubileumsparken. Samfinansierad mellan Älvstranden Utveckling, 2021 och Lundby stadsdelsförvaltning. Under 2014 har ca 1900 barn testat och lärt sig grunderna i segling. Under veckorna har två skolklasser per dag kommit till Jubileumsparken och under lördagar är det drop in.



27e september. Schnippeldisco i Jubileumsparkens Odlingsskult.





12 juni 2014. Vald plats för Badkultur.

15 -19 september 2014. Open Call Badkultur. Byggworkshop ledd av Raumlabor Berlin.



Skapa många delägare i processen.



15 oktober 2014. Installation av värmerum på dykdalb.

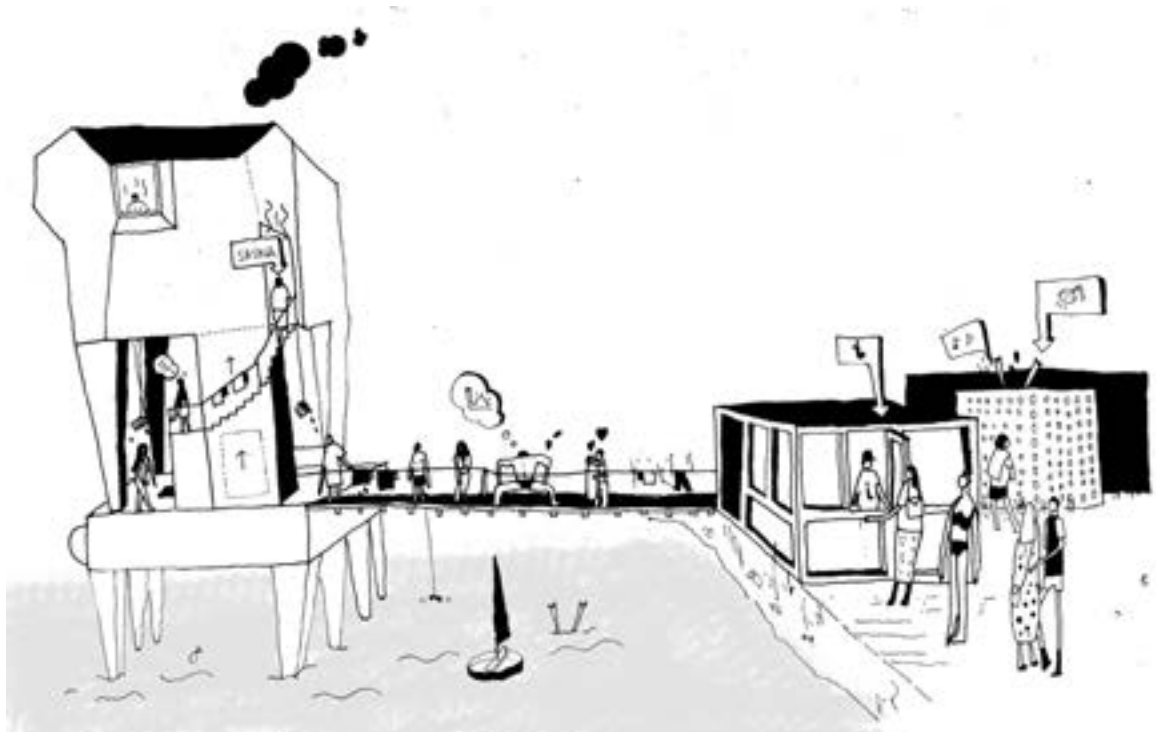


"Until further notice
celebrate everything"

det offentliga rummet & **badkultur**

public space
& bathing culture

Jubileumsparken 0,5 / open call one & two



Publicerad i samband med workshops för den
detaljerade planeringen av Frihamnen
mars - september 2015.

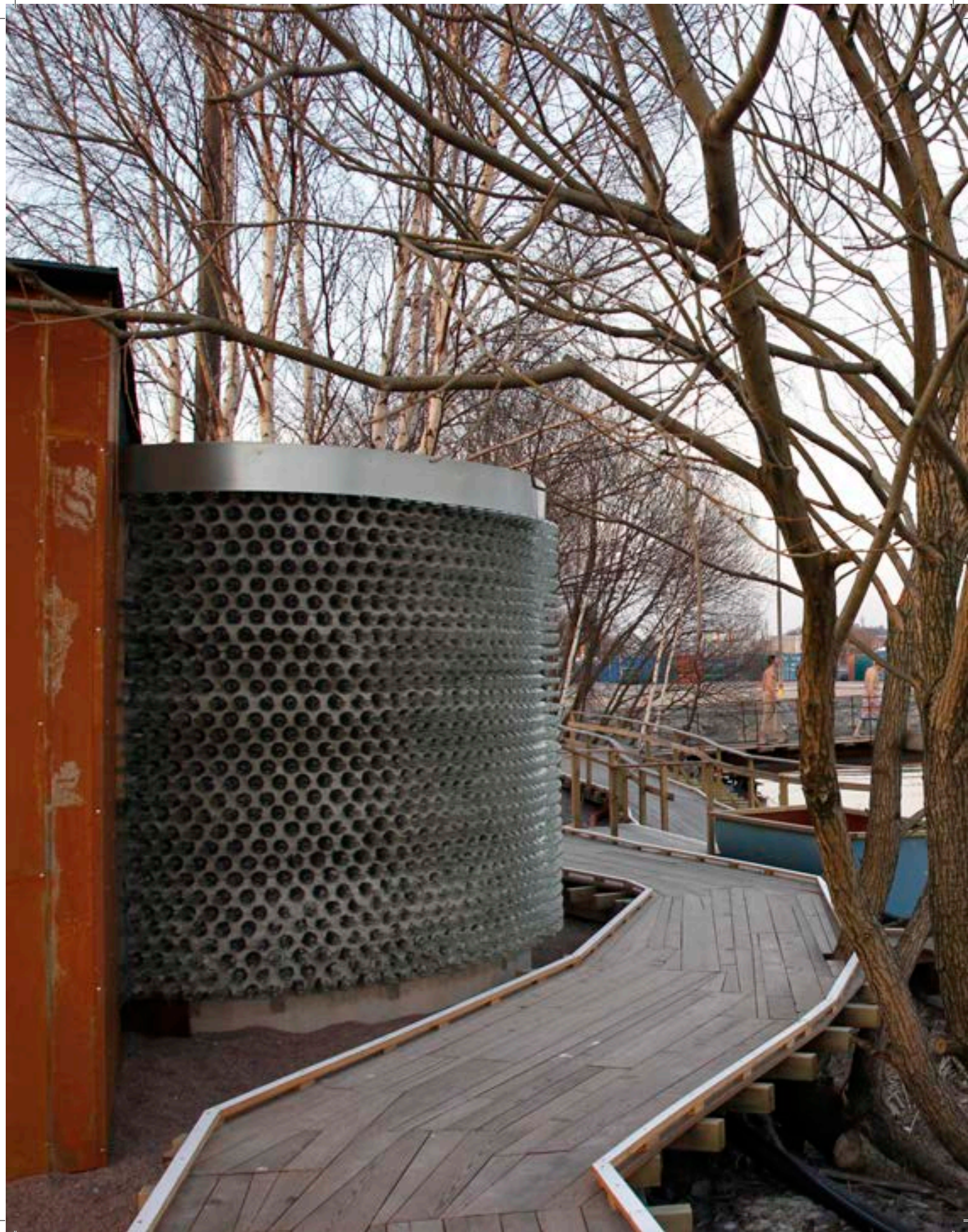
Published in connection to the workshops related
to the detailed planning process for Frihamnen
March – September 2015.

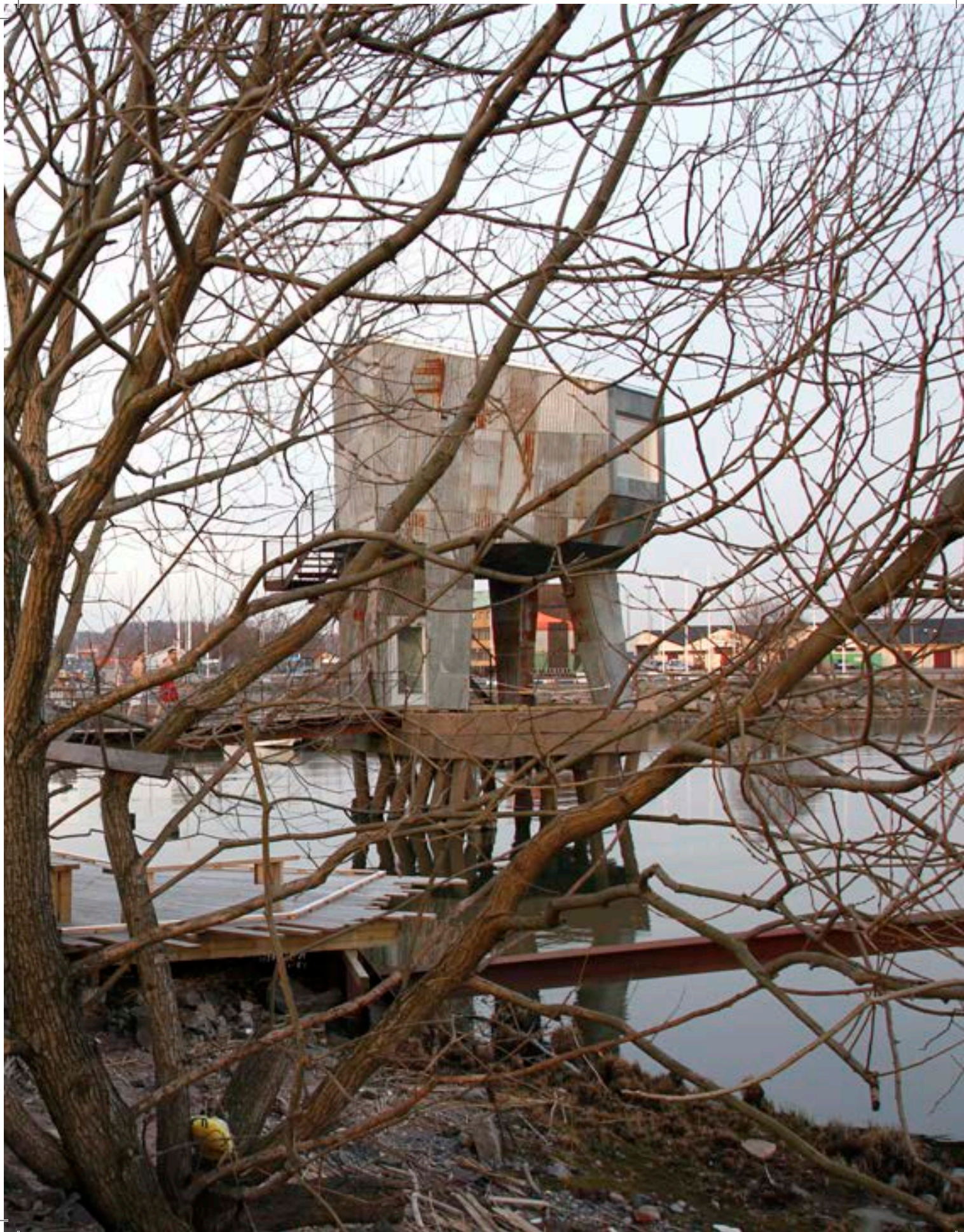
Uppdragsgivare / Commissioned by:
Kristoffer Nilsson, City Planning Authority
Jessica Segerlund, Älvstranden Utveckling

Koncept, teckningar och layout / Concept,
drawings and layout by:
raumlaborberlin



6	introduktion	introduction	6
8	raumlabor	raumlabor strategy	8
10	Frihamnen	Frihamnen	10
	Jubileumsparken 0,5 i process:	Jubileumsparken 0,5 in process:	
12	open call ett / att bygga tillsammans	open call one / building together	12
18	deltagare	participants	18
19	agenda för dagen	workshop agenda	19
20	Jubileumsparken 0,5 värdekarta	Jubileumsparken 0,5 potential map	20
22	Jubileumsparken 0,5 programkarta	Jubileumsparken 0,5 programme map	22
24	Jubileumsparken 0,5 program	Jubileumsparken 0,5 programmes	24
26	situationsplan badkultur	site plan bathing culture	26
	Open call två:	Open call two:	
28	workshop grupp 1:	workshop group 1:	28
	det allmänna badet	bathing culture	
34	workshop grupp 2:	workshop group 2:	34
	det offentliga rummet / odling / växthus	public space / gardening / green house	
	workshop grupp 3:	workshop group 3:	
40	nya parkprogram / framtida offentliga platser	new park programmes / future public spaces	40





Inledning / Introduction

Jubileumsparken

Jubileumsparken och dess framväxt presenterar en unik möjlighet att undersöka, utveckla och framarbeta nya, alternativa arbetssätt och metoder där samhällsplaneringen och dialogen med medborgarna utgör kärnan.

Stads – och samhällsbyggnadsprocessen är komplex och svårtolkad för många av stadens invånare. Göteborgs stad presenterar Jubileumsparken med en föreslagen framväxt över en tidsram på sju år, 2014 – 2021. Ett tidsspänn mellan plan och genomförande som, väl använt, kan bidra till att i sig skapa ett nytt gemensamt rum, en plattform i staden som både är fysisk och relationell.

Den 19 februari 2015 genomförde Jubileumsparken 0,5 i samarbete med RaumlaborBerlin en Open Call, den andra i serien, i syfte att utveckla Jubileumsparken och specifikt projektet "Badkultur", etapp 2, för sommaraktivitet 2015. Jubileumsparkens organisation arbetar med Open Calls som ett kompletterande, riktat, dialogverktyg. Fokus är; gemensamt genomförande och att utveckla samarbeten för att konkretisera initiativ från nya aktörer riktade mot Jubileumsparken och Frihamnens inledande etapp. Under 2015 genomförs en rad av dessa så kallade "open calls". En del går ut brett, andra kallar på grupper som klustras av aktiviteterna. Dessa är i sin tur hämtade ur dialogen kring Älvstaden och 2021. Näst kommande planeras att ha fokus på park/lek – och de ungas perspektiv. Därefter prövas den fortsatta kopplingen till hamnområdet och dess specifika historik. Parallellt genomförs tre stycken planeringsworkshops under

våren 2015, med syfte att ta fram ett innehåll, en struktur och en färdplan för Frihamnens första etapp. Den första etappen planeras vara byggd till år 2021 och beräknas b.l.a. innehålla; 1000 bostäder, 1000 kontorsplatser, 1 hotell, 3 förskolor och en skola samt 2 hektar av Jubileumsparkens totalt 10 hektar. Workshops, open calls, prototyper, aktiviteter, samtal och dialog skapar tillsammans den helhet som svarar mot Vision Älvstadens riktlinjer och gemensamt leder fram till en strategi för områdets framväxt i en utveckling som sker från vision, till plan, till genomförande – steg för steg. Utgångspunkten för Badkultur handlar om att Göteborgarna vill komma närmare vattnet och kunna "bada mitt i stan". I Badkultur ryms ett flertal prototyper som på olika sätt undersöker vad det kan innebära att bada. Den Allmänna Bastun är en prototyp i en Jubileumspark, ett nyckelprojekt i Älvstaden, med parkfunktioner som både är utomhus och inomhus.

Bastun invigdes den 18e februari, 2015.

2015 års prototyp, med tänkt invigning i juli 2015, är ett offentligt bad vid eller i älven. "Alla kan simma" är tänkt som en fri simskola som riktar sig till fler grupper i samhället, då dagens är överlastade. "Alla kan simma" är ett hypotetiskt projekt som leder utvecklingen och utformningen av en eventuell pool. Det genomförs i samverkan med Passalen, en ideell förening, och finansieras av Älvstranden Utveckling samt Göteborgs stad.

The Jubilee Park and its emergence present a unique opportunity to investigate, develop and formulate new and alternative methods and ways of working where community planning and dialogue with the people of the city will be the core. The urban and community development process is complex and difficult to interpret for many of the people of the city. The City of Gothenburg will present the park with a proposed development timeframe of seven years, 2014–2021. If used effectively, the timespan between planning and implementation could contribute to creating a new common space; a platform in the city that is both physical and relational.

On February 19, 2015, Jubilee Park 0.5, in collaboration with RaumlaborBerlin, issued an Open Call, the second in the series, with the aim of developing the Jubilee Park and specifically the Bathing Culture project, phase 2, as a summer activity in 2015. The Jubilee Park organisation works with

open calls as a supplementary and directed means of establishing a dialogue. The focus is on joint implementation and collaboration in order to concretise initiatives by new players that are directed at the Jubilee Park and the initial phase in the development of Frihamnen. There will be a series of open calls during 2015. Some of the calls will be directed at a broad target group whilst others will be directed at groups clustered around the various activities that emerge from the dialogue surrounding RiverCity and 2021. The plan is for the next open call to focus on parks/play and the young person's perspective. The future link to the port area and its history will then be examined. Alongside this, three planning workshops will take place during spring 2015 aimed at producing content, structure and a roadmap for the first phase of Frihamnen. The first phase is due to be completed by 2021 and is expected to include 1,000 homes, 1,000 office places, one hotel, three preschools and one school as well as two of a total of 10 hectares that will make up the Jubilee Park.



Workshops, open calls, prototypes, activities, discussions and dialogues will together create a totality that corresponds to the RiverCity Vision guidelines and will collectively lead to a strategy for the step-by-step emergence of the area as part of the development from vision, through to plan and implementation. The starting point for Bathing Culture is the people of Gothenburg seeking greater proximity to the water and being able to ‚bathe in the heart of the city‘. Bathing Culture includes several prototypes which in a variety of ways will investigate what it means to bathe. The Public Sauna is a prototype for a Jubilee Park, a key RiverCity project that includes both indoor and outdoor park functions. The sauna will be officially opened on February 18.

The 2015 prototype, which is scheduled to open in July 2015, is a public bathing area beside or in the river. ‚Everyone can swim‘ is envisaged as a free swim school directed at several different groups in the community as the present facilities are inadequate. ‚Everyone can swim‘ is a hypothetical project that will lead to the development and design of a possible pool. It is being run in collaboration with Passalen, a non-profit association, and is funded by Älvstranden Utveckling and the City of Gothenburg.

Badkultur / raumlaborers strategi

Bad som ett forum

Publika bad var en gång en intensiv plats för sociala sammankomster i våra städer. De var platser inte bara för avkoppling och idrott, utan också för politik, diskussioner, affärer, erotik, hedonism och brottslighet. Detta har gått förlorat i våra städer och ersatts med de mer dystra och fritidsbaserade offentliga simbassänger och span. Raumlabor ser badet som ett socialt rum för att träffa människor, umgås och diskutera livet. Badets sensoriska egenskaper ger oss en plats där det inte finns någon konkurrens, konsumtion eller skådespel, där fokus ligger enbart på att dela utrymmen och tankar, och njuta och dra nytta av vattnet.

Stadsplanering som process

På en abstrakt nivå av stadsplanering har Raumlabor specialiserat sig på en dynamisk stadsplanering. Aktivering genom användande är den centrala strategin. Mångfacetterad användning av det offentliga rummet är en drivkraft för utvecklingen av livfulla, samtida och föränderliga stadsdelar. Raumlabor strävar efter att uppfinna nya, användarbaserade projekt och involverar olika urbana aktörer så tidigt som möjligt i stadsomvandlingsprocesser.

Forskningsbaserad design

Raumlabor arbetar med platser i skala 1: 1, genom att upptäcka och använda det som vi finner inom förhållandena på platsen. Raumlaborers idé är att vi i processen av görande lär oss mer om platsen genom aktiv design och genom att hitta nya metoder som är öppna för medskapande. Processen löser inte alltid problem; men gruppen initierar processer som ger stadens aktörer möjlighet att lära känna, förstå och använda staden och dess dynamik samt synliggöra dess möjligheter.

Bygga tillsammans

„Att leva tillsammans“ är inte ett mål i sig, utan en process. Det är därför det är viktigt att planera och bygga prototyper tillsammans med de människor som i framtiden kommer att använda och drifva parken. „Bygga tillsammans“ är också ett tillfälle att föra människor från olika samhällsklasser och med olika etnisk bakgrund tillsammans för en meningsfull upplevelse. Tanken är att ge dem en möjlighet att göra något som de normalt aldrig skulle göra: att utvidga deras stadsliv genom att ge dem möjlighet att skapa sitt eget utrymme i staden.

Arbeta på platsen

Genom att arbeta med ett team i hamnen i flera veckor ändras uppfattningen av platsen och initiala iakttagelser förändrats fullständigt. Först lärde Raumlabor känna alla de människor som redan använder platsen. Dessa är inte bara de människor som åker till platsen för de föreslagna/redan

initierade aktiviteterna, såsom roller derby, filmkvällar och trädgårdsgruppen. Det omfattar också människor som tar med sina egna aktiviteter och fritidsintressen till hamnen, såsom fjärrstyrda drönare, asfaltssurfare och människor som åker dit för att övningsköra bilar och motorcyklar. Det finns också många spontana användare, såsom joggare, folk som går med sina hundar eller par som helt enkelt går dit för att koppla av och njuta av solnedgången. Dessa betraktelser manade till andra tankar om hela Frihamnen som en park trots det faktum att största delen är asfalt och fortfarande underutnyttjad med tanke på dess centrala läge i staden. Det är redan ett offentligt rum som har en mycket speciell atmosfär, annorlunda, från de andra mer urbaniserade offentliga rummen i Göteborg. Det finns en känsla av öppenhet och potential i detta stora område. Med närheten till den historiska stadskärnan, är platsens förmåga att ändå hålla avståndet det mest fascinerande och karakteristiska kvaliteten av parken som den är idag. När man sitter på träbryggorna intill vattnet samtidigt som fiskebåtarna kommer in med sina dunkande dieselmotorer finns en känsla av att vara på en mycket speciell plats. Det är som om de stora fartyg som passerar förbi förbinder dig fysiskt till det öppna havet och skapar en annan skala av rumslig frihet.

Potentiell karta

Det finns lager av information, som vi inte kan få fram ur vanliga planer och korta besök på platsen. I tidigare planeringsprojekt började Raumlabor kartlägga dessa lager av subjektiva upptäckter och program. Överlagringar i vad vi kallar för „potentiala kartor“. En „potentiell karta“ är tänkt som ett sätt att samla in, visualisera och lokalisera befintliga användningsområden, dolda kvaliteter och potentiella medskapare för en specifik offentlig plats. Med Platsbyggnad Älvstaden, har Raumlabor börjat rita en potentiell karta för Jubileumsparken. Den potentiella kartan bör åskådliggöras för allmänheten och uppdateras kontinuerligt. Den är tänkt som ett verktyg för kommunikation, delaktighet och förhandlingar för att bygga denna nya stadsdel och park.

Önskekarta

En tredje verktyg, som Raumlabor föreslagit, för utvecklingen av Jubileumsparken är en karta som identifierar, lokaliserar och presenterar alla önskningar och behov av olika individer, grupper och institutioner samt projekt till den nya parken och stadsdelen. Detta bör vara ett verktyg för att illustrera alla de olika tankar om den framtida delen av staden innan vi ens börjar bedöma och förhandla dessa önskningar i fråga om genomförbarhet och motsägelser. Denna karta bör uppdateras ofta för att inkludera det växande antalet röster i den öppna planeringsprocessen.

Bathing culture / raumlabor strategy

Bath as a forum

Public baths were once an intense place for social gatherings in our cities. They were places not only for relaxation and sport but also for politics, discussion, business deals, eroticism, hedonism and crime. This has been lost in our cities and substituted with the more bleak and leisure-based public swimming pools and spas. We see the baths as a social space to meet people, spend time together and discuss life. The sensorial qualities of the baths provide us with a place where there is no competition, consumption or spectacle, but where the focus is purely on sharing spaces and thoughts, and enjoying and benefiting from the water.

City planning as a process

Working on an abstract level of city planning, Raumlabor has specialised in dynamic master planning. Activation through use is the central approach. Multifaceted use of public space is a driving force for the development of vibrant, contemporary and adaptive neighbourhoods. We seek to invent new, user-based applications and involve various urban players as early as possible in the transformation processes.

Research-based design

Raumlabor are committed to dealing with places 1:1, discovering and using what we find within the conditions at the site. In the process of doing, we learn more about the investigation site through active design and finding new methods that are open to appropriation and upgrading existing methods. We do not always solve problems; we initiate processes that give players the opportunity to get to know, understand and use the city and its dynamics, as well as its possibilities.

Building together

„Living together“ is not an end in itself but a process. That is why it is important to plan and build the prototype together with the people who will in the future use and manage it. „Building together“ is also an opportunity to bring people from different social classes and with different ethnic backgrounds together for a meaningful experience. The idea is to give them an opportunity to do something that they would normally never do: to expand their city living by giving them the chance to create their own space in the cities.

Working on the site

Working with our team in the harbour for several weeks totally changed our perception of the site. First we got to know all the people who already use the space. These are not just the people who go there for the suggested activities, such as roller derby, film nights and the gardening group. They also include people who bring their own tools and hobbies to the

harbour, such as remote-controlled drones, asphalt surfers or people who go there to practice driving cars or motorbikes. There are also frequent spontaneous users, such as joggers, people walking their dogs or couples who simply go there to relax and enjoy the sunset. This made us think about the whole of Frihamnen as a park despite that fact that most of it is asphalt and that is still underutilised considering its central location in the city. But it is already a space that has a very special atmosphere and very different from the other more urbanised public spaces in Gothenburg. There is a feeling of openness and potential in this extensive area. In the light of its proximity to the historical city centre, its ability to still keep its distance is perhaps the most fascinating characteristic of the park as it is at present. Sitting on the wooden piers next to the water as the fishing boats come in with their throbbing diesel engines produces a feeling of being in a very special space. It is as if the large ships passing by connect you physically to the open sea, creating a different scale of freedom of space.

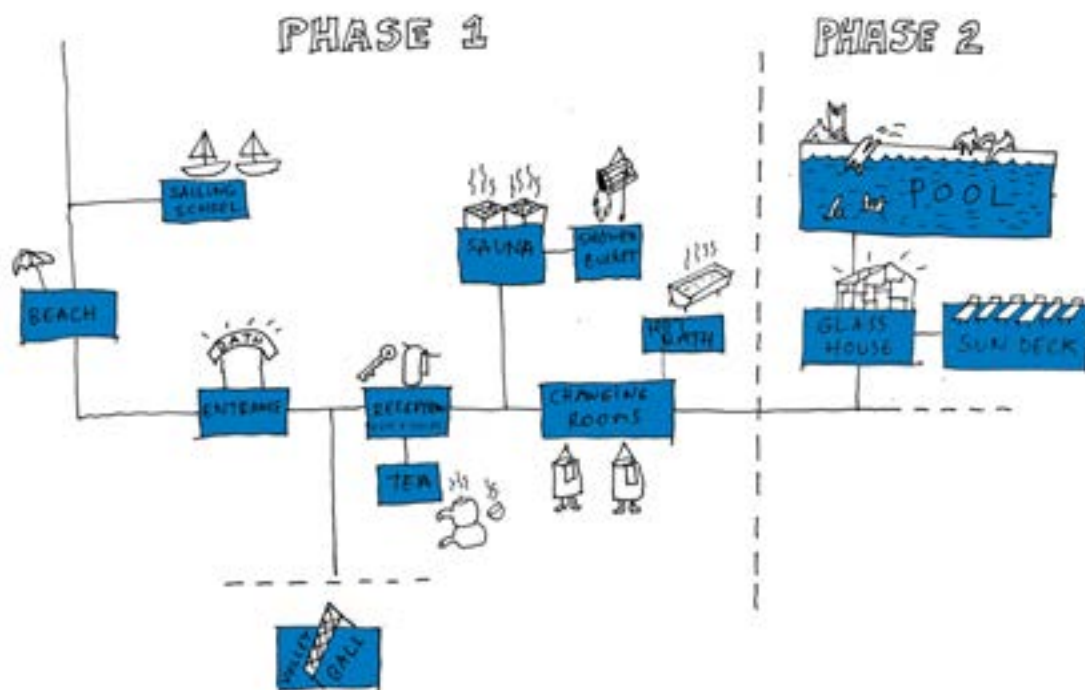
Potential map

There are layers of information, which we do not get from regular plans and brief site visits. In previous planning projects we started to map these layers of subjective findings and programmatic overlays in what are termed „potential maps“. A „potential map“ is intended as a means of collecting, visualising and locating all the existing uses, hidden qualities and potential players for a specific public space. Together with Platsbygggnad, we have begun to draw a potential map for the Jubilee Park. The potential map should be displayed to the general public and be constantly updated. It could become a tool for communication, participation and negotiation for the building of this new neighbourhood and park.

Desire map

A third tool that Raumlabor proposes for the development of Jubilee Park 0.5 is a map that identifies, locates and presents the diverse wishes and desires of different individuals, groups and institutions and projects these into the new park and neighbourhood. This should be a tool to illustrate all the different thoughts about this future part of the city before we even start to judge and negotiate these desires in terms of feasibility and contradictions. This map in particular should be updated frequently within the process in order to include the growing number of voices and show how the imagination of the future changes in such an open planning process.

Frihamnen

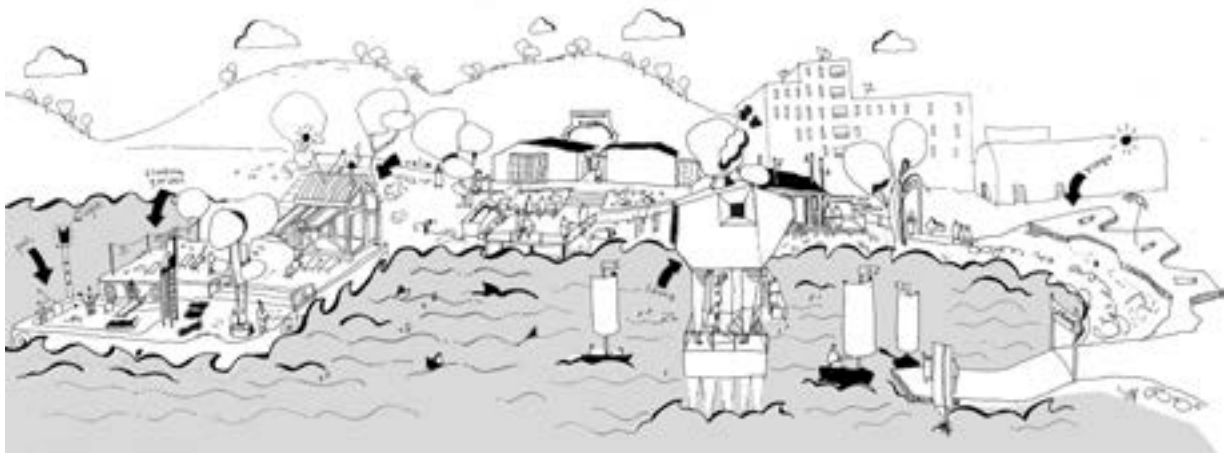


Frihamnen

Frihamnen förlorar gradvis sin industriella karaktär och utvecklas mot en ny, central del av Göteborg, öppen att upptäckas och ianspråktagas av medborgarna. Det nuvarande tillståndet, med spår av dess tidigare användningsområden och de enorma odefinierade utrymmena gör området mycket attraktivt för upprättande och genomförande av olika typer av kulturella aktiviteter. Förutom förorenad mark och vatten, är arvet från den industriella hamnen en serie fascinerande funktionella föremål, byggnader och den spontana och ömtåliga natur som på något sätt finns mellan asfalt, betong och vatten. Hamnbassängerna, som skapats för att vända fartyg, kommer att förlora sin forna funktion i framtiden. Vattenytan representerar den blå delen av Jubileumsparken. Att tänka in nya användningsområden och typer av upplevelser, samt länkar mellan vattnet, marken och stadsdelen, kan vara avgörande för utvecklingen av hela området.

För en hållbar urban tillväxt och skapandet av en särskild hamnpark i Frihamnen är det nödvändigt att bevara minnet av platsen genom att försöka sammanfläta gamla strukturer, både fysiskt och känslomässigt, känslan och kvaliteterna i det aktuella läget som „väntar“ på nya användningsområden, byggnader och tillfälliga insatser.

Att etablera ett bad i denna tillsynes grova och fientliga miljö är framförallt ett sätt att förändra synen och upplevelsen: att skapa intima rum, nya fritidsupplevelser och möjlighet till kommunikation mellan olika grupper av människor. Eftersom vattenföroreningar för tillfället inte tillåter direkta bad i älven, kommer öppnandet av Badkultur generera ett perspektiv och fördjupning för framtiden om behov för fortsatt utveckling av centrala badplatser.



Frihamnen

Frihamnen is gradually losing its industrial character and is steadily becoming a new, central part of Gothenburg, open to be discovered and adopted by the citizens. The present state of transition, the traces of its former uses and the huge undefined spaces together make the area very attractive for the establishment and implementation of different kinds of cultural activities. Apart from polluted land and water, the heritage of this industrial port area is a series of fascinating functional objects and buildings and the spontaneous and fragile nature that somehow exists between asphalt, concrete and water. The docks, created for turning ships, will lose their former function in the future. The water surface represents the blue part of the envisaged Jubilee Park. Imagining new uses and types of experiences, as well as links between the water, the land and the neighbourhood, are crucial for the development of the whole area.

For sustainable urban growth and the creation of a specific harbour park at Frihamnen it is necessary to preserve the memory of the site by attempting to intertwine with old structures, both physically and emotionally, the feeling and the qualities of the current state of 'waiting' for new uses, buildings and temporary interventions.

Establishing bathing in this rough and hostile environment is, above all, a way to change the perception of it: creating intimate spaces, new leisure experiences and the opportunity for communication between different groups of people. Since water pollution does not allow, for the moment, direct bathing activities in the docks, the establishment of Bathing Culture activities will generate a form of prediction for the future of this particular setting.

Open call ett / att bygga tillsammans



Open call one / building together



open call ett / att bygga tillsammans



open call ett / att bygga tillsammans

September 15-20, 2014

I September 2014 gick projektet ut med en öppen inbjudan för att delta i byggprocessen under den första fasen av Badkultur. I linje med Raumlabors uppdrag och idé om att designa och bygga kollektivt i öppna processer kom vi till Jubileumsparken med en grupp av arkitekter, snickare, formgivare och en kock.

Under Open call veckan hade byggprocessen redan börjat och teamet var på väg att avsluta trä bryggorna längs vattenlinjen. Sammanlagt 24 personer med olika yrkesbakgrund, allt från designstudenter till konstnärer och stadsplanerare, kom för att bygga med oss och diskutera den framtida potentialen av platsen och parken.

Byggworkshopen arrangerades genom tre grupper som gavs olika uppgifter. En grupp arbetade på den lilla entrépaviljongen, att bygga väggar från gamla fönster som vi hade köpt från en second hand-leverantör. En annan grupp arbetade med Todosch, en erfaren sten skulptör, vid det lilla centrala torget. De använde granithörnstenar som tillhandahålls av Göteborgs park- och naturförvaltning. En tredje grupp började bygga duschrum, och lära sig att mura med återvunna

tomma vinflaskor. Denna första byggworkshop i badprojektet hjälpte teamet att förstå platsen och staden bättre. Samtidigt som en lyfter de tunga granitstenar för att bygga det lilla torget, pågick samtal om en Frihamnens framtid. Vi lärde oss mycket om området och dess förhållande till hela staden. Under arbetet kom en hel del önskemål om eventuella program och atmosfärer fram i från de olika teamen. Dessa konversationer öppnar utrymme för fantasi och spekulationer om parkens framtid, som var mycket större än det byggprojekt som vi arbetar på.

open call one / building together



open call one / building together September 15th - 20th, 2014

In September 2014 we asked people from all over Gothenburg to participate in the building process during the first phase of Bathing Culture. In line with our idea of designing and building collectively in open processes we came to the Jubilee Park with a mixed team of architects, carpenters, designers and a cook.

During the open call week the building process had already started and our team was about to finish the wooden piers along the water line. In all, 24 people with different professional backgrounds, ranging from students of design to artists and town planners, came to build with us and discuss the future potential of the site and the park.

The building workshop was arranged in the form of three groups that took on different tasks. One group was working on the small entrance pavilion, building walls from the old windows that we had bought from a second-hand supplier. Another group worked with Todosch, an experienced stone sculptor at the central circular square. They used granite pavement corner blocks provided by the Gothenburg Parks and Landscape Administration. A third group started to build

the shower room with walls from empty wine bottles. This first participatory workshop in the bathing project helped us to understand the site and the city much better. While lifting the heavy granite stones to build the little square, there was a lot of conversation about the possible future of the newly opened Frihamnen. We could learn a lot about the neighbourhood and its relationship with the whole city. While working, a lot of wishes regarding possible programmes and atmospheres were articulated in the different teams. These conversations opened up scope for imagination and speculation about the future of the park, which went far beyond the building projects that we were working on together.





deltagare / participants



Deltagare / Participants

_Hanna Areslätt, projektchef Frihamnen,
Älvstranden Utveckling
_Kristoffer Nilsson, processledare Platsbyggnad Älvstaden,
Stadsbyggnadskontoret.
_Kajsa Röntfors, landskapsarkitekt,
Stadsbyggnadskontoret
_Jessica Segerlund, processledare Platsbyggnad Älvstaden,
Älvstranden Utveckling.
_Anna Tidefelt, platsansvarig Jubileumsparken 0,5,
Älvstranden Utveckling.

_Francesco Apuzzo, Partner raumlabor
_Samuel Carvalho, Project Architect raumlabor
_Eduardo Conceição, Architect / stage designer,
worked on building of bathing culture 1
_Maria Garcia, Project Architect raumlabor
_Frauke Gerstenberg, Partner raumlabor
_Bruno Gonçalves, Architect / artist
worked on building of bathing culture 1
_Jan Liesegang, Partner raumlabor
_Lasse Skafte, Assistent raumlabor
_Maja Wendel, Assistent raumlabor

_Elinor Askmar, Tiny Houses
_Michael Rudvall Ecovillage

_Jihad Eshmawi, Frilagret
_Christin Talani, Frilagret

_Therese Andersson, taste of Peru
_Lahdo Bulun, Social resursförvaltning

_Susanne Ekberg, stadsdelen Lundby
_Helena Eriksson, GBGstad IOFFF
_Anton Flöjssborn, GBGstad IOFFF
_Michael Gates, Popp up

_Samir Gadré, Actionhallen
_Irene van Manen, KFUM, Actionhallen
_Martin Berg, stadsodling Fastighetskontoret
_Paula Palm, stadsodling Fastighetskontoret

_Ja Kjellsdotter Passalen
_Renee Lafata, Passalen
_Charlotte Lundqvist, Passalen
_Caroline Sylvan, Passalen

_Julian McKinney, DocLounge



Agenda for dagen

19 februari kl. 09.30 - ca. 16.00

Var: Kajskjul 107 i Frihamnen. Ingång 16A, 1:a våningen

Lunch serveras.

_09.30 Introduktion till Frihamnen och Jubileumsparken 0,5 med framväxt av Badkultur.

_10.15 Guidad tur i Jubileumsparken 0,5
De blå aktiviteterna. Testund vid Den Allmänna Bastun.

_11.30 Samtal 1
Utveckla "map of potentials", befintliga kvaliteter, möjliga program mm. Fokus på Badkultur och parkens blå del.

_13.00 Lunch i parken.

_14.00 Samtal 2
Fokusera och visualisera möjligheter att utveckla samarbeten kring Badkultur.

_15.45 Avslutande samtal

Workshop agenda

February 19, 09.30 - 16.00 approximately

Venue: Kajskjul 107 at Frihamnen. Entrance 16A, first floor.

Lunch will be served.

_09.30 Introduction to Frihamnen and Jubilee Park 0.5 with the emergence of Bathing Culture.

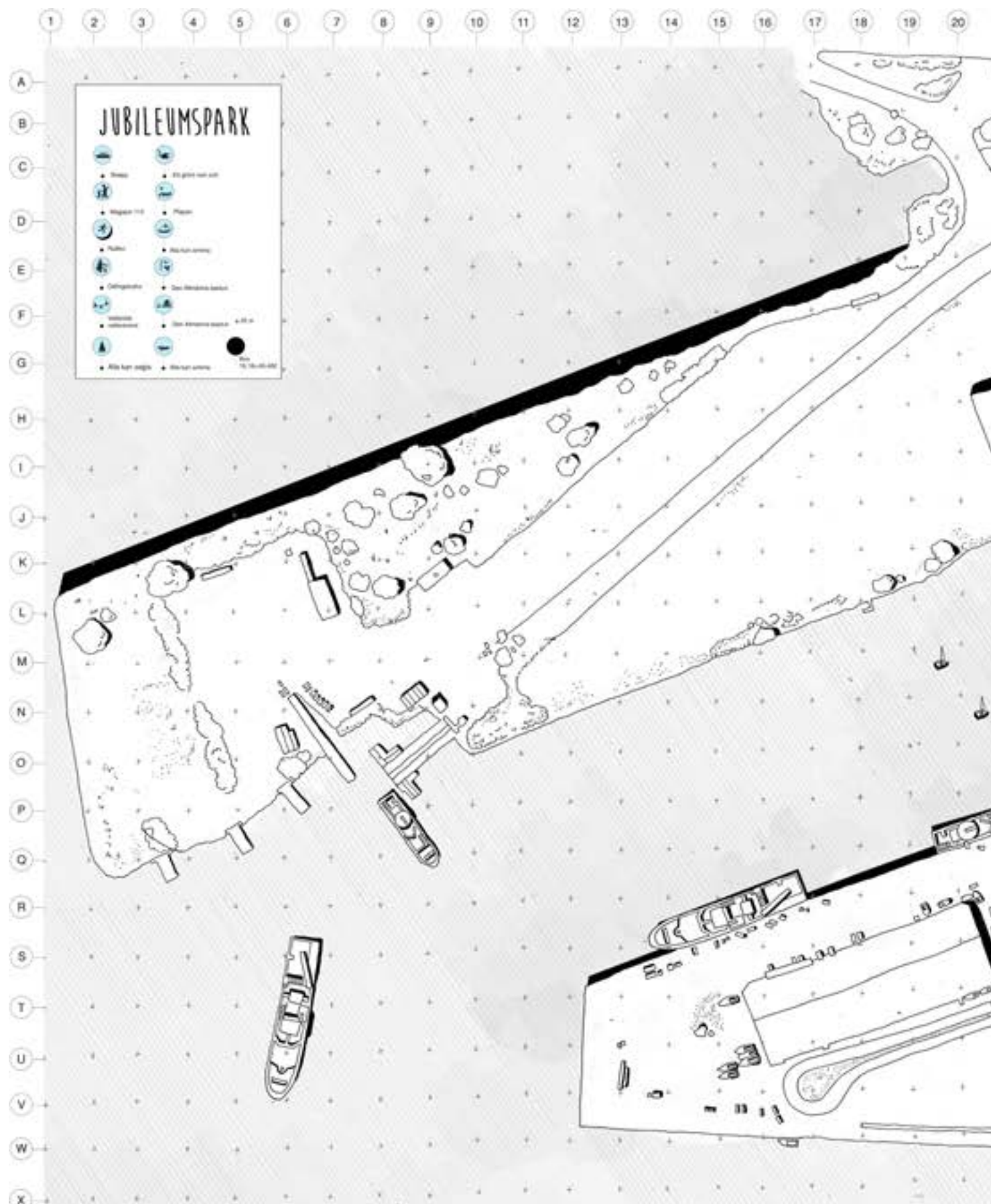
_10.15 Guided tour of Jubilee Park 0.5
Blue activities. Time for tea at the Public Sauna.

_11.30 Discussion 1
Develop a map of potentials, identify existing qualities, possible programmes etc. Focus on Bathing Culture and the blue section of the park.

_13.00 Lunch in the park.

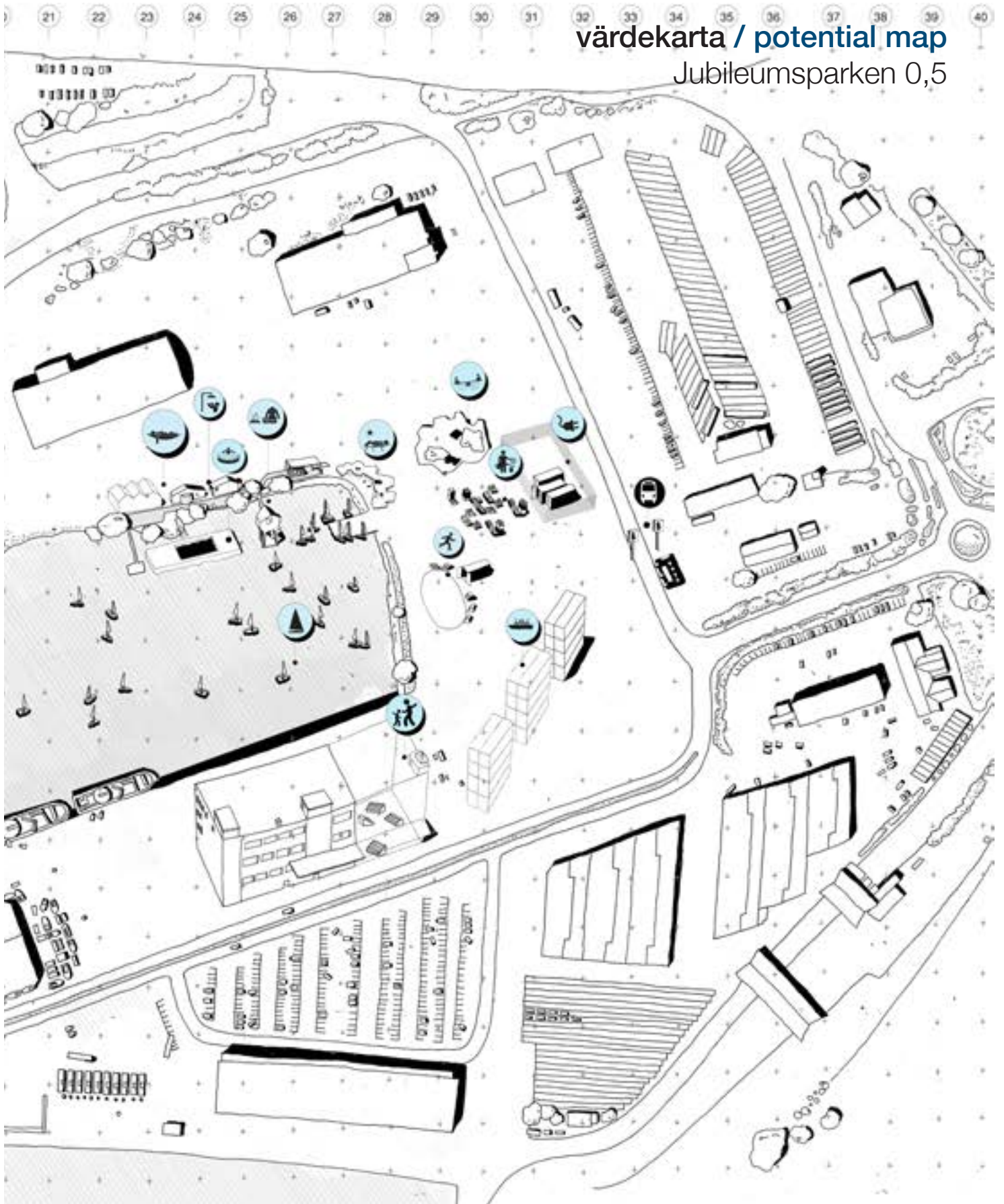
_14.00 Discussion 2
Focus on and visualise the potential for developing collaboration around Bathing Culture.

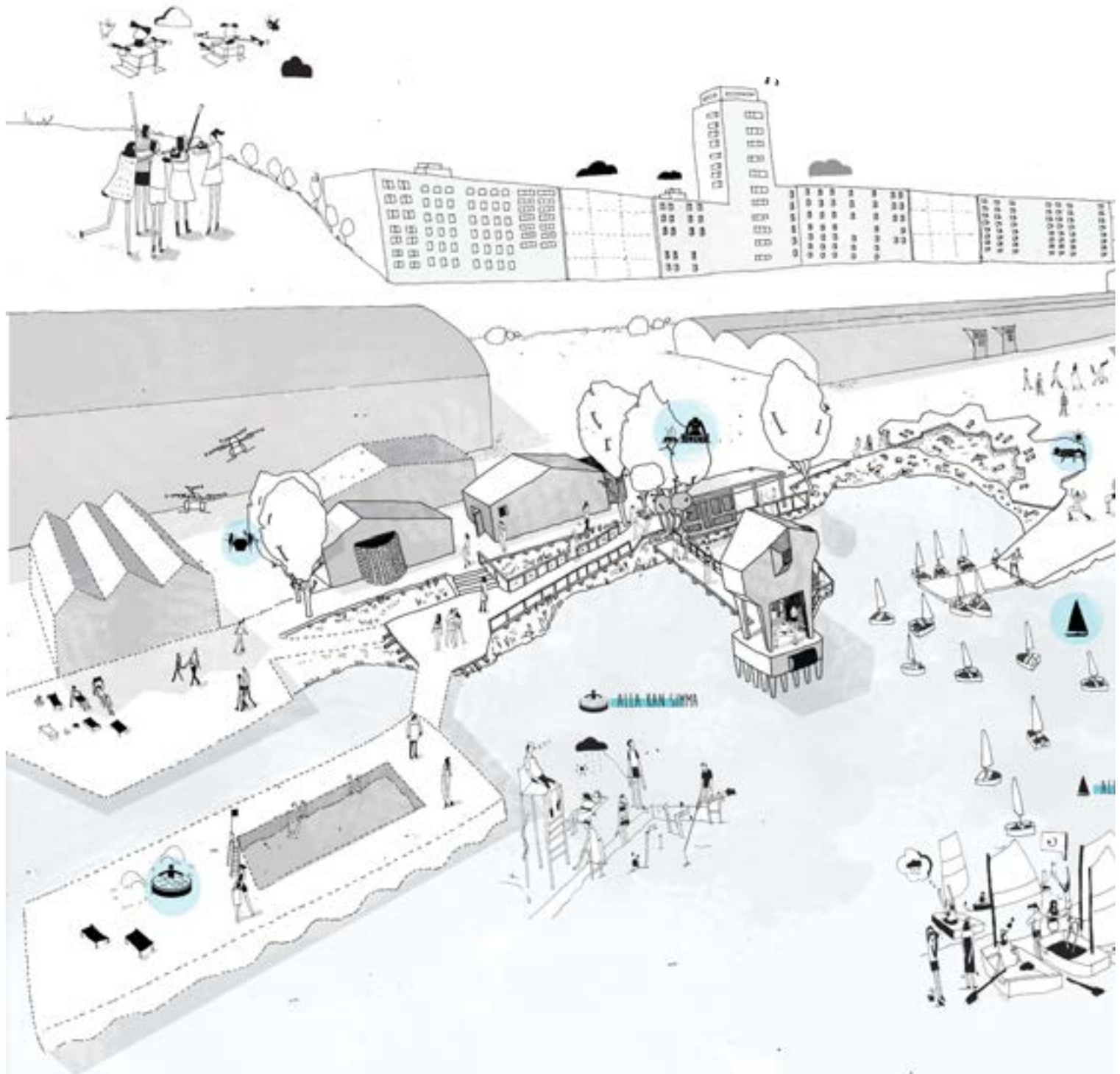
_15.45 Concluding discussion



värdekarta / potential map

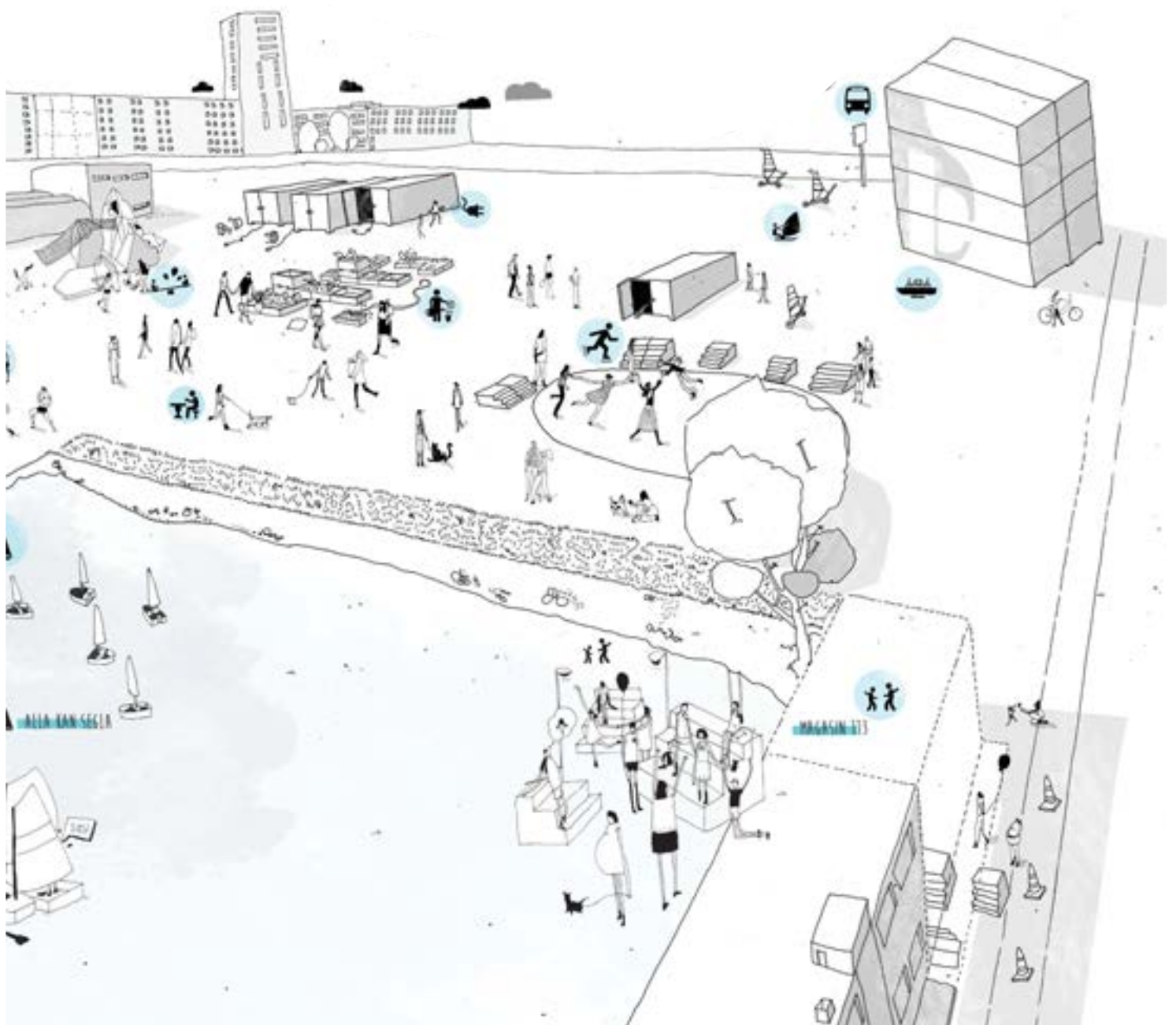
Jubileumsparken 0,5





programkarta / programme map

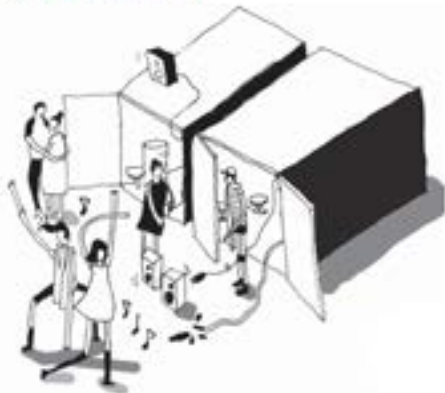
Jubileumsparken 0,5



program / programmes

Jubileumsparken 0,5

ETT GRÖNT RUM OCH RÖK



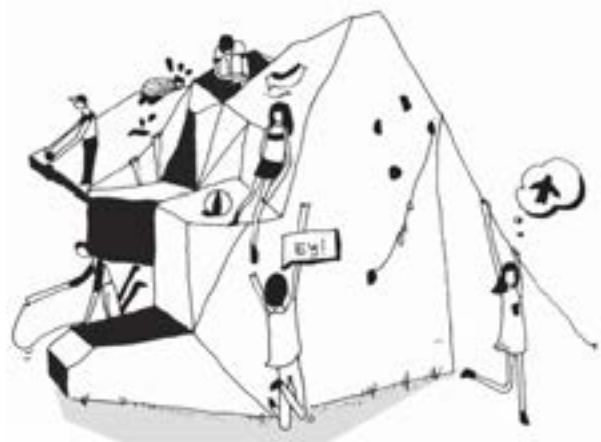
PLÅNAN

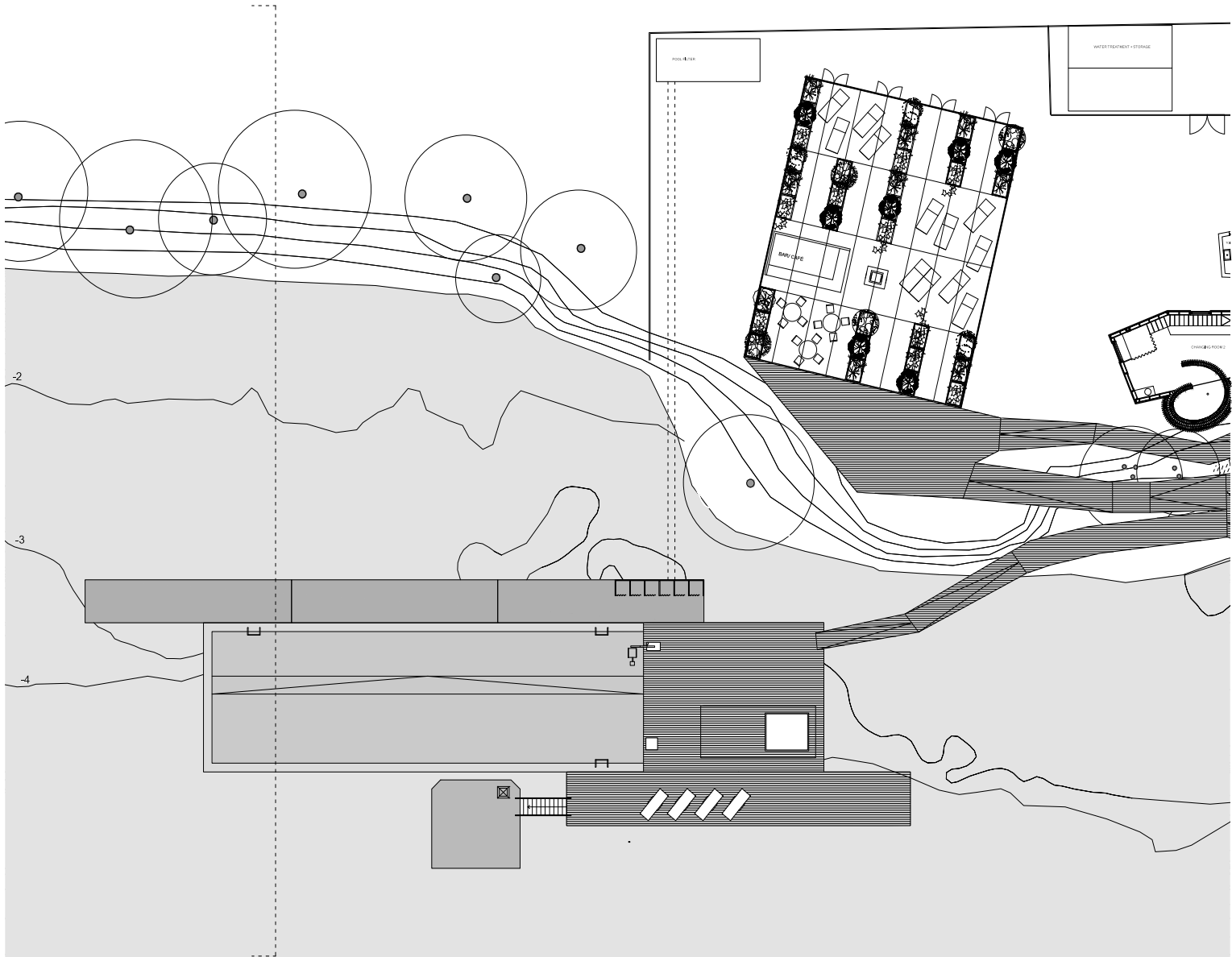


ÖDLINGSKULTUR

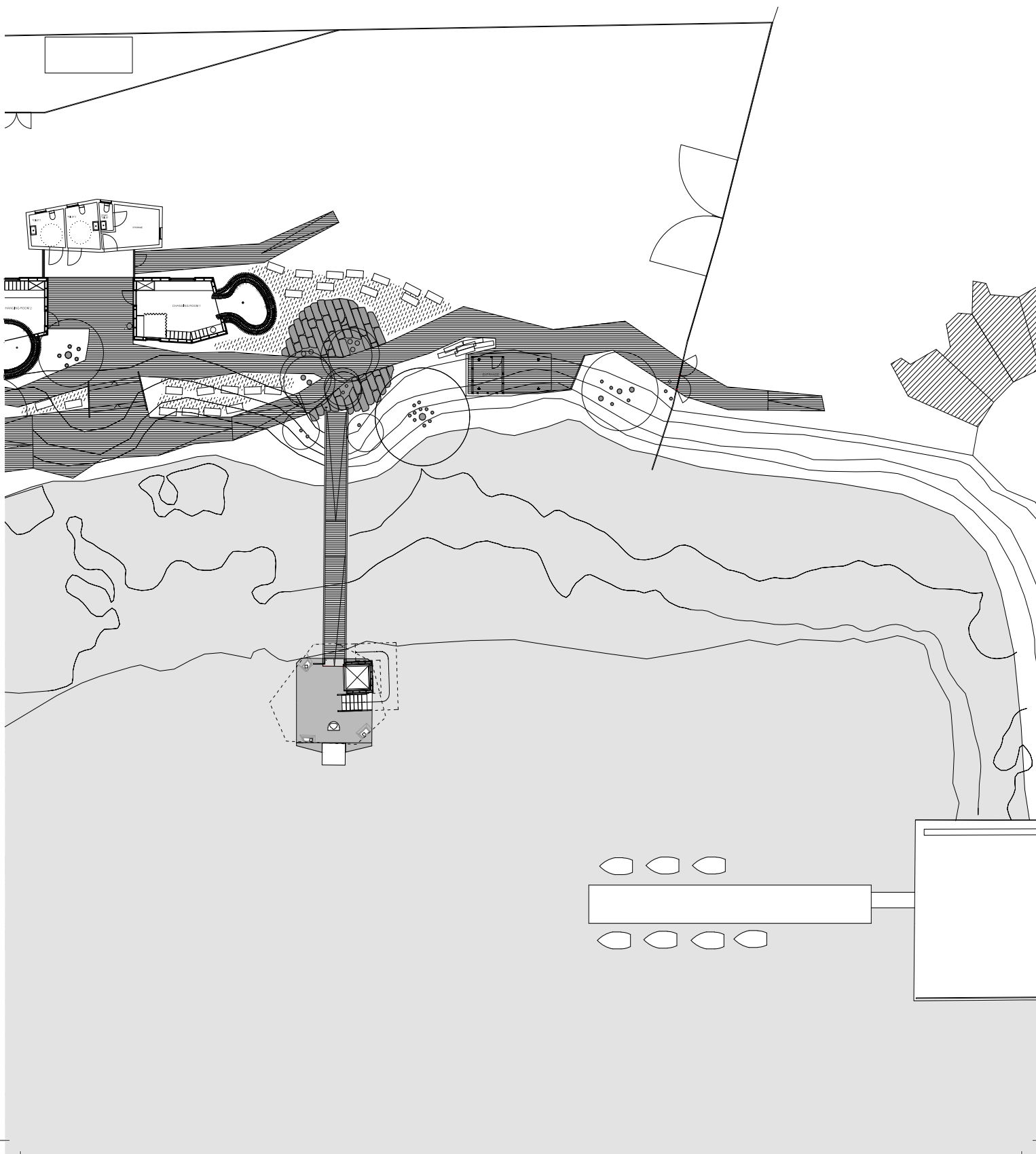


VATTENLEX VATTENKONST





situationsplan / site plan
bathing culture



open call two / workshop 1: det allmänna badet / **bathing culture**

Hamnbadet

Prototypen av ett hamnbad kommer att genomföras som den tredje delen av projektet Badkultur inom Jubileumsparken 0.5, en utveckling av förstudien från 2021 arbetet, "Bada mitt i stan", och en fortsättning av undersökandet av Jubileumsparkens blå kvaliteter.

År 2014 stärktes kopplingen till älven, med PLAYAN, Den Allmänna Bastun, och blå aktiviteter som segling. En av tre huvudstrategier för att utveckla Älvstaden, samt ett av parkens mål att vara placerad i nära anslutning till vattnet. Fokus för diskussionerna under Open Call 2, handlade om att ytterligare undersöka de studier som utförts av 2021, MYCKET och Muf, för att identifiera och problematisera programmet för badet och relatera detta till befintliga funktioner i Göteborg kopplat till utomhus pooler samt parker och program för blå aktiviteter. Diskussionerna fokuserar på länken mellan det offentliga rummet och vattnet.

Området för Badkultur – där Den Allmänna Bastun ligger – byggdes i utkanten av piren, bakom en bilhandlare. Sedan 2014 har denna lilla bit av stranden utvecklat en ny identitet, där träd, trädäck, bryggor och små strukturer byggda av återvunnet material flätas samman, som erbjuder en ny upplevelse av älven och dess gränser.

Den Allmänna Bastun inbjuder till en lugn och avslappnad fysisk upplevelse av Jubileumsparken. När du stiger in i bastun, låter det lilla tornet i älven dig vara i ett varmt slutet utrymme, med naturligt ljus och utsikt över staden.

I en vidare utveckling av Badkultur kan en ny nivå av interaktion med vattnet uppnås genom att placera poolen i själva älven. På grund av föroreningarna är det inte möjligt att bada direkt i älven. Genom att använda hamnföremål, såsom pråmar och pontoner, arrangerade i en flytande grupp som



ramar in ett område med rent vatten, så blir en badupplevelse möjlig och återigen relaterar till områdets historia - en park i det gamla hamnområdet. Samtalet i gruppen handlade också om hur man nyttjar poolens reningssystem som en parkupplevelse.

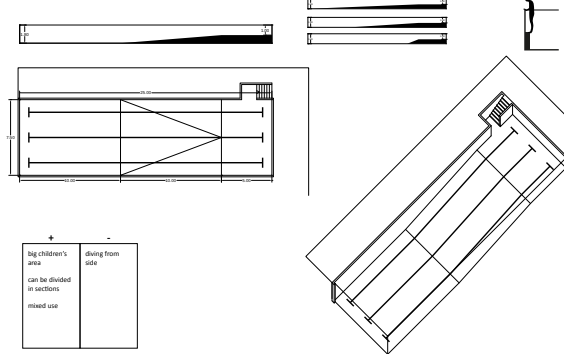
Poolen kommer att vara en prototyp för "älv bad" i Göteborg samt prototyp av "parken vid älven". Eftersom det är en prototyp, och mot bakgrund av projektets snäva tidsmässiga och ekonomiska ramar, kommer poolen inte uppfylla alla tänkbara behov hos en fullt fungerande offentligt bad, men det kommer att inleda processen. Syftet med denna del av Badkultur handlar framförallt om att skapa en mötesplats - en pool som en park på och i vattnet.

Ett behov av en pool för simskola har identifierats av organisationer som ansvarar för denna verksamhet i staden.

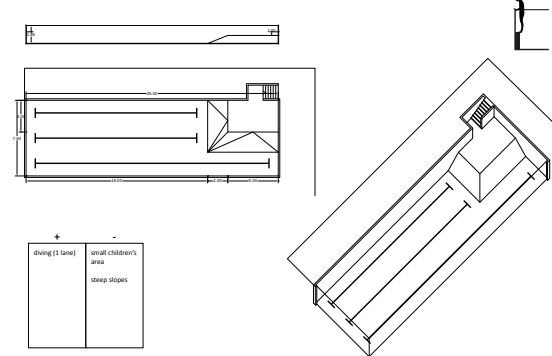
Det finns också ett behov av att organisera simverksamhet/akademier för nyanlända i Sverige. Behovet påpekades särskilt för vuxna för att därefter kunna fortsätta med familjen. Detta kommer att vara grunden för aktiviteterna i hamnbadet och ett tydligt budskap för vidare utveckling som syftar till att utvidga detta program. Behovet av en mycket stark attraktion på Hisingen, en plats för informella möten och för att "hänga" med vänner och familj, vilket är fallet med parkerna i centrum, diskuterades också.

det allmänna badet / bathing culture

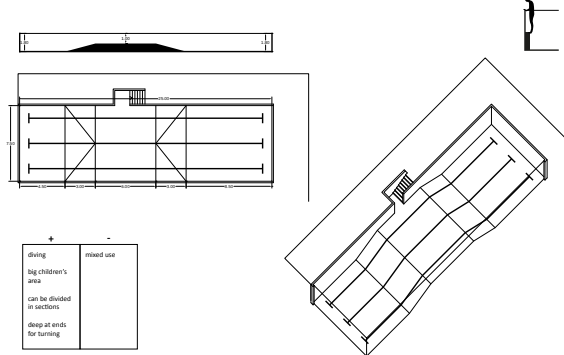
1. LOW-DEEP



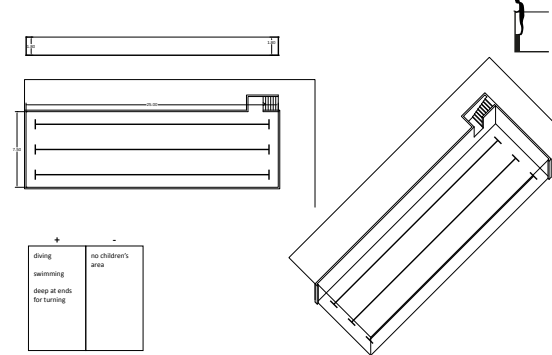
3. LOW CORNER



2. DEEP-LOW-DEEP



4. ALL DEEP



The Harbour Pool

As the third part of the Bathing Culture project within Jubilee Park 0.5, the team has decided to summarise the first phase of the pre-study from the 2021 work, 'Bathing in the city centre', and the continuation of the investigation regarding Jubilee Park 0.5's blue qualities, by prototyping the Harbour Pool.

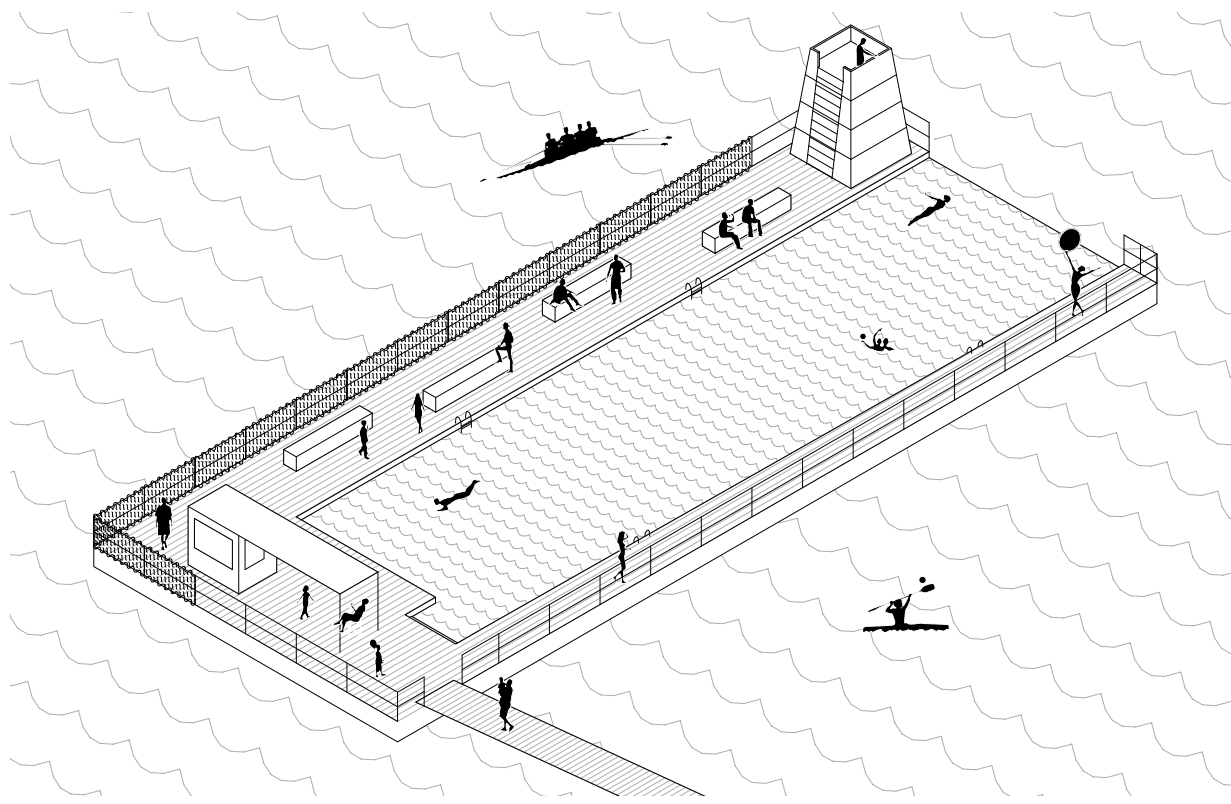
In 2014, with the Beach, the open bathroom, and the Public Sauna, the warm bathroom, the riverfront and blue activities such as sailing reconnected the area to the river – one of three core strategies for developing RiverCity – along with an articulated demand for the park to be located in close proximity to the water.

The focus of the discussions surrounding Open Call 2 has been to establish the function of the Harbour Pool, to investigate further the studies done by 2021, MYCKET and MUF, to identify and problematise first users and relate this to exist-

ing functions in Gothenburg linked to outdoor pools as well as parks and programmes for blue activities. The discussions are channelled from the link between the public domain and the water as a space and place of its own.

The Bathing Culture prototype area – where the Public Sauna is located – was built on the outskirts of the pier, behind a car park. Since 2014, this small piece of shore has developed a new identity, where trees, boardwalks, piers and small structures built from recycled material intertwine, offering a new experience of the river and its borders.

The Public Sauna invites you to a quiet and relaxed physical experience of Jubilee Park 0.5. As you climb into the sauna, the small tower out in the river allows you to be in a warm enclosed space, with natural light and a view of the city. Investigating the 'Harbour Pool' further, a new level of interaction with the water could be achieved by placing the pool

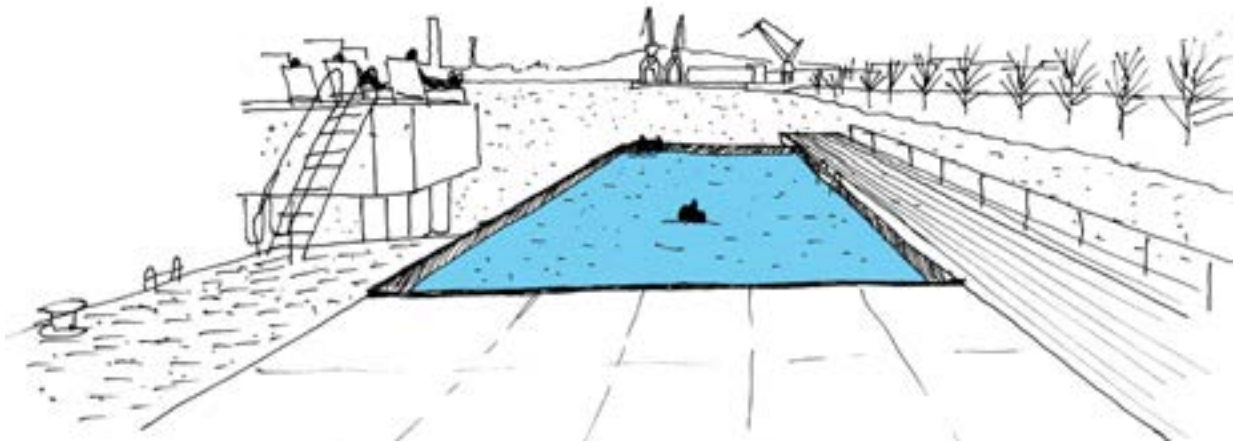


in the river itself. Due to the pollution it is not possible at present to swim directly in the river. Using standard harbour objects, such as barges or pontoons, arranged into a floating group and framing an area of clean water, would make the swimming experience possible and once again would relate to the history of the space where the park will be located – a park in the old harbour area. Discussions also emerged from this on how to utilise the pool's cleaning system as a park experience.

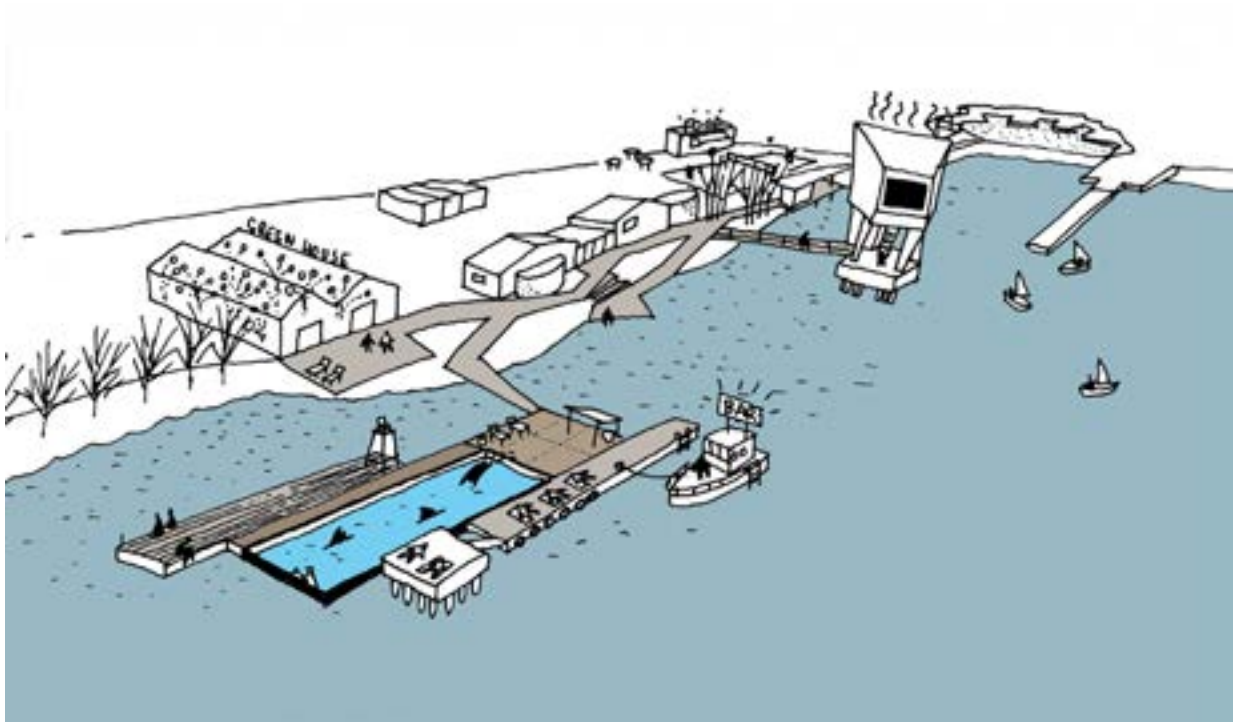
The pool will be a prototype for 'river bathing' in Gothenburg as well as prototyping the 'park on the river'. As it is a prototype, and in the light of the tight time and financial frameworks, the Harbour Pool will find it difficult to meet all the possible needs of a fully functional swimming pool, but it will act as a starting point for imagining and working out how people can start making use of the site and the river. The aim of this part of Bathing Culture would be more in the

form of interaction, activity and social gathering – a pool as a park on the water.

A need for a swimming practice pool has been identified by the organisations in charge of this activity in the city. There is also a need to organise swimming activities/academies for new arrivals in Sweden. The need was pointed out in particular for adults to carry on the tradition within the family. This will be the foundation of the programme related to The Harbour Pool prototype and a clear message for further development aimed at expanding this programme. The need for a very strong attraction on Hisingen, a place for informal meetings and spaces to 'hang out' with friends and family, as is the case with the parks in the city centre, was also discussed.



perspective COLLAGE



overview COLLAGE

Användare:

- _Det är inte möjligt att göra alla nöjda.
- _Ålder: vad är vår målgrupp för poolen?
- _Vattentemperatur: är det möjligt att justera temperaturen efter användarnas behov?
- _Simerfarenhet: vilket vatten djup är mest lämpligt?
- _Etnicitet: är det möjligt, och med vilken typ av insats, kan en separatistisk badupplevelse uppnås?
- _Tillgänglighet: hur kan vi se till att poolen och trädäcken är tillgängliga för alla?
- _Är en pool i floden den bästa platsen för „simerfarenhets“ konceptet?
- _Vad innebär det för människor som är rädda för vatten?

Övningspool:

- _Efter utvärdering av behoven och de nuvarande resurserna i staden, föreslås den nya poolen ses som ett komplement till andra större, utomhuspooler i Göteborg. I Hamnbadet kan man simma, under vakande öga av utbildad personal, efter att ha förvärvat förmågan att simma i regelbundna simklasser.

Naturlig pool:

- _Genomförandet av ett naturligt filtreringssystem kommer att undersökas

Tillgänglighet:

- _Den perfekta scenariot för tillgänglighet för personer med funktionshinder skulle vara en ramp. Om den slutliga poolstorleken gör detta omöjligt, skulle en lyftanordning upp och ner ur poolen vara ett alternativ.

Färg:

- _En visuell design kan användas för att visualisera de olika djupen i poolen för att hjälpa badare med defekt på syn och orientering.

Solskydd:

- _Solskydd för badvakter och barn kommer att behövas kring poolen.

Parallella aktiviteter:

- _Hamnbadet bör ses som en mötesplats, vilket innebär att fler människor kan använda poolen samtidigt. Olika aktiviteter och program runt poolen föreslås, såsom solstolar, DJs och volleybollplan.

Users:

- _It is not possible to please everyone.
- _Age: what is our target group for the pool?
- _Water temperature: is it possible to adjust the temperature according to user needs?
- _Swimming: which water depths are the most suitable?
- _Ethnicity: is it possible, and with what kind of effort, can a separatist bathing experience be achieved?
- _Mobility: how can we make sure that the pool and decking are accessible for everyone?
- _Is a pool in the river the best place for the 'swimming experience' concept?
- _What does it mean for people who are scared of water?

Practising pool:

- _After the evaluation of needs and the current resources in the city, it seems to be the most obvious to consider the new harbour pool as a complement to other larger, open-air pools in Gothenburg. In the Harbour Pool swimmers can exercise, under the watchful eye of trained personnel, having acquired the ability to swim in the regular swim classes.

Natural pool:

- _The implementation of a natural filtration system will be examined.

Accessibility:

- _The perfect scenario for accessibility for people with disabilities would be a ramp. If the final pool size makes this impossible, a pool lift would be an option.

Colour:

- _A visual design could be used to visualise the changing depth in the pool to help users with defective eyesight to orientate themselves.

Shade:

- _Shading elements on the pool deck for life guards and kids are needed.

Parallel activities:

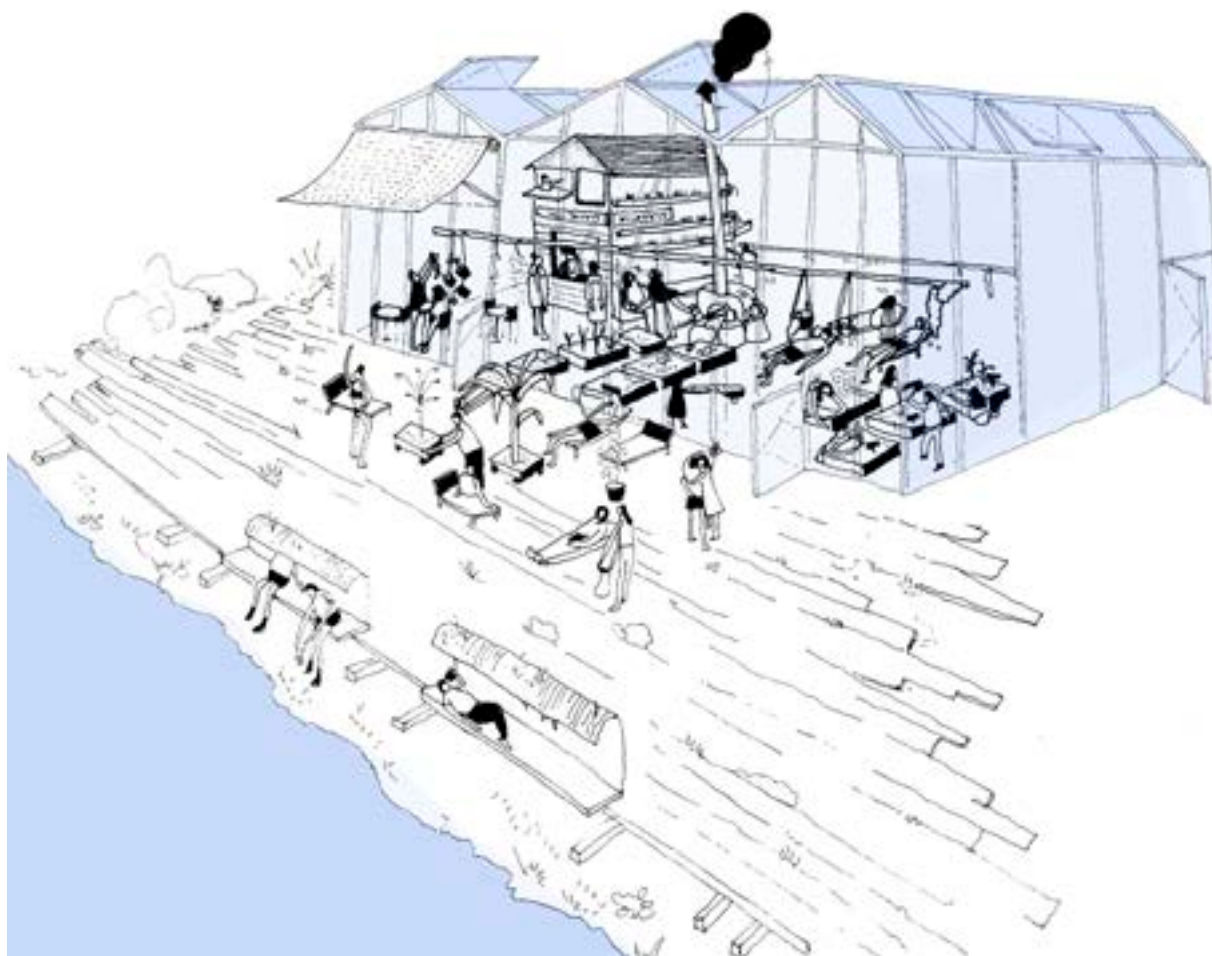
- _The Harbour Pool should be envisaged as a meeting space, which means that more people can use the pool at the same time. Consequently, different activities or facilities around the pool were proposed, such as sunbeds, DJs and volleyball court.

open call two / workshop 2: allmän plats / odling / växthus public space / gardening / green house

Växthus

Odlingskultur inleddes 2014, som ett av fem delprojekt för Jubileumsparken 0.5, för att undersöka önskemål och behov för gröna mötesplatser samt klustrings möjligheter inom projektet. Detta gjordes genom föreläsningar, en utomhusbio och odlingsplatser för personer som ville odla grönsaker och blommor och tillbringa tid i området. Redan i tidiga studier rörande Odlings- och badkultur, har förslag lagts fram av MUF, MYCKET och Raumlabor för att skapa en skyddad plats i Frihamnen, som är mycket väderutsatt. En idé var att detta „skydd“ skulle kunna vara ett växthus/hus fyllt med grönska. För Badkultur föreslog Raumlabor i tidiga skisser ett „solarium“. I fallet med ett växthus, ett inglasat inomhusutrymme som ger massor av ljus i de mörkare årstiderna och erbjuder skydd från regnet, föreslog Raumlabor idén att återanvända ett gammalt växthus som viloplats och bar för bastugäster.

I Open Call samtalen föreslogs att växthuset kunde kopplas samman med idéer från människor som på olika sätt relaterar till begreppet en skyddad plats i parken. Vi började att föreställa oss växthusrummet som en verklig hybrid, en stor förändring i tankeriktningen. Inte ett litet växthus med blomkrukor, solstolar och en bar, utan ett riktigt växthus; stort nog att ha olika urbana odlingsförsök som pågår parallellt med områden för att umgås och solstolar att vila efter Den Allmänna Bastun. Om kommersiell stadsodling ska fungera behöver den skiljas från den offentliga delen, antingen genom en vägg eller i ett annat växthus. Idén om ett offentligt växthus utarbetades ytterligare och visar på stor potential för att ingå i de övergripande planeringssamtalen och utredningarna för en framtida park.



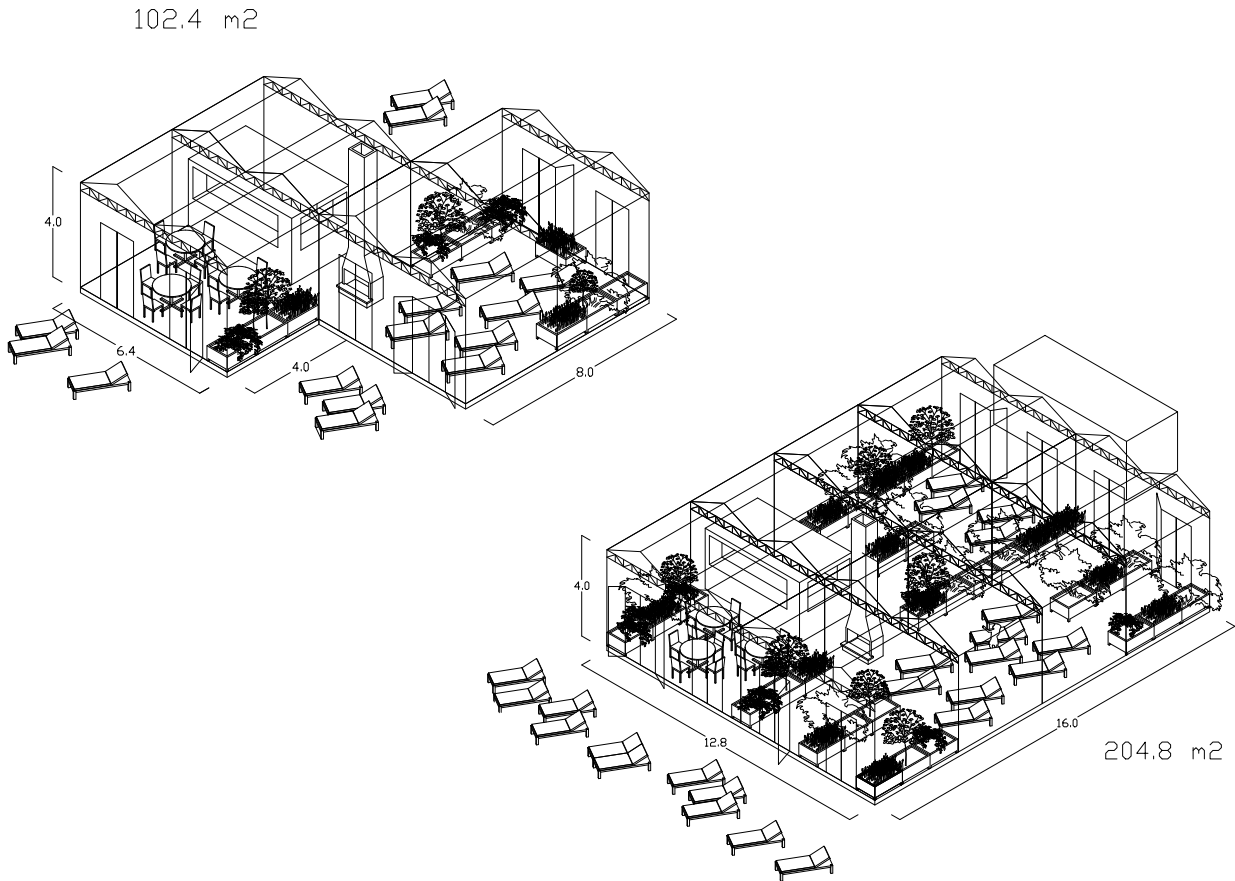
Inomhus / skyddad park

Ett allmänt önskat program var en restaurang eller offentligt kök i växthuset. En eller flera foodtrucks i eller i anslutning till växthuset skulle fungera mycket bra i samverkan med stadsodling, och en mötesplats i parken. En önskan om en byggarbetsplats för "Tiny Houses" skulle kunna kopplas till växthuset för att stärka DIY aspekten av stadsodling och odling i parken. De små hemmabyggda husen skulle kunna användas för livsmedelsrelaterade program, till exempel marknads bås, innan de går vidare till andra destinationer.

Tanken är ett stort växthus som skulle kunna utvecklas till en plats för stadsodling, matkultur och socialt utbyte i samband med Badkultur. Avsikten är att växthuset kan vara en mycket robust konstruktion, vilket möjliggör olika programexperiment som kan vara allt från ett offentligt jordbruksområde

till bastuhäng eller en restaurang för kollektivt matlagande. Program som bikupor, foodtrucks och utomhusodling i större skala kan kopplas på.

public space / gardening / green house



Greenhouse

As one of the five projects of Jubileumsparken 0,5 the As one of the five Jubilee Park 0.5 projects, the Cultivation Culture project, started in 2014 to examine the wishes and needs of the people of the city for places to meet in green spaces as well as clustering activities within the project. This was done through lectures, an outdoor cinema and using pallets as part of cultivation sites for people who wanted to grow vegetables and flowers and spend time in the area. Even in the early studies related to Cultivation Culture and Bathing Culture, proposals were presented by MUF, MYCKET and Raumlabor regarding different suggestions for using a sheltered space in this area, which has a very harsh climate. One idea was that this 'shelter' could be a greenhouse / house filled with greenery. For Bathing Culture, Raumlabor suggested in its early sketches the 'solarium'. In the case of a

greenhouse, a glazed indoor space that provides lots of light in the darker seasons and offers protection from the rain, Raumlabor presented the idea of re-using an old greenhouse as a resting area and bar for sauna guests. In the Open Call the greenhouse project was overlaid with ideas from people who in different ways relate to the concept of a sheltered space in the park. We all started to imagine the greenhouse as a real hybrid space, a major shift of thought. Not a reenhouse with flowerpots, deck chairs and a bar, but a real greenhouse; big enough to have different urban farming experiments going on in planting beds and in between some areas for socialising and deckchairs to rest after the Public Sauna. If commercial urban farming is to take place this would be separated from the public part, either by a wall or in another greenhouse. The idea of a public greenhouse was



elaborated shows great potential for inclusion in the overall planning discussions and investigations for a future park.

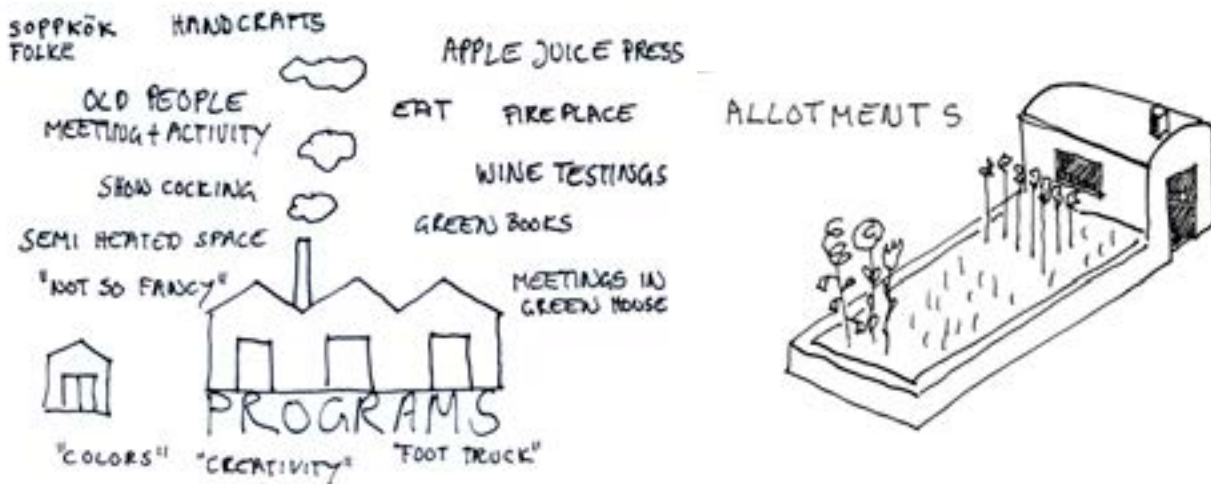
The indoor / sheltered park

A restaurant or public kitchen in this structure or attached to it in the form of a food truck was another widely desired programme that would work very well with linking up urban farming, a meeting place and a park. A wish for a construction site for small houses could be connected to the greenhouse to strengthen the DIY aspect of urban farming and cultivation in the park. The small self-built houses could be used for food-related programmes, such as market booths, before they move on to other destinations.

The idea is for a large greenhouse that could be developed into a space for urban farming, food culture and social

exchange in conjunction with Bathing Culture. The belief is that the greenhouse could be a very robust structure, allowing for different programme experiments that could range from a public farming area to a sauna hang out or a self-cooking restaurant. Programmes such as beehives, food trucks, and outdoor farming on a larger scale could be flexibly incorporated.

resultat



Program:

_En mötesplats för hela parken, där människor kan ta en kopp kaffe efter en bastu / simtur, väntplats för föräldrar med barn på seglarskola, träffa vänner och så vidare.
 _Folk kan komma hit för att arbeta i växthuset tillsammans och lära av varandra utan att nödvändigtvis tala samma språk. En plats för människor att mötas och dela matkultur.
 _En plats för lokal mat och jordbruk, där folk kan komma och äta mat på plats där det odlas.
 _Ett växthus som skydd från regn och som en vinterpark. Växthuset kan tjäna som en viktig skyddad mötesplats som skulle göra parken bättre rustad att stå emot det instabila klimatet. I vilken utsträckning kan detta utrymme värmas under vintersäsongen?

Aktiviteter:

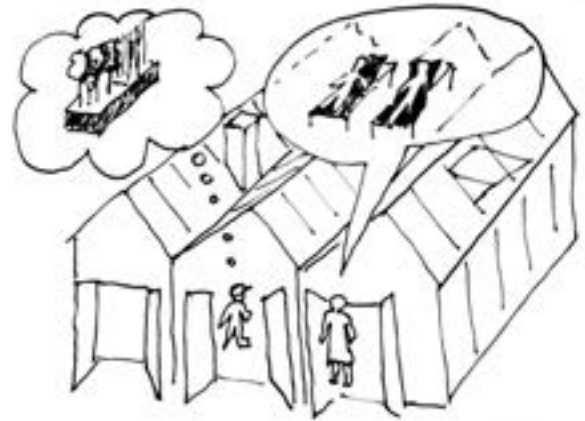
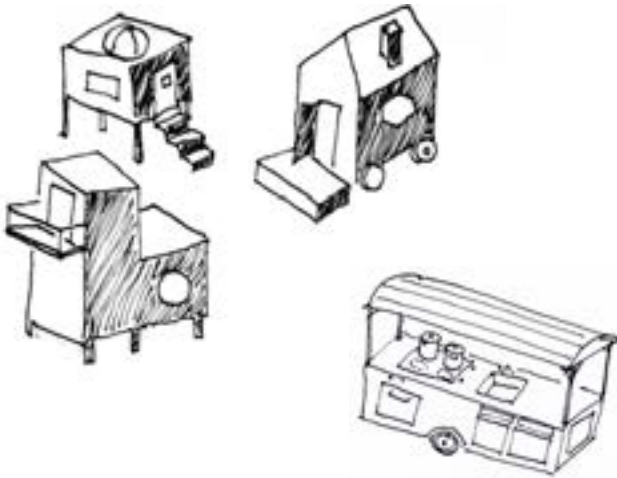
_Verksamheter i samband med jordbruk och livsmedel som skulle kunna placeras i växthus: café, kockutbildning, soppkök, pressa dina egna äpplen, frötbyte, blomsteraffär, foodtrucks runt växthuset så att människor kan köpa mat och äta inne om de vill.
 _Det bör vara möjligt att använda denna skyddade del av parken utan att behöva köpa eller konsumera något, t.ex. läsa böcker, vila efter en bastu, spela schack, studera.
 _En plats där möten och föreställningar kan hållas, såsom teater, filmkvällar, uppträdanden, poesi, konserter, offentliga diskussioner.

Atmosfär / material:

_Ett kombinerat socialt och produktionsutrymme.
 _Ett seriöst produktionsväxthus behöver ca 1.000 m²; ett socialt växthus kunde kanske vara ett separat växthus men ändå ansluten och med atmosfären av odling.
 _Folk vill ha enkelhet, en lättasam, „gör det själv“ känsla inne i det sociala växthuset.
 _Enkla möbler. Sand som material? Gröna väggar?
 _Kan glas användas för växthuset eller är det bättre att använda plast av säkerhetsskäl och för att skapa en enklare och mera avslappnad känsla långt från „Crystal Palace“? Ett exempel är Nodderlicht café i Amsterdam.
 _Känslan av att gå in i ett annat klimat som en exotisk kontrast till den svenska vädret. En plats där det finns färger, ljus, dofter och växtlighet.

Landskap och terrasser:

_En önskan om en stig längs vattnet ansluten till växthuset med ställen att sitta, skyddade från vinden och med terrasser-ringar ner till vattnet.
 _En solterrass ansluten till växthuset och till stigen.
 _Foodtrucks utanför och runt växthuset där man kan köpa och ta med sin mat in i växthuset för att äta om vädret är dåligt.
 _Det skulle vara perfekt att ha en Älvsnabben hållplats i anslutning till växthuset.



Programmes:

_Meeting point for the whole park, where people can have a coffee after a sauna/swim, await children in the sailing school, meet up with friends and so on.

_People can come here to work in the greenhouse together and learn from each other without necessarily speaking the same language. A space for people to meet and share food culture.

_A place for local food and farming, where people can come and eat food where it is grown.

_Greenhouse as a shelter from the rain and as a winter park. The greenhouse could serve as an important sheltered meeting point that would make the park better equipped to withstand the unstable climate. To what degree could this space be heated during the winter season?

Activities:

_Activities associated with farming and food that could be held inside: café, chef training, soup kitchen, press your own apples, flower seed exchange, flower shop, food trucks around the greenhouse so that people can buy food and eat inside if they want.

_It should be possible to use this sheltered area of the park without the need to buy or consume anything, e.g. reading books, resting after a sauna, playing chess, studying.

_A place where shows, meetings and performances could be held, such as theatre, movie nights, performances, poetry, concerts, public discourses.

Atmosphere / materials:

_A combined social and production space.

_A serious production greenhouse will need up to 1,000 m² of space; a social greenhouse could perhaps be separate yet still connected and with the atmosphere of farming.

_People wanted simplicity, an easy-going, 'self-created' feeling inside the social greenhouse.

_Simple furniture. Sand as material? Green walls?

_Can glass be used for the greenhouse or is it better to use plastic for safety reasons and to create a more easy and relaxed feeling far away from the 'crystal palace'? An example is the Nodderlicht café in Amsterdam.

_The feeling of walking into another climate as an exotic contrast to the Swedish weather. A place where there are colours, light, smells and growth.

Landscape and terrace:

_Wish for a path along the waterside connected to the greenhouse with places to sit, sheltered from the wind and with steps down to the water or some other form of link to the water.

_Sun terrace connected to the greenhouse and to the path.

_Food trucks outside and around the greenhouse where you could buy and bring your food into the greenhouse to eat if the weather is bad.

_It would be ideal to have an Älvsnabben ferry stop / station close to the greenhouse.

open call two / workshop 3: nya parkprogram / framtida offentliga platser new park programmes / future public spaces

Jubileumsparken 0,5

Jubileumsparken kommer aldrig bli så stor och öppen som den är nu. Under de inledande etapperna har parken fått namnet Jubileumsparken 0.5. 0.5 är en indikation på att parken vid Frihamnen som vi ser idag, 2015, är parken innan parken. Jubileumsparken 0.5 är byggd som en del av planeringsfasen och undersöker, på plats, vad Jubileumsparken bör och kan vara för staden. Med sina stora asfalterade områden, innan några nya byggnader, hus och offentliga utrymmen har rests, håller platsen fortfarande dörren öppen för vad innehållet i den slutliga parken kan vara.

Med öppnandet av Jubileumsparken 0.5 har ett ramverk skapats för att testa innehåll och för stadens aktörer att skapa sina egna program till parken inlett. Det kommer att finnas en stor önskelista för parken, som den övergripande planeringsprocessen kommer att arbeta igenom. Ramarna kommer successivt bli smalare på grund av faktorer som tid, ekonomi etc. Öppenheten, som skapas i tidsgapet mellan planeringsfasen och genomförandet, föreslås vara ett av de primära målen för att fortsätta utvecklingen av Jubileumsparken och de offentliga rummen i Frihamnen.

Under Open call samtalen diskuterades parken och Göteborgs

offentliga rum med grupper som redan varit verksamma i parken 2014 och med representanter från ungdomskultur och urbana sporter på Hisingen samt representanter från Frilagret.

En viktig diskussion om vad parken kan fokusera på och där gruppen såg den största potentialen, var ett „Gör det själv” utrymme, där istället för att bygga färdiga utformade områden, skulle staden ge dig verktygen, utrymmet och handledning för grupper och individer att vara med och bygga det offentliga rummet och förvalta det.

För Göteborgs ungdomskultur har många initiativ redan satts igång för att stärka det som redan finns och att skapa nya scener för befintliga funktioner betraktades av gruppen som den starkaste strategin för Jubileumsparken. De såg också ett stort behov av, och potential i, att skapa inomhusutrymmen för kultur och urbana sporter direkt kopplade till och som en del av parken.

Det finns också ett behov av att flytta fokus från enbart ungdomskultur till andra grupper. De mest intressanta stadsrummen sågs vara där funktioner, grupper och program samverkar.



Jubilee Park 0.5

The Jubilee Park will never be as large and open as it is now. During the first preliminary phases it has been named Jubilee Park 0.5. The epithet 0.5 is an indication of the park at Frihamnen that we see today, in 2015, i.e. the park before the park. Jubilee Park 0.5 is built as a part of the planning phase and investigates, in real life, what a Jubilee Park should and could hold for the city. With its vast asphalted areas, before any new buildings, houses and public spaces have been erected, the site still keeps the door open with regard to what the content of the final park could be.

With the opening of Jubilee Park 0.5 a framework for testing content and for stakeholders to create their own programmes in the park has been initiated. There will be a large wish list for the park, which the overall planning process will need to work on. The frameworks will gradually become narrower due to factors such as time, finances etc. The openness, created in the time gap between the planning phases and implementation, could be suggested as one of the primary goals to maintain the development of the Jubilee Park and the public spaces at Frihamnen.

During the open call the park and public spaces of Gothen-

burg were discussed with groups that were already active in the park in 2014 and specifically with representatives from youth culture and urban sports on Hisingen and the youth culture centre Frilagret.

One major discussion of what the park could focus on and where the group saw the greatest potential, was a 'Do it yourself space', where instead of building ready-designed areas, the city would provide the tools, the space and direction for groups and individuals to be part of building the public space and running it.

For the youth culture of Gothenburg many initiatives have already been introduced to strengthen what already exists and creating a new stage for existing functions was regarded by the group as the strongest strategy. They also saw a considerable need for, and potential in, creating indoor spaces for culture and urban sports linked directly to the park and as part of the park.

There is also a need to shift the focus from purely young people to other groups. The most interesting urban spaces are where functions, groups and programmes interact.

nya parkprogram / framtida offentliga platser resultat

Skapa atmosfärer: Imaginarium vs Reality

Place Reality / "Ämnen och frågor"

Allmänna önskemål:

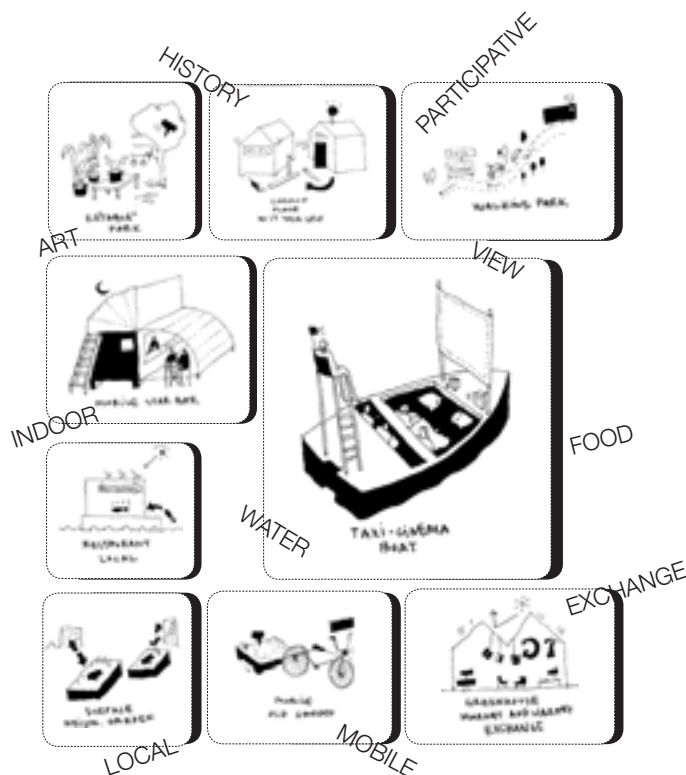
- _Trafik och båtar. Just nu är det mycket svårt att göra något i älven.
- _Smutsigt vatten. Ett skäl är att det inte finns någon verklig koppling.
- _Inga stora funktionella utrymmen. „Magasin 133" tomt.

Allmänna förslag:

- _Staket på vattnet, inte bara för trafiken även för rengöring, i syfte att kunna gå vidare med ett av älvsprogrammen.
- _Fler program i de befintliga byggnaderna.

Allmänna principer:

- _Vatten som ett element. Leka med vatten, aktiviteter i älven.
- _Att behålla hamnkulturen: Hur kan vi bygga en hamnpark? Att stärka hamnkänslan och minnen. Samarbete med fiskare?
- _Dialog program. Aktivitet som ett primärt koncept. Inte bara ett program med en aktivitet. Ett program i form av olika aktiviteter. Förhandling och blandning. Komplex organisation. „En biograf som en bar, men också en plats att vila, det fungerar tillsammans med biblioteket" „Du behöver inte bara gå till en konsert, det finns fler möjligheter".
- _Demokrati områden. En demokratisk hamn: En plats där idéer utvecklas. Försöker hitta en lösning för olika användargrupper. Att arbeta tillsammans för att hitta finansiella lösningar.



Grundprogram

Mobilitet:

- _Båtar: Att segla i Jubileumsparken
- _Cyklar: Turer i parken
- _Skateboard: Ramper i älven

Odling:

- _Mat: Restauranger, barer...
- _Odlingar och trädgårdar: Koperativ med grannskapen.

Kulturella:

- _Grafitti: skapa en plats för detta.
- _Performance, scen: Konserter, bio, gruppaktiviteter.
- _Utomhus konstgalleri

Sociala:

- _Pensionärer: Rehabiliteringspark
- _Sociala: marknad, bibliotek.

Historia:

- _Hamnbyggnaderna, återanvänd med nya program.

Aktiviteter. Reality plus 'Imaginarium':

Vandrarhem, volleyboll, konserter, graffitiväggar, platser att vila, konstcafé, ätbar park, bio, platser med utblick, vatten-rutschbana, skatepark, loppmarknad, nytt konstmuseum av byggnadsställningar, veggie barbecue, pensionerade trädgårdsmästare, grannskap trädgård, taxibåt, bio, DIY torget, mobil sovbar, bibliotek, växthus, social dans, lokal restaurang, trädgård, cykel.

new park programmes / future public spaces workshop findings

Creating atmospheres: Imaginarium vs Reality

Place Reality / "Topics and questions"

General Wishes for solutions:

- _Traffic and Boats. At the moment it is very difficult to do something in the river.
- _Dirty Water. One reason is there is no genuine connection.
- _No large functional spaces. „Magasin 133“ empty.

General suggestions:

- _Fence / Border on the water, not just for the traffic also for cleaning, in order to be able to proceed with one of the river programmes.
 - _More programmes inside the existing buildings.
- Imaginarium / "Wishes"

General Principles:

- _Water as an element. Playing with water, activities in the river.
- _Retaining the harbour culture: How can we build a harbour park? Bringing this kind of harbour feeling and memories to the people. Collaboration with fishermen?
- _Participatory programmes. Activity as a primary concept. Not just a programme with one activity. A programme in the form of diverse activities. Negotiation and mixing. A complex organisation. „A cinema as a bar but also a place to rest; it works together with the library“ „You don't go just to a concert, there are more possibilities“.
- _Democracy areas. A democratic harbour: A place where ideas are developed. Trying to find a solution for different user groups. Working together to find financial solutions.

Basic Programmatic Elements

Mobility:

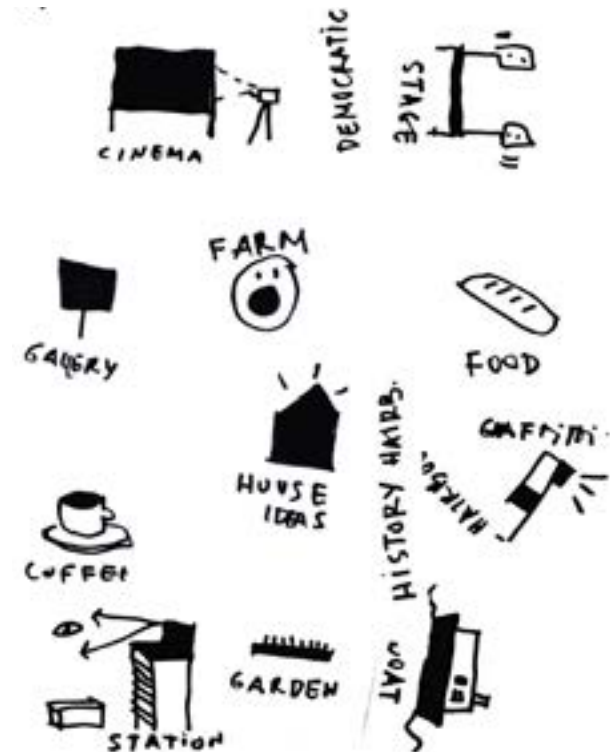
- _Boats: Sailing along Jubileumsparken
- _Bycicles: Tour park
- _Skate : Water Slide.

Self-production:

- _Food: Restaurants, bars...
- _Farm and garden: Cooperative with the neighbourhood.

Cultural:

- _Grafitti: provide a place for this.
- _Performance, stage: Concerts, cinemas. Group activities.
- _Art: Open gallery.



Social:

- _Old People: Rehabilitation park.
- _Exchange: Market, library.

History:

- _Harbour Building: Reuse with new public programmes.

Activities. Reality plus „Imaginarium“:

Hostels, volleyball, concerts, graffiti walls, places to rest, art café, eatable park, cinema, viewing seats, waterslide, skate park, flea market, new art museum scaffolding, veggie bar-becue, retired gardeners, neighbourhood garden, taxi boat, cinema, DIY square, mobile sleeping bar, library exchange, greenhouse, social dancing, local restaurant, garden bike.



Göteborgs
Stad

raumlaborberlin