



Göteborgs Stad

Kultur

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2012-01-26
Diarienummer 0902/11

Handläggare

Kerste Broberg, Telefon: 031-368 32 64

Förutsättningar för etablering av en biljett- och informationscentral för det fria kulturlivet på Stora Teatern

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att inrätta en biljett- och informationscentral för det fria kulturlivet under en försöksperiod om tre år, fr.o.m. 2012.
2. Kulturnämnden godkänner att verksamheten drivs i kulturförvaltningens regi och placeras i Stora Teaterns vestibul.
3. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att utvärdera verksamheten under det tredje året inför en eventuell fortsättning.
4. Kulturnämnden förklarar uppdraget fullgjort.

Ärendet

Under 2008-09 gjordes en översyn av stödformerna till verksamheter och projekt inom det fria kulturlivet i Göteborg. I samband med översynen fick förvaltningen också i uppdrag att inventera "icke-monetära" stödformer. Förvaltningen redovisade ärendet 2010-12-14 § 198 och fick då i uppdrag att undersöka förutsättningarna för att skapa en gemensam marknadsföringskanal och biljetthanteringssystem för det fria kulturlivet.

Förvaltningen lämnade en delredovisning till kulturnämnden 2011-08-25 § 140 där nämnden gav förvaltningen i uppdrag att utföra en förstudie hösten 2011 om förutsättningarna för en etablering av en biljett- och informationscentral för det fria kulturlivet i Stora Teaterns vestibul med start från 2012.

I föreliggande ärende presenteras förstudien som är utförd av extern utredare.

Förslagen i förstudien i korthet

Förstudien beskriver hur man gjort i Stockholm och Malmö samt undersöker förutsättningarna för en satsning i Göteborg. Förstudien föreslår att en biljett- och informationscentral för det fria kulturlivet etableras i Göteborg. Förslaget innebär att verksamheten bedrivs i kulturförvaltningens regi och har en fysisk placering i vestibulen på Stora Teatern.

Förstudien förespråkar en försöksperiod om tre år, som utvärderas under det tredje året inför en eventuell fortsättning.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen bedömer att förstudien omfattar en betydande dialog med relevanta parter och många aktörer inom det fria kulturlivet. Den pekar på behov av insatser och på framgångsfaktorer samt identifierar även risker med olika upplägg avseende organisation och inriktning.

Förvaltningen föreslår att en verksamhet startas enligt förslaget i förstudien. Både Malmö och Stockholm har sedan flera år biljett- och informationscentraler för det fria kulturlivet. Behoven är stora hos både arrangörer och brukare. Att öka tillgängligheten och kommunikationen mellan kulturlivet och olika publikgrupper är angeläget ur ett hela-staden-perspektiv. Utbudet är stort och brett både ur konstnärligt och kulturpolitiskt perspektiv. Staden behöver verktyg för att olika publikgrupper ska kunna möta ett brett utbud och också i större utsträckning möta varandra genom kulturupplevelser. Här fyller den nya *Kulturpunkten* en viktig funktion.

Ekonomiska konsekvenser

I kulturnämndens budget för 2012 finns en miljon kronor avsedda för en biljett- och informationscentral för det fria kulturlivet. Medlen utgör en del av den ramökning kulturnämnden har fått från 2012.

GÖTEBORGS KULTURFÖRVALTNING

Björn Sandmark
förvaltningschef

Kristina Frizell
utredningsledare

Bilaga: Förstudien Kulturpunkten 2012 - Emma Rygielski, januari 2012.